

ریزنا غوث الہی پڑھ کے حضور ہر عقیدت و محبت

اکسیر عظم
ناری

(۱۳۶۲)



منظم
تاب

(۱۳۳۳)

مجموعہ
ناری

(۱۳۶۲)

ناظم شاح

امام عزت امام رضا شاہ احمد رضا خاں نانوتوی مدظلہ

مترجم

حضرت مولانا محمد امجد علی مصباحی

صدر مدرسہ دارالعلوم دیوبند

بزم رضا



سیدنا غوث الوری رضی اللہ عنہ کے حضور نذر عقیدت و محبت

اکسیرِ عظم

مع ترجمہ مع شرح
بجیرِ عظم فارسی
منظم کتاب

ناظم شایع

امام حضرت امام اہل سنت الشاہ احمد رضا خاں فاضل دیوبند

مترجم

حضرت مولانا محمد احمد علی عظیم مصباحی

مدد مدرسہ اشرفیہ دیوبند، دیوبند

ناشر

ادارہ تحقیقات
امام احمد رضا انٹرنیشنل، کراچی

بزمِ رضا

جامعہ نظامیہ رضویہ ۱۹۷۸ء پاکستان

قصیدہ	اکسیر اعظم (۱۳۰۲ھ)
شرح	مجیر معظم (۱۳۰۳ھ)
ناظم و شارح	اعلیٰ حضرت امام اہل سنت شاہ احمد رضا خان فاضل بریلوی رحمہ اللہ
ترجمہ	تاب منظم (۱۳۳۳ھ)
مترجم	حضرت علامہ محمد احمد مصباحی (جامعہ اشرفیہ، مبارک پور)
نگرانِ اعلیٰ	شیخ الحدیث علامہ حافظ محمد عبدالستار سعیدی مدظلہ العالی
پیش گفتار	حضرت صاحب زادہ سید وجاہت رسول قادری زید مجدہ
نشان منزل	ادیب ملت مولانا محمد منشا تابش قصوری دامت برکاتہ
تاریخ اشاعت	صفر المظفر 1435ھ / دسمبر 2013ء
تعداد	800
قیمت	200 روپے

ناشر

بزمِ رضا

جامعہ نظامیہ رضویہ، اندرون لوہاری دروازہ، لاہور

0312-4205496

0334-4169485

ادارہ تحقیقاتِ امام احمد رضا انٹرنیشنل، کراچی، پاکستان

ملنے کے پتے

دارالاضحیٰ پبلی کیشنز، دربار مارکیٹ، لاہور	دارالاسلام؛ داتا دربار مارکیٹ، لاہور
دارالعلم، دربار مارکیٹ، لاہور	دارالنور، دربار مارکیٹ، لاہور
مکتبہ برکات المدینہ، کراچی	انوار الاسلام؛ چشتیاں، بہاول نگر
مکتبہ نوریہ رضویہ پبلی کیشنز؛ فیصل آباد، لاہور	مکتبہ شمس و قمر؛ بھائی چوک، لاہور
اسلامک بک کارپوریشن؛ راول پنڈی	مکتبہ اہل سنت، لاہور
نظامیہ کتاب گھر، اردو بازار، لاہور	سیالوی پبلشرز، لاہور
مکتبہ قادریہ؛ لاہور، گجرات، کراچی، گوجران والا	ضیاء القرآن پبلی کیشنز؛ لاہور، کراچی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پیش گفتار

حضرت صاحب زادہ سید وجاہت رسول قادری عفی عنہ
صدر ادارہ تحقیقات امام احمد رضا انٹرنیشنل
کراچی، سندھ۔ پاکستان

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا حنفی قادری برکاتی بریلوی علیہ الرحمۃ والرضوان کی ذات گرامی، ان کا تحریری، پچاس (۵۰) سے زیادہ علوم قدیمہ و جدیدہ پر ان کی مثالی دسترس اب کسی تعارف کی محتاج نہیں۔ ان کے فضل و کمال کا شہرہ برصغیر پاک و ہند و ہنگہ دیش تک محدود نہیں بلکہ حرمین شریفین اور عالم اسلام کے جید علما، محدثین، فقہا اور عالمی جامعات کے نامور اسکالرز نے آپ کے کمال کا اعتراف کرتے ہوئے سید اعتبار سے نوازا ہے۔ عربی، فارسی اور اردو ادب اور انشائیں آپ کے رشحاتِ قلم کو اہل زبان سند کا درجہ دیتے ہیں۔

آپ کی نعتیہ شاعری جن میں اولیائے کرام رحمہم اللہ کے مناقب بھی شامل ہیں کسی تعارف کی محتاج نہیں۔ آپ کے نثری شہ پارے ہوں یا نعتیہ شاعری کے گل دست ہائے خوش رنگ، علمی، ادبی اور فنی محاسن سے قطع نظر، ان کے دو امتیازات ایسے ہیں جو

ب

آپ کو اپنے عہد کے مصنف علماء و شعرا سے ممتاز کرتے ہیں:

- (۱)۔ جانِ کائنات، سید عالم، بالمؤمنین روف رحیم ﷺ کی ذاتِ مقدسہ کے ساتھ عشق کی بے پناہ تڑپ اور بارگاہِ غوثیت مآب رضی اللہ عنہ سے والہانہ عقیدت و محبت۔
- (۲)۔ اپنے مدعا کے اظہار اور اپنے موقف کی صداقت کے بیان کے سلسلہ میں تمام موجود علمی وسائل کا نظم و ضبط کے ساتھ بھرپور استعمال۔

بلاشبہ علم و فضل میں امام احمد رضا قدس سرہ کے معاصرین میں کوئی ان کا ہم پلہ نہ تھا۔ پھر کثرتِ علوم پر بفضل اللہ تعالیٰ و بعطاء رسولہ الکریم ﷺ ان کو جو عبور اور مہارت حاصل تھی اس کی نظیر ان کے عہد بلکہ اس سے متصل ماضی قریب میں شاذ ہی نظر آتی ہے۔ اسی طرح عشقِ رسول کریم ﷺ میں ان کی سرشاری اور مقامِ مصطفیٰ ﷺ اور عظمتِ اولیاء کرام علیہم الرحمۃ کے تحفظ میں ان کے مثالی تحریری جہاد کے اپنے و غیر سبھی معترف نظر آتے ہیں جیسا کہ گذشتہ سطور میں عرض کیا گیا کہ اعلیٰ حضرت عظیم البرکت علیہ الرحمۃ کو امام الاولیاء، پیر پیراں، میر میراں، شیخ الکمل، غوث الثقلین شیخ سید محی الدین عبد القادر جیلانی رضی اللہ عنہ سے بے پناہ عقیدت و محبت تھی، لہذا آپ کے کلام کا ایک معتد بہ حصہ سیدنا غوثِ اعظم رضی اللہ عنہ کی بارگاہ میں بہ شکل قصائد و مناقب نذر ہے۔

امام احمد رضا قدس اللہ سرہ العزیز نے جس شکوہ الفاظ، بندشوں کی چستی اور علم بیان و بدیع کے تمام ارکان کا اپنی منقبت میں لطیف و حسین مگر ماہرانہ استعمال کیا ہے وہ ایک مثال ہے اور دوسرا کوئی مدح خوان غوث الوریٰ نظر نہیں آتا۔ مولانا کوثر نیازی صاحب (سابق چیئرمین اسلامی نظریاتی کونسل حکومت پاکستان) نے اپنے انتقال سے چند دن پہلے (غالباً ۱۰ فروری ۱۹۹۲ء) غوثیہ کانفرنس، اسلام آباد میں اپنے خطاب کے اختتام پر اعلیٰ حضرت کی مشہور منقبت جس کا مطلع ہے:

واہ کیا مرتبہ اے غوث ہے بالا تیرا

اونچے اونچوں کے سروں سے ہے قدم اعلیٰ تیرا

اس کے فی البدیہ ۱۳ اشعار مسلسل پڑھے۔ درمیان میں بعض اشعار کی مختصر

خوبیاں بھی بیان کرتے رہے، اور آخر میں انھوں نے بہ طور شاعر اعلیٰ حضرت کے کلام کا ان الفاظ میں اعتراف کیا:

”فارسی اور اردو کی بے شمار منقبتیں میری نظر سے گذری ہیں لیکن جو خوب

صورتی، شکوہ الفاظ، بندشوں کی چستی، تشبیہ، استعارہ، کنایہ اور مجاز مرسل کا برملا

استعمال میں نے حضرت رضا بریلوی علیہ الرحمۃ کی منقبت میں پایا کسی میں

نہ پایا۔“

اردو کی طرح فارسی زبان میں بھی اعلیٰ حضرت نے متعدد قصائد و مناقب سیدنا

غوث اعظم کی شان میں نظم کیے ہیں، جو ”حدائق بخشش“ حصہ دوم میں ہیں:

(۱)۔ وظیفہ قادریہ (۱۳۲۱ھ)

(۲)۔ بدرگاہِ بیکس پناہ غوثیت نالیدن

(۳)۔ نظم معطر (۱۳۰۹ھ)

(۴)۔ اکیر اعظم (۱۳۰۲ھ)

زیر نظر تصنیف کا تعلق اس آخری قصیدہ ”اکیر اعظم“ سے ہے۔ اعلیٰ حضرت کے ان

فارسی قصائد اور ان کے دیگر فارسی کلام کے متعلق مشہور ادیب، شاعر اور محقق علامہ شمس

الحسن شمس بریلوی مرحوم مغفور (م ۲۰۰۳ء) اپنے تحقیقی مقالہ ”حدائق بخشش کا تحقیقی وادبی

جائزہ“ میں رقم طراز ہیں کہ ان کی خواہش ہے کہ وہ ان کی خوبیوں پر ایک علمحدہ تفصیلی تحقیقی

مقالہ لکھیں۔

(ملاحظہ ہو! حدائق بخشش کا تحقیقی وادبی جائزہ، جولائی ۱۹۷۶ء، ناشر: مدینہ پبلشنگ کمپنی کراچی، ص ۲۲۸-۲۳۰)

لیکن ان کی عمر نے وفانہ کی اور وہ یہ کام نہ کر سکے حالانکہ وہ اس کے اہل تھے۔ انھوں نے یہاں ایک اہم بات یہ لکھی ہے کہ امام احمد رضا علیہ الرحمۃ کے ان فارسی قصائد میں بعض خوبیاں ایسی ہیں جو ”اؤلیاتِ رضا“ میں شمار ہوتی ہیں اور اس سے قبل کے کسی فارسی قصائد میں نظر نہیں آتیں۔ اس سلسلہ میں انھوں نے صرف قصیدہ غوثیہ (عربی) کے منظوم عالمانہ اور بلیغانہ فارسی ترجمہ کا ذکر کیا ہے اور اس کے دو اشعار مع ترجمہ پیش کر کے تبصرہ کیا ہے:

حضرت رضا کی اولیت اس کا عالمانہ اور بلیغانہ ترجمہ نہیں بلکہ اولیت یہ ہے کہ آپ نے پہلے ہر شعر کا ترجمہ (فارسی میں) کیا ہے، اس کے بعد ہر شعر کو موضوعِ گزارش و مدعا بنایا ہے اور ہر شعر کے ترجمہ کے بعد اسی شعر کی مناسبات اور مضامین سے متعلق بارگاہِ غوثیت میں التجا و اظہارِ مدعا کیا ہے۔“ (ایضاً ص ۲۲۹)

کلامِ رضا (اردو، عربی) پر مختلف جہتوں سے کام ہوا ہے، ہو رہا ہے، اور ان شاء اللہ تاجِ قیامت ہوتا رہے گا۔ مختلف عالمی جامعات، اسلامی مدارس اور تحقیقاتی اداروں میں ام فل اور پی ایچ ڈی کی سطح کے کام ہوئے ہیں، جن کی تفصیل ادارہ تحقیقاتِ امام احمد رضا (انٹرنیشنل) سالانہ مجلہ ”معارفِ رضا“ میں ملاحظہ کی جاسکتی ہے۔ لیکن جو اہم بات ہے وہ یہ کہ اس عظیم امام کے فارسی کلام کے حوالے سے بڑی بے اعتنائی برتی گئی اور آج تک اس پر تحقیق و تصنیف کے حوالے سے کوئی اہم پیش رفت نہ ہو سکی۔ اس کی متعدد وجوہ ہیں، لیکن ایک بڑی وجہ جو مترجم محترم اور موقر مقدمہ نگار نے بھی بیان فرمائی ہے کہ فارسی زبان و ادب کی تعلیم اسکول، کالج اور جامعات سے ختم ہو ہی چکی ہے لیکن افسوس کی بات یہ ہے کہ اب مدارسِ اسلامیہ میں بھی اس کی تعلیم تقریباً ختم ہو چکی ہے الا ماشاء اللہ! حالانکہ دیکھا جائے تو آدھے سے زائد اسلامی علوم کا ذخیرہ فارسی زبان میں

محفوظ ہے، پھر یہ کہ دنیا کا بہترین شعری ادب، روایتی اور جدید دونوں فارسی زبان کی آغوش کا پروردہ ہے اور اردو زبان کا اس سے گہرا تعلق ہے کیوں کہ فارسی اردو کی ماں ہے۔

”اکسیر اعظم“ کی اشاعت نہ صرف یہ کہ امام احمد رضا قدس سرہ کی فارسی کلام پر تحقیق و تصنیف کی طرف ایک اہم پیش رفت ہے بلکہ اس کی اہمیت یوں بھی عیاں ہے کہ شاعر مکرم (امام احمد رضا) نے اپنے کلام کی خود ہی شرح لکھی ہے جس سے اس کی اہمیت دو بالا ہو جاتی ہے۔ ہم اس اہم قصیدہ کی اشاعت پر حضرت علامہ مولانا محمد احمد مصباحی مدظلہ اور ان کے شریک کار خیر حضرت مولانا سیف الدین شمس مدظلہ کو مبارک باد پیش کرتے ہیں اور ان کے ممنون ہیں کہ انھوں نے امام احمد رضا، امام فن کے ایک ”کنز مخفی“ سے اہل علم و دانش کو روشناس کرایا۔

کارے کر دلا جواب! اس کتاب کی اشاعت نے اعلیٰ حضرت کے فارسی قصائد پر تحقیقی کام کرنے کی ایک سمت متعین کر دی ہے۔ ایک شمع روشن ہے جس کی روشنی میں امام صاحب کے دیگر فارسی کلام پر فارسی ادب کے طلباء و اساتذہ، ادباء و شعرا کو منکلی اور عالمی سطح پر کام کرنے کے لیے آگے بڑھنے کی ضرورت ہے۔

راقم کو امید ہے کہ برادر مہر پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ قادری (جنرل سیکریٹری ادارہ تحقیقات امام احمد رضا انٹرنیشنل، کراچی) اور محبی و عزیز جناب پروفیسر دلاور خاں نوری حفظہما الباری زیر نظر کتاب کی بنیاد پر مدارس اسلامیہ اور جامعات کے فارسی داں طلباء/ اساتذہ کو پنی ایچ ڈی یا م فل کی سطح پر تحقیقی مقالہ لکھنے کی طرف راغب کریں گے۔ ہمیں خوشی ہے کہ اب یہ کتاب حضرت علامہ محمد احمد مصباحی مدظلہ العالی کی فراخ دلانہ اجازت سے بزم رضا جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور، ادارہ تحقیقات امام احمد رضا انٹرنیشنل کراچی اور مکتبہ دار الاسلام لاہور کے اشتراک سے پہلی بار پاکستان میں یوم رضا

۱۴۳۵ھ کے موقع پر اشاعت پذیر ہو رہی ہے۔ ہم فاضل نوجوان مجی و عربی حافظ محمد رضاء الحسن قادری زید علمہ کی کاوشوں کا ذکر نہ کریں گے تو بڑی ناپاسی ہوگی۔ اللہ تعالیٰ انہیں اجر عظیم عطا فرمائے کہ انہوں نے ہی سب سے پہلے کتاب ہذا کی ہندوستان میں اشاعت کی خبر دی اور پھر اس کی بازیابی کے بعد ہمیں اس کی تاریخی اور علمی اہمیت سے آگاہ کیا اور ہمیں پاکستان میں اس کی جلد اشاعت کی طرف متوجہ کیا۔

اسی طرح ہم بزم رضا جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور کے اُن پر جوش اور مخلص طلباء کے بھی ممنون ہیں جنہوں نے اپنے وسائل سے اس کتاب کی اشاعت میں حصہ لینے کی یقین دہانی کرائی اور ہماری بھرپور حوصلہ افزائی کی۔ فیجز اھم اللہ احسن الجزاء۔ فی الوقت طوالت کے خوف اس کتاب پر تفصیلی تبصرہ نہیں کیا جاسکتا۔ لیکن اس کی اہمیت اجاگر کرنے کے لیے چند اہم خصوصیات کی طرف اشارہ قارئین کرام کے لیے فائدے سے خالی نہ ہوگا۔

قصیدہ ”اکسیر اعظم“ (۱۳۰۲ھ) تو ”حقائق بخشش“ حصہ دوم میں مطبوع چلا آ رہا ہے۔ لیکن اس کی خوبی کی بات یہ ہے کہ اعلیٰ حضرت کی اپنے قلم سے لکھی ہوئی اس کی شرح ”مجیر معظم“ (۱۳۰۳ھ) جو اس سے قبل مخطوط کی شکل میں حضرت مولانا خالد رضا رضوی مرحوم نواسہ حضرت مفتی اعظم علامہ مولانا مصطفیٰ رضا خاں نوری قدس اللہ سرہ العزیز کے کتب خانہ میں محفوظ تھی، پھر جناب سعید نوری زید مجدہ (چیرمین رضا اکیڈمی ممبئی) کی معرفت وہ مولانا محمد احمد مصباحی مدظلہ تک پہنچی، اس طرح اعلیٰ حضرت کی ایک نہایت اہم فارسی تحریر منصفہ شہود پر آ گئی۔ اس کی دوسری اہم خوبی ”اکسیر اعظم“ اور ”مجیر معظم“ کا اردو ترجمہ (بقلم علامہ محمد احمد مصباحی صاحب) موسوم بہ ”تاب منظم“ (۱۴۳۳ھ) ہے، اس کی ایک اہم خصوصیت اعلیٰ حضرت اور فارسی رسالہ (مع اردو ترجمہ) ہے جس کا عنوان ہے: ”سیدنا غوث اعظم کا رتبہ تمام اولیا سے بلند ہے۔“ اس رسالہ میں اعلیٰ

حضرت عظیم البرکت رضی اللہ عنہ نے غوث اعظم کے اس قول کی سچائی پر بحث کی ہے
 ”قد ہی هذا علی رقبۃ کل ولی اللہ“۔ اعلیٰ حضرت نے ثابت کیا ہے کہ سیدنا
 غوث الاعظم رضی اللہ عنہ نے بر بنائے امریہ ارشاد فرمایا تھا۔

”اکیر اعظم“ کی ایک اور خوبی کا بیان بھی قارئین کرام کی دل چسپی کا باعث ہوگا۔
 راقم کے والد ماجد مولانا سید وزارت رسول قادری اور شیخ الحدیث علامہ تقدس علی خان و
 علامہ شمس بریلوی رحمہم اللہ تعالیٰ فرمایا کرتے تھے کہ قصیدہ کایہ نام اعلیٰ حضرت نے
 بہت غور و فکر کے بعد لکھا ہے اور خود قصیدہ کا متن بھی اس کا گواہ ہے کہ اعلیٰ حضرت نے
 حل المشکلات سیدنا غوث اعظم رضی اللہ عنہ کی بارگاہ میں بہ طور استغاثہ پیش کیا۔ آپ کایہ
 منظوم استغاثہ ہر قادری بلکہ سچے مومن کے لیے اکیر اعظم کی تاثیر رکھتا ہے جو کسی بھی
 پریشانی یا مشکل میں اس کو پڑھے گا ان شاء اللہ تعالیٰ اس کی مشکل آسان ہوگی۔

آخر میں ایک بار پھر ہم ان تمام محترم حضرات گرامی کے ساتھ اظہار امتنان و تشکر
 کرتے ہیں جو اس کی اول وجہ بنے اور جن کی سعی و کاوش کی بدولت امام احمد رضا
 قدس سرہ کا نہایت قیمتی علمی ورثہ ہم تک پہنچا۔ اللہ تعالیٰ ہمیں اس کا مزید ابلاغ کا اجر عطا
 فرمائے۔ اٰمِیْن بِجَاہِ سَیِّدِ الْمُرْسَلِیْنَ ﷺ۔

۳۰ اکتوبر ۲۰۱۳ء



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿نشان منزل﴾

علامہ محمد منشا تابش قصوری

جامعہ نظامیہ رضویہ، لاہور، پاکستان

﴿شارح اکسیر اعظم﴾

امام اہل سنت، مجدد دین و ملت، مولانا الشاہ احمد رضا خان فاضل بریلوی علیہ
الرحمۃ والرضوان (المتوفی 1340ھ/1921ء) دُنیاۓ عشق و محبت کی وہ بلند مرتبت
شخصیت ہے جسے سال ہا سال سے زمانہ خراج عقیدت و محبت پیش کرتا آ رہا ہے اور
مدحت کا یہ سلسلہ بہ دستور جاری رہے گا۔ آپ کے علوم و فنون پر آج تک جتنا کام ہوا
ہے اور ہو رہا ہے اس پر اب کسی اور کی رسائی ناممکن نہیں تو مشکل ضرور ہے۔ عشق
رسول کریم علیہ التحیۃ و التسلیم تو آپ کا ضرب المثل ہے۔ آپ نے حضور پر
نور صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک ایک نسبت کا یوں احترام کیا ہے کسی دوسری محبت بھری ہستی کو بہ طور
مثال پیش کرنا کارے دارد!!

آپ قلم کے شہنشاہ تھے، آپ کے فتاویٰ اور تحقیقاتِ انیقہ سے اہل علم و فضل یوں استفادہ کرتے آرہے ہیں جیسے آپ کے ارشد تلامذہ ہوں۔ آپ کی سینکڑوں مطبوعات تو اپنی جگہ، مگر آپ کی قلمی نوادارات جو گوشہٴ گم نامی سے آہستہ آہستہ ظہور پذیر ہو رہی ہیں ان کی بھی مثال نہیں۔ زیب نظر ایک مخطوطہ جو حال ہی میں منصہٴ شہود پر جلوہ گر ہوا ہے وہ بھی آپ کے قلم کا شاہ کار ہے، جسے آپ نے ”اکسیر اعظم“، ”مجیر معظم“ ایسے تاریخی نام سے متعارف کرایا ہے، جو حضور سیدنا غوث اعظم رضی اللہ عنہ کے مدح و مناقب پر مشتمل ہے۔

سیدنا غوث اعظم رضی اللہ عنہ سے آپ کی والہانہ ادائیں آپ کے کلام سے اظہر من الشمس ہیں، حدائقِ بخشش کی ورق گردانی کریں تو غوث اعظم رضی اللہ عنہ کے حضور نوع بہ نوع کے گلشن کھلے نظر آتے ہیں۔

و رفعنا لك ذكرك كا ہے سایہ تجھ پر
 ذكر اونچا ہے تیرا بول ہے بالا تیرا
 تو گھٹائے سے کسی کے نہ گھٹا ہے نہ گھٹے گا
 جب کہ بڑھائے تجھے اللہ تعالیٰ تیرا
 مٹ گئے ملتے ہیں مٹ جائیں گے اعدا تیرے
 نہ مٹا ہے نہ مٹے گا کبھی چرچا تیرا
 اس منقبت کے مطلع میں فرماتے ہیں:

واہ! کیا مرتبہ اے غوث ہے بالا تیرا
 اونچے اونچوں کے سروں سے قدم اعلیٰ ہے تیرا
 یہ شعر سیدنا غوث اعظم رضی اللہ عنہ کے اس اعلانِ حق ترجمان کا منظوم ترجمہ

﴿قدمی هذا علی رقبۃ کل ولی اللہ﴾

”میرا یہ قدم تمام اولیاء اللہ کی گردنوں پر“

اس ارشاد پر بعض حضرات نے مختلف قسم کے اعتراض کیے، یہاں تک کہ کتابیں لکھیں، راقم السطور نے جب یہ عالم دیکھا تو ”مظہر لاریب ترجمہ شرح شرح فتوح الغیب“ کی تقدیم میں چند سطور شامل کیں آپ بھی ملاحظہ فرمائیں۔

لطائف عجیبہ:

بعض لوگوں کو حضور سیدنا غوث پاک رضی اللہ عنہ کا یہ الہامی اعلان ہضم نہ ہوا تو انھوں نے اپنے ظن کے سامنے سر تسلیم خم کرتے ہوئے سکر سے تعبیر کیا، پھر سکر و صحو پر دور کی کوڑیاں لانی شروع کیں، ”جیسے جیسے“ سکر و صحو کی سی دراز ہوتی گئی ویسے ویسے ان پر سکر کا غلبہ طاری ہوتا گیا اور نہ جانے پھر اس کی مستی میں زبان و قلم سے کیا کیا گل کھلانے لگے، براہو ایسی خواہشات نفسانیہ کا جو اعتراف حقیقت کی بجائے اندھی غاروں میں دھکیل دیتی ہے، پھر ظن و تخمین کے پجاریوں کو کچھ بھی نہیں سوچتا، وہ اندھیروں میں ٹامک ٹوئیاں مارتے پھرتے ہیں۔

سیدھی سی بات ہے جب حضور سیدنا غوث اعظم رضی اللہ عنہ کے ارشاد کی بشارتیں آپ کی جلوہ گری سے قبل ہی مشائخ وقت دیتے آئے ہیں تو دریافت طلب امر یہ ہے کہ ان تمام اولیائے کرام نے یہ کلمہ ”سکر“ کی حالت میں کہا تھا؟

پھر ایک دو کی بات نہیں متعدد حضرات نے اپنے اپنے دور میں اس بارے بڑی وضاحت فرمائی ہے۔ اگر ان تمام پر اپنے اپنے زمانہ میں سکر طاری ہو گیا تھا تو پھر ان میں سے کسی ایک نے ہی یہ اپنے لیے ہی کہہ دیا ہوتا ﴿قدمی هذا علی رقبۃ کل ولی اللہ﴾ ”میرا یہ قدم تمام اولیائے جہاں کی گردنوں پر“ مگر ایسی کوئی ضعیف روایت بھی نہیں ملتی۔ پس لامحالہ پتہ چلا کہ انھوں نے حالت صحو میں ہی بشارتیں دی

تھیں اور پھر آپ کا یہی اعلان ان کی ولایت کا مصدق ہوا۔

حضور سیدنا غوث اعظم رضی اللہ عنہ کی طرف سے یہ اعلان بالفرض ”سکر“ کی حالت کا مانا جائے تو کیا آپ پر اس کے بعد صحو کی کیفیت طاری نہیں ہوئی؟ اور حالت سکر میں ہی راہی بقاء ہو گئے تھے؟ اگر نہیں اور ہرگز ہرگز نہیں اس لیے کہ اس اعلان عظمت نشان کے بعد آپ تقریباً نصف صدی تک دنیوی زندگی سے سرفراز رہے تو ظاہر ہے اتنے طویل عرصہ تک آپ حالت سکر میں نہیں رہے۔ بلکہ صحو کی عظیم ترین منازل پر فائز رہے اس صحو کے طویل عرصہ حیات میں کہیں ثابت نہیں کہ آپ نے کبھی اس اعلان کی تردید کی ہو یا اظہار ندامت فرمایا ہو کہ مجھ سے حالت سکر میں یہ کلمات سرزد ہوئے تھے بلکہ آپ کے مواعظ و خطابات و خطبات اور تصانیف و تالیفات سے مزید تائیدی دلائل میسر ہوتے ہیں۔ خیر یہ تو ایک ”جملہ معترضہ“ تھا ”قصیدہ غوثیہ شریف“ کو بھی آپ کے سکر کا کارنامہ قرار دیتے ہیں۔ حالاں کہ اس نظریے کو بھی مذکورہ بالا گرفت کی روشنی پر محمول کیا جاسکتا ہے اگر بالفرض یہ ارشاد ﴿قد می هذا علی رقبۃ کل ولی اللہ﴾ حالت سکر میں ہی فرمایا ہو تب بھی یہ سکر کی کیفیت سے نکل کر صحو کے درجے میں داخل ہو گیا کیوں کہ مدت العمر آپ اس دارِ فانی میں بڑی شان و شوکت سے زندگی بسر کرتے رہے۔ آخر 561ھ اکانوی (91) سال کی طویل عمر پا کر واصل بہ حق ہوئے۔ تفصیل کے لیے ملاحظہ ہوا! ”مظہر لاریب ترجمہ شرح شرح فتوح الغیب“ (مطبوعہ لاہور پاکستان)

﴿صاحبِ تابِ منظم﴾

زیب نظر کتابِ مستطاب ”تابِ منظم“ عمدۃ الازکیاء حضرت مولانا علامہ محمد احمد مصباحی بھیروی دامت برکاتہم العالیہ کے قلم کا وہ روشن باب ہے جو ہمیشہ مجاہد غوث اعظم کے دلوں کی شادابی و شادمانی کا باعث رہے گا۔

موصوف بھارت کے مشہور شہر مبارک پور اعظم گڑھ میں عدیم المثال ”الجامعۃ الاشرفیہ“ اسلامک یونیورسٹی کے ناظم تعلیمات ہیں۔ آپ ہر شعبہ علم میں یدِ طولی رکھتے ہیں۔ ”المجمع الاسلامی مبارک پور“ کے بانیوں میں شامل ہیں۔ تعلیم و تعلم، درس و تدریس کی اعلیٰ مسندوں کو زینت بخش رہے ہیں۔ آپ بصیرت و فراست ایمانی کے حامل ہیں۔ آپ کے رفقا میں علامہ افتخار احمد اعظمی، علامہ بدر القادری، علامہ عبدالمبین نعمانی، علامہ یسین اختر مصباحی دامت برکاتہم ہیں جن کے علم و دانش اور مضبوط ترین قلم سے زمانہ مستفیض ہو رہا ہے۔ آج بین الاقوامی سطح پر مصباحی علما کی تحریری و تقریری تدریسی خدمات کا جو شہرہ ہے اس میں حافظ ملت علیہ الرحمۃ کی روحانی قوت کا رفرما ہے۔ دل چاہتا ہے کہ ان کے فیض بارِ قلم کو چومتا رہوں۔ یہ بھی حضرات میرے بھی مہربان ہیں، ان علمی شخصیات کے مکتوبات و خطوط کا ذخیرہ میرے پاس محفوظ ہے۔ کبھی کبھی ان خطوط کو یاد تازہ کرنے کے لیے پڑھ لیا کرتا ہوں۔ فی الحال مولانا علامہ محمد احمد مصباحی مدظلہ کا مختصر سا تعارف پیش کیا جاتا ہے جن کے قابلِ قدر قلم سے ”تابِ منظم“ ظہور پذیر ہوئی۔ یہ کتاب مستطاب فارسی میں تھی جس کا ترجمہ و تشریح کی سعادت آپ کے حصہ میں آئی۔ دیگر علوم عربیہ کی طرح فارسی زبان و ادب پر بھی آپ کو عبور حاصل ہے۔

عمدۃ المحققین حضرت علامہ محمد احمد مصباحی مدظلہ العالی کا شمار ان فضلاء اشرفیہ میں ہوتا ہے جن پر اشرفیہ بجا طور پر فخر کر سکتا ہے۔ آپ ایک تبحر عالم دین، باکمال مدرس، بلند پایہ محقق اور صاحب طرز ادیب ہیں۔ آپ ضلع اعظم گڑھ (مٹو) کے ایک مشہور قصبہ بھیرہ ولید پور میں 9 ستمبر 1952ء کو پیدا ہوئے، ابتدائی تعلیم اپنے والد ماجد سے حاصل کی، پھر مقامی سکول میں داخلہ لیا، 8 اپریل 1962ء کو مدرسہ ضیاء العلوم خیر آباد میں داخل ہوئے، متوسطات تک وہاں علم حاصل کیا، اعلیٰ تعلیم کے لیے

22 جنوری 1967ء کو دارالعلوم اشرفیہ مبارک پور حاضری لگوائی اور 23 اکتوبر 1969ء کو اکابر علماء و مشائخ ہند کے مبارک ہاتھوں سے سند فراغت و دستار فضیلت کی نعمت سے سرفراز ہوئے۔ مختلف مدارس میں تدریسی خدمات انجام دینے کے بعد دنیاے اسلام کی عظیم علمی دانش گاہ الجامعۃ الاشرفیہ میں 9 شوال 1404ھ / جون 1986ء سے تاحال درس و تدریس سے منسلک ہیں۔ آپ اشرفیہ کے شعبہ ”مجلس برکات“ کے نگران، تنظیم المدارس کل ہند مجلس شرعی جامعہ اشرفیہ کے صدر ہیں۔

آپ کثیر علوم و فنون میں مہارت تامہ رکھتے ہیں، تفسیر، حدیث، فقہ، ادب، تاریخ، اسماء الرجال اور اصول و فروع میں مرتبہ اختصاص پر فائز ہیں۔ آپ نے ایک سو سے زائد مقالات اور متعدد مفید ترین کتابیں تصنیف کیں جو پاک و ہند میں مسلسل چھپ رہی ہیں۔ وہ نہایت تحقیقی اور جامع ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ارباب علم و دانش کی صف میں ”عمدۃ المحققین“ کے لقب سے متعارف ہیں۔ آپ کے علمی تحقیقی، تصنیفی شاہ کار کئی طرح کے ہیں جن کے نام ایک نظر ملاحظہ فرمائیے گا:

● مواہب الجلیل لتجلیۃ مدارک التنزیل (عربی) ● حدود الفتن و
 جہاد اعیان السنن (عربی) ● تدوین قرآن ● رسم قرآنی اور اصول کتابت
 ● معین العروض و القوافی ● تنقید معجزات کا علمی محاسبہ ● امام احمد رضا اور تصوف
 ● امام احمد رضا کی فقہی بصیرت جد الممتار کے آئینے میں ● رشتہ ازدواج اسلام کی نظر
 میں ● فرائض و آداب متعلم و معلم ● خلفائے راشدین اور اسلام ● مدارس اسلامیہ
 میں تعلیمی انحطاط؟ ● جماعت اہل سنت کے تعلیمی، تحریری تنظیمی امور و معاملات ● امام
 احمد رضا کے فتاویٰ کی ایک خصوصیت ● شادی اور آداب زندگی

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا بریلوی علیہ الرحمۃ کی مندرجہ ذیل تصانیف کی تصحیح و تحقیق
 وترجمہ و تحشیہ فرمایا:

● جد الممتار علی رد المحتار کی تحقیق و اشاعت ● فتاویٰ رضویہ جدید
جلد اول، سوم، چہارم، پنجم کی فارسی و عربی عبارات کا شان دار اردو ترجمہ ● معائنۂ عمید
● جمل النور فی نہی النساء عن زیارة القبور ● براءت علی از شرک جاہلی
● مقامع الحديد علی خد المنطق الجديد ● رسوم شادی ● تقدیر و تدبیر
● الکشف شافیا حکم فونو جرافیا ● فلسفہ اسلام ● مصافحہ بعد نماز اور پیش نظر
تصنیف لطیف ● تاب منظم ترجمہ مجیر معظم شرح اکسیر اعظم

جو اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ کے قلم سے مخطوط محفوظ تھا، جسے آپ نے فارسی سے
اردو ادب کے بہترین لباس سے ملبوس کیا۔ یہ ایک تاریخی کارنامہ ہے جسے الجمع
الاسلامی مبارک پور، ہند کے بعد بزم رضا جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور، پاکستان کی
طرف سے نہایت عمدہ انداز میں شائع کیا جا رہا ہے۔ طلباء جامعہ نظامیہ رضویہ کی یہ
بزم استاذ الاساتذہ حضرت علامہ مولانا الحاج الحافظ محمد عبدالستار سعیدی صاحب مدظلہ
ناظم تعلیمات جامعہ و شیخ الحدیث کی نظامت میں ایک عرصہ سے کام کر رہی ہے،
سالانہ تقریبات کے ساتھ ساتھ مفید ترین کتابوں کی اشاعت بھی اس کے مشن میں
شامل ہے۔ دعا ہے اللہ تعالیٰ جل و علا اس تحریر کی تنظیم کے ارباب حل و عقد کی مساعی
جمیلہ کو باریابی کا شرف عطا فرمائے اور بیش از بیش دینی خدمات کی سعادت بخشے۔
امین ثم امین بجاہ سید المرسلین ﷺ و علی الہ و صحبہ و بارک
و سلم۔

8 ذوالحجۃ المبارک 1434ھ / 14 اکتوبر 2013ء دوشنبہ



بسم الله الرحمن الرحيم

بزم رضا جامعہ نظامیہ

بزم رضا اور جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور کا قیام بہ یک وقت ہوا۔ حضرت مفتی اعظم پاکستان مفتی محمد عبدالقیوم ہزاروی علیہ الرحمۃ کی اسے پہلے روز سے ہی سرپرستی حاصل رہی اور رفتہ رفتہ عروج و ترقی کی راہ پر گام زن ہوئی۔ عرصہ چالیس سال سے اس وقت محرم الحرام ۱۴۳۵ھ / نومبر ۲۰۱۳ء تک حضرت شیخ الحدیث استاذ الاساتذہ مولانا الحاج الحافظ محمد عبدالستار سعیدی صاحب ناظم تعلیمات جامعہ نظامیہ رضویہ کی نظامت میں مختلف شعبوں میں کام سرانجام دے رہی ہے۔ خصوصی ایام کی تقریبات کو حسن و خوبی اور بڑے اہتمام سے منایا جانا، طلباء جامعہ کی خصوصی اخلاقی و روحانی تربیت کے ساتھ ساتھ انعامی مقابلے سے ان کی استعداد کو بڑھانے کی مساعی جلیلہ، نیز گاہے گاہے اشتہارات و رسائل کی اشاعت بزم رضا کا خاصہ ہے۔

اس وقت مولانا احمد رضا نظامی اور مولانا فخر حیات زید مجدہما (ناظمین شعبہ نشر و اشاعت) بڑے فعال رکن ہیں جن کی دل چسپی سے بزم رضا پیش نظر کتاب مستطاب کو شائع کرنے کی سعادت حاصل کر رہی ہے۔ دعا ہے اللہ کرے یہ بزم ترقی کی راہ پر استقامت سے جاری و ساری رہے اور جامعہ کے اساتذہ اور طلبہ کی دعائیں اور معاونت اسے حاصل رہے۔ آمین ثم آمین!

فقط

محمد منشا تائش قصوری

جامعہ نظامیہ رضویہ، لاہور، پاکستان
۱۶ محرم الحرام ۱۴۳۵ھ یوم النہیس

اہل سنت میں نایاب علمی کتابوں کی بہار (مستقبل قریب میں مختلف سنی اداروں سے طبع ہونے والی کتب)

- ۱- المعتقد المنتقد، المعتمد المستند بناء نجاۃ الابد (عربی):
سیف اللہ المسلول حضرت سیدنا شاہ فضل رسول عثمانی بدایونی
اعلیٰ حضرت امام اہل سنت مولانا شاہ احمد رضا قندھاری بریلوی
- ۲- قصیدتان رائعتان (ترجمہ): اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی
- ۳- جواہر البیان فی اسرار الارکان:
رئیس المتکلمین حضرت مولانا نقی علی خان قادری بریلوی
- ۴- دیوان فضل حق خیر آبادی (عربی)، تحقیق: ڈاکٹر سلمہ فردوس سیہول
- ۵- کلیات کافی: مولانا سید کفایت علی کافی مراد آبادی
- ۶- السبیل: پروفیسر علامہ سید محمد سلیمان اشرف بہاری
- ۷- ہدیۃ الشیعتین: حضرت مولانا غلام دستگیر ہاشمی قصوری
- ۸- اخبار نجات: مولانا وکیل احمد سکندر پوری
- ۹- کتاب العقل: شیخ الاسلام مولانا انوار اللہ فاروقی حیدر آبادی
- ۱۰- اقبال کا آخری معرکہ: سید نور محمد قادری

فہرست اکسیر اعظم

صفحہ اردو	صفحہ فارسی	شعر نمبر	مضمون
۱۰۶	۴۸	۱-۱۷	مطلع تشبیب و ذکر عاشق شدن حبیب تشبیب کا مطلع اور محبوب پر عاشق ہونے کا تذکرہ
۱۱۳	۵۳	۱۸-۲۲	گریز ربط آمیز بسوے مدح ذوق انگیز ربط آمیز گریز، ذوق انگیز مدح کی جانب
۱۱۸	۵۵	۲۳-۲۶	الاتفات الی الخطاب مع تقریر جامعۃ الحسن والعشق خطاب کی جانب التفات، ساتھ ہی حسن و عشق کی جامعیت کا بیان
۱۱۹	۵۶	۲۷-۲۸	اول مطالع المدح و زیب مطلع مدح کا پہلا مطلع اور حسن مطلع
۱۲۰	۵۷	۲۹-۳۶	بعد مطلع اشعار مدح
۱۲۶	۶۱	۳۷-۴۰	فی ترقیۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ترقیوں کا ذکر
۱۲۸	۶۲	۴۱-۴۳	فی کونہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ بر اللایدرک حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ”راز نامعلوم“ ہونا
۱۳۰	۶۳	۴۴-۴۷	فی جامعیتہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کمالات الظاہر والباطن حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا جامع کمالات ظاہر و باطن ہونا
۱۳۳	۶۵	۴۸-۵۴	فی ارشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ عن الانبیاء و الخلفاء و نیابتہ لہم حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا انبیاء و خلفاء کا وارث و نائب ہونا

صفحہ اردو	صفحہ فارسی	شعر نمبر	مضمون
۱۳۵	۶۷	۵۷-۵۵	فی تفضیلہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ علی الاولیاء اولیاء سے حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی افضلیت
۱۳۶	۶۷	۶۴-۵۸	فصل منہ فی شیء من التلمیحات فصل: افضلیت سے متعلق کچھ تلمیحات پر مشتمل
۱۳۸	۷۶	۶۸-۶۵	فصل منہ فی تفضیلہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ علی مشائخہ الکرام فصل: حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اپنے مشائخ کرام سے افضلیت
۱۵۲	۷۹	۷۶-۶۹	فی تقریر عیشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی زندگی کا بیان
۱۵۶	۸۱	۸۰-۷۷	تمہید عرض الحاجۃ عرض حاجت کی تمہید
۱۵۷	۸۲	۸۳-۸۱	المطلع الرابع فی الاستمداد چوتھا مطلع: استمداد پر مشتمل
۱۶۱	۸۵	۸۸-۸۴	الاستعانة للاسلام (اسلام کے لیے استعانت)
۱۶۴	۸۷	۹۴-۸۹	استمداد العبد لنفسه اپنے لیے بندے کی استمداد
۱۷۱	۹۱	۹۸-۹۵	المباہۃ الجلیۃ باظهار نسبه العبدیۃ نسبت بندگی پر فخر
۱۷۹	۹۷	۱۱۰-۹۹	انتساب المداح الی کلاب الباب العالی سگان باب عالی کی جانب مدح خواں کا انتساب

ناثرات

حضرت مولانا سیف الدین شمش، استاذ شمس العلوم، گھوسی - ضلع منو

امام عشق و محبت، مجدد دین و ملت، اعلیٰ حضرت امام احمد رضا علیہ الرحمۃ والرضوان کی نعتیہ شاعری کسی تعارف کی محتاج نہیں، عظمت و محبت کے پیکر میں ڈھلی ہوئی شاعری کی پوری دنیا میں دھوم ہے، کلام رضا کی خوشبو چاروں طرف عالم میں پھیلی ہوئی ہے۔ ہر محفل کی جان کلام رضا، ہر مجلس کی روح کلام رضا، اپنوں کی زبان پر کلام رضا، غیروں کی زبان پر کلام رضا، کان جدھر لگائے تیری ہی داستان ہے، کیوں نہ ہو؟ عاشقِ مصطفیٰ شیدائے رسول خدا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے عشق کی تڑپ جب فزوں تر ہو جاتی تو اسی عشق و محبت کے نایاب موتی، اشعار کی شکل میں صفہ قرطاس پر جگمگا اٹھتے، امام اہل سنت کے دل میں سرکارِ دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی محبت و عظمت ایسی راسخ تھی کہ جو کہتے عشقِ رسول میں ڈوب کر کہتے اسی لیے قارئین و سامعین کے دل و دماغ میں بھی اس عشق و محبت کی جھلک اور اس عقیدت کا اثر رونما ہوتا۔

پھر کے گلی گلی تباہ ٹھو کریں سب کی کھائے کیوں

دل کو جو عقل دے خدا ان کی گلی سے جائے کیوں

جان ہے عشقِ مصطفیٰ روز فزوں کرے خدا

جس کو ہو درد کا مزہ نازِ دوا اٹھائے کیوں

کلام رضا پر مختلف جہتوں سے کام ہو رہا ہے اور ہوتا رہے گا۔ متعدد علمائے فکر و فن اور شناسانِ شعر و سخن نے کلام رضا پر سیر حاصل، بحث کی ہے، ترجمہ و تشریح کر کے عوام کو اعلیٰ حضرت کے اشعار کی معنویت اور امتیازی اوصاف سے روشناس کرایا ہے۔

اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ والرضوان کو بارگاہِ غوثیت سے بھی والہانہ عقیدت ہے۔

چنانچہ آپ کے کلام کا ایک معتد بہ حصہ، راس الاولیا غوث الثقلین سیدنا شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی بارگاہ میں بشکل قصائد و مناقب نذر ہے۔ امام اہل سنت نے حضور غوثیت میں جس طرح خراج عقیدت پیش کیا ہے ایسا کوئی دوسرا مدح خوان غوث الوریٰ نظر نہیں آتا۔

واہ کیا مرتبہ اے غوث ہے بالا تیرا
اونچے اونچوں کے سروں سے ہے قدم اعلیٰ تیرا
سر بھلا کیا کوئی جانے کہ ہے کیسا تیرا
اولیا ملتے ہیں آنکھیں وہ ہے تلوا تیرا
تیری سرکار میں لاتا ہے رضا اس کو شفیع
جو مرا غوث ہے اور لاڈلا بیٹا تیرا

اردو کی طرح فارسی زبان میں بھی اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ والرضوان نے حضرت سیدنا غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی شان میں قصائد و مناقب کی شکل میں عقیدت کی نذریں پیش کی ہیں۔ لیکن دور حاضر میں فارسی زبان ایک نامانوس اور غیر مروج زبان بن چکی ہے، بہت سے فارغین مدارس کو بھی فارسی کلام کے سمجھنے میں دشواری پیش آتی ہے، بالخصوص ”اکسیر اعظم و مجیر معظم“ جو سرکار غوث الوریٰ میں ایک منفرد انداز کی فارسی تحریر ہے، اردو داں طبقہ اس جواہر پارے سے مستفیض ہونے سے قاصر ہے۔

اسی کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے، برادر مکرم حضرت مولانا محمد احمد مصباحی صدر المدرسین الجامعۃ الاشرفیہ مبارک پور نے اس کا ترجمہ تحریر فرمایا ہے۔

حضرت مصباحی صاحب ایک کہنہ مشق مصنف اور بہترین صاحب قلم ہیں، اب تک متعدد علوم و فنون میں آپ کی تصانیف اور مضامین منظر عام پر آ کر صاحبان علم و فن سے خراج تحسین حاصل کر چکے ہیں، موصوف ”رضویات“ کے باب میں بھی گہری بصیرت و مہارت رکھتے ہیں، چنانچہ ترجمہ اکسیر اعظم و مجیر معظم میں ان کی یہ شان بھی

جلوہ گر ہے۔

برادر موصوف نے لفظی رعایت کے ساتھ بہت ہی فصیح و بلیغ ترجمہ کیا ہے۔
روانی اور سلاست ایسی کہ ترجمہ کے بجائے متن کا گمان ہوتا ہے، کسی قسم کی خشونت اور
غرابت کا احساس نہیں ہوتا، نہایت عمدہ سلیس اور با محاورہ ترجمہ کیا ہے، پڑھنے کے بعد
بے ساختہ زبان پکار اٹھتی ہے: اللہ کرے زور بیاں اور ہی زیادہ۔ ترجمہ آپ کے
ہاتھوں میں ہے، ملاحظہ کر کے خود فیصلہ کریں اور علامہ مصباحی مدظلہ کے حق میں مزید علمی
کام کرنے کی دعا فرمائیں۔ چند اشعار کے ترجمے پیش کیے جا رہے ہیں۔

اے کہ صد جاں بستہ در ہر گوشہ دامن توئی

دامن افشانی و جاں بارد چرا بے جاں توئی

ترجمہ: تم وہ ہو جس کے ہر گوشہ دامن سے سیکڑوں جانیں بندھی ہوئی ہیں
— دامن جھاڑتے ہو تو جانوں کی بارش ہوتی ہے پھر تم کیوں بے جان نظر آرہے ہو۔

باغبا گشتم بحبان تو کہ بے مانا سستی

یارب آں گل خود چہ گل باشد کہ بلبل ساں توئی

ترجمہ: بہت سارے باغوں کی سیر کی تمھاری جان کی قسم، تم بے مثال ہو —
یارب وہ گل کیسا گل ہوگا جس پر تم بلبل کی طرح فدا ہو۔ (ماخوذ از تشبیب)

شعر ۳۶ عالم اتی چہ تعلیمی عمیبت کردہ است

لوحش اللہ بر علومت سر و غائب داں توئی

ترجمہ: عالم اتی نے تمھیں کتنی عجیب تعلیم دی ہے — تمھارے علوم پر حیرت
و آفریں! تم پوشیدہ اور غائب کے جاننے والے ہو۔

شعر ۳۳ آں کہ گویند اولیا را ہست قدرت ازالہ

باز گردانند تیر از نیم راہ ایناں توئی

ترجمہ: وہ جو کہتے ہیں کہ اولیا کو خدا کی طرف سے قدرت حاصل ہے کہ —

”وہ آدھے راستہ سے تیر کو لوٹا دیتے ہیں“ تم وہی ہو۔

شعر ۵۶ واصلان را در مقام قرب شانے دادہ اند

شوکتِ شاں شد زِ شان و شانِ شاں توئی

ترجمہ: اہل وصل کو مقام قرب میں ایک خاص شان عطا کی گئی ہے — ان کو اس شان سے شوکت حاصل ہوئی اور ان کی شان کی شان تم ہو۔

شعر ۶۳ رہروانِ قدس اگر آں جانہ بیندت رواست

زاں کہ اندر حجلہٴ قدسی نہ در میدان توئی

ترجمہ: بارگاہِ قدس کے سالکین اگر تم کو وہاں نہ دیکھیں تو یہ ہو سکتا ہے — اس لیے کہ تم خاص حجرہٴ قدس میں ہو، میدان میں نہیں ہو۔

سیف الدین شمش

کریم الدین پور برکات نگر گھوسی، ضلع منو

۲ ربیع النور ۱۴۳۳ھ / ۲۶ جنوری ۲۰۱۲ء

عرض مترجم

جناب محمد عمران دادانی رفیق رضا اکیڈمی ممبئی، قرآن کریم مع کنز الایمان و تفسیر خزائن العرفان بڑے سائز پر بہت اہتمام سے شائع کرنا چاہتے ہیں۔ اس میں متن قرآن کی ہر سطر الف سے شروع ہوتی ہے۔ پورے متن کی نئی کتابت کرائی ہے اور ترجمہ و تفسیر کی نئی کمپوزنگ بھی ہوئی ہے۔ تصحیح کے لیے برادر گرامی مولانا عبد الباقی نعمانی رکن الجمع الاسلامی و ناظم دارالعلوم قادریہ چریاکوٹ کی خدمات حاصل کی ہیں۔ موصوف دو سال سے اس کام میں مصروف ہیں۔ حسب ضرورت حفاظ، قرا اور علما کا تعاون بھی لیتے رہتے ہیں (۱)۔ الجمع الاسلامی اور دارالعلوم قادریہ کی ذمہ داریوں کے سبب کچھ دنوں کے لیے مبارک پور اور چریاکوٹ بھی آجاتے ہیں۔ سال گزشتہ ماہ رمضان ۱۴۳۲ھ میں جب وطن آئے تو اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قدس سرہ کا ایک رسالہ ”مجیر معظم“ بھی ساتھ لائے۔ یہ برادر الحاج محمد سعید نوری بانی رضا اکیڈمی ممبئی نے انھیں دیا تھا۔ سعید بھائی کو یہ رسالہ حضرت مولانا خالد رضا رضوی نبیرہ سرکار مفتی اعظم قدس سرہ کے صاحبزادے مولانا انس رضا قادری مہتمم دارالعلوم مظہر اسلام بریلی شریف سے ملا۔ جزاء اللہ خیرا و زادہ علما و فضلا و کرما۔

حضرت نعمانی صاحب نے سوال سنہ مذکور میں وہ نسخہ مجھے عنایت کیا اور فرمایا کہ سعید بھائی کی خواہش ہے کہ اس کا اردو ترجمہ ہو جائے۔ ایک دو ماہ کے بعد جب میں نے کچھ فرصت پائی تو اس کا مطالعہ کیا۔ یہ نسخہ خاص اعلیٰ حضرت قدس سرہ کے دست مبارک سے تحریر شدہ نسخے کا عکس ہے۔ مجیر معظم سرکار غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی

(۱) ان شاء اللہ الرحمن چند مہینوں کے اندر یہ نیا تصحیح شدہ نسخہ پوری آب و تاب کے ساتھ منظر عام پر آجائے گا۔ ایک جلد کا یہ غالباً پانچ ہزار روپے ہوگا۔ دبیز کاغذ اور شاندار ڈیزائن کے ساتھ کئی رنگوں پر مشتمل ہوگا۔

منقبت میں اعلیٰ حضرت کے قصیدے ”اکسیر اعظم“ کی شرح ہے۔ اصل قصیدہ فارسی میں تھا اس لیے شرح بھی فارسی ہی میں تحریر فرمائی۔ شرح بھی اپنے معیار اور ذوق کے مطابق جہاں مناسب سمجھی وہیں لکھی۔ قصیدے کے کسی مصرعے کی کچھ عبارت ”قُلْتُ“ کے بعد لکھ کر ”اَقُولُ“ سے اس مصرعے یا پورے شعر یا اس سے متعلق ایک دو شعر کی شرح فرماتے ہیں۔ ”مجیر معظم“ میں اپنے قلمی نسخہ ”اکسیر اعظم“ کے صفحات کا حوالہ بھی دیا ہے۔ اور ہر ”قُلْتُ“ کا بالترتیب نمبر شمار بھی لکھا ہے جیسا کہ زیر نظر مطبوعہ میں آپ ملاحظہ کریں گے۔ اس مطبوعہ میں اکسیر اعظم کے صفحات کا نمبر درج نہیں کیا گیا ہے، اس لیے کہ ناظرین کے سامنے وہ نسخہ نہیں، اس لیے ان صفحات کی نشان دہی سے بھی ان کے لیے اصل کی مراجعت کا فائدہ نہیں۔ ہاں یہ قصیدہ حدائق بخشش دوم میں شامل ہے، وہاں مراجعت ہو سکتی ہے۔ تاہم یہاں شرح کے مطابق صفحات کے نمبر اور اپنی نمبرنگ کے مطابق اشعار کے نمبر درج کیے جاتے ہیں، اس سے یہ علم تو ضرور ہو سکتا ہے کہ اکسیر اعظم کا پہلا قلمی نسخہ کتنے صفحات پر مشتمل تھا۔

صفحہ نمبر	قول نمبر	شعر نمبر	صفحہ نمبر	قول نمبر	شعر نمبر
۴	۱ — ۹	۲۱ — ۳۰	۸	۴۰ — ۴۹	۷۴ — ۸۴
۵	۱۰ — ۲۰	۳۴ — ۴۶	۹	۵۰ — ۶۱	۸۶ — ۹۸
۶	۲۱ — ۲۸	۴۷ — ۵۹	۱۰	۶۲ — ۶۶	۹۹ — ۱۰۳
۷	۲۹ — ۳۹	۶۰ — ۷۱	—	—	—

اکسیر اعظم مشمولہ حدائق بخشش دوم مطبوعہ کے مطابق کل اشعار کی تعداد ۱۱۰ ہے۔ مگر مجیر معظم میں درج قول نمبر ۳۰، ۳۱ سے معلوم ہوتا ہے کہ شعر نمبر ۶۰ و نمبر ۶۱ کے درمیان ایک دو شعر اور تھے تو اصل تعداد ۱۱۱ یا ۱۱۲ ہوگی۔ میرا ذاتی رجحان اس طرف ہے کہ کل اشعار ۱۱۱ ہوں گے۔ واللہ تعالیٰ اعلم

شعر نمبر ۱۰۳ کے بعد سات اشعار اور ہیں اس لیے ہو سکتا ہے کہ اصل ”اکسیر اعظم“

کے صفحات ۱۱ ہوں اور ممکن ہے کہ بقیہ سات اشعار بھی صفحہ ۱۰ ہی میں آگئے ہوں۔ قلمی ”مجیر معظم“ کے کل صفحات ۳۲ ہیں، ہر صفحہ بیس سطروں پر مشتمل ہے مگر بعض صفحات میں ہاش پر اضافے بھی ہیں۔ صفحہ کا حوض بلا ہاش 12×23 سینٹی میٹر ہے۔ ہر صفحہ کے آغاز کی نشان دہی زیر نظر مطبوعہ میں کر دی گئی ہے۔ اسی سے سابقہ صفحہ کی انتہا بھی معلوم ہو جاتی ہے۔

ص ۲۹ تا ۳۲ میں اوپر کی تین سطروں میں کرم خوردگی کے باعث کچھ الفاظ ساقط ہو گئے ہیں مگر مابقی سے مضمون معلوم ہو جاتا ہے۔



روزانہ رات کو اور ایام تعطیل میں دن کو بھی کچھ وقت نکال کر میں نے ترجمہ شروع کیا اور ڈیڑھ ماہ میں شرح اور متن کا ترجمہ مکمل کر سکا۔

مجیر معظم کا ترجمہ ۲۱ رذی الحجہ ۱۴۳۲ھ مطابق ۱۸ نومبر ۲۰۱۱ء جمعہ کو شروع ہو کر شب سہ شنبہ ۱۷ محرم ۱۴۳۳ھ مطابق ۱۲ دسمبر ۲۰۱۱ء کو مکمل ہوا۔

پھر خیال آیا کہ شرح کی اشاعت بغیر متن کے نہ ہو سکے گی اس لیے چند دنوں بعد اکسیر اعظم کا ترجمہ شروع کیا جو روز جمعہ ۴ صفر ۱۴۳۳ھ مطابق ۳۰ دسمبر ۲۰۱۱ء کو مکمل ہوا، اور دونوں ترجموں کا میں نے ایک تاریخی نام ”تاب منظم“ (۱۴۳۳ھ) تجویز کیا۔ نام مناسب ہوا یا نہیں؟ یہ ناقدین جانیں۔ میری نظر میں یہ ہے کہ لغوی معنی کے لحاظ سے اکسیر اعظم اور مجیر معظم دونوں علمی و ادبی موتیوں کا دلکش مجموعہ ہیں خصوصاً اوّل، جو صورت بھی منظوم ہے اور اسی کی تئیر شرح میں ہے اور انہی دونوں کی روشنی ترجمے میں بھی جلوہ نشاں ہے۔ پھر اعظم و معظم سے منظم کا قافیہ مل جاتا ہے اور مجموعے سے صحیح تاریخ بھی نکل آتی ہے۔ تسمیہ کے لیے اتنی مناسبت اور صحت کافی ہے۔ والعظمة لله۔



ترجمہ مکمل کرنے کے بعد کچھ عزیزوں کو میں نے دیا کہ کہیں اغلاق و ابہام ہو تو نشان دہی کریں تاکہ اس کا ازالہ ہو جائے۔ مولانا محمد اشرف مصباحی استاذ جامعہ اشرفیہ نے ترجمے کے بہت سے الفاظ کے معانی لکھنے کی فرمائش کی۔ کسی حد تک اس کی تعمیل کر دی گئی ہے۔ قاری میں کم از کم اتنی صلاحیت تو ہوگی کہ جو لفظ اسے مشکل معلوم ہو لغت میں دیکھ لے یا کسی صاحب علم سے دریافت کر لے۔

اس کے بعد میرا خیال ہوا کہ کسی اچھے فارسی داں اور تجربہ کار کی نظر سے ترجمہ گزر جانا چاہیے تاکہ جو خامیاں رہ گئی ہوں ان کی اصلاح ہو جائے۔ اس کے لیے برادر گرامی مولانا سیف الدین شمش کا نام^(۱) ذہن میں آیا۔ فارسی ادبیات عالیہ کے درس و تدریس سے ان کا کم از کم چالیس سالہ سابقہ ہے۔ اور اپنے برادرانہ تعلقات کے باعث میں ان سے اصرار بھی کر سکتا تھا۔ شکر گزار ہوں کہ انھوں نے بہت جلد نظر ثانی کر کے

(۱) موصوف کے والد گرامی حاجی محمد اصغر صاحب اور تایا جناب عبدالسبحان صاحب اور میرے والد گرامی جناب محمد صابر اشرفی (سب کو رب کریم اپنی بے پایاں رحمتوں سے نوازے) خالہ زاد بھائی تھے۔ والد صاحب صلہ رحمی میں اپنی مثال آپ تھے۔ سال میں کئی بار گھوی ملاقات کے لیے جاتے۔ ان کے ماموں کے پوتے حاجی محمد حسن مرحوم کا ایک مکان حاجی محمد اصغر صاحب کے مکان سے متصل تھا اور ایک مکان ذرا فاصلے پر تھا۔ ان سے ملاقات بھی ہر بار ضروری تھی۔ جب جاتے کم از کم ایک دن قیام ضرور ہوتا۔ مولانا سیف الدین کے بڑے بھائی مفتی غلام یمن امجدی اور مولانا خلیل اشرف (ابن عبدالسبحان صاحب) جب دارالعلوم اشرفیہ میں زیر تعلیم تھے تو مبارک پور سے بھیرہ بکثرت آتے اور ایک دو دن قیام کرتے۔ ان کو پا کر والد صاحب کو بڑی مسرت ہوتی۔ بالکل سکے بھتیجیوں کی طرح برتاؤ رکھتے۔ ہمارے یہ دونوں بھائی علامہ عبدالمصطفیٰ ازہری (علیہ الرحمہ) کی معیت میں یا کچھ بعد کراچی منتقل ہو گئے، وہاں ان کی نمایاں دینی و علمی خدمات رہیں۔ افسوس کہ اب وہ ہم میں نہ رہے۔ مولیٰ تعالیٰ ان کے درجات بلند فرمائے۔ محمد احمد مصباحی

مسودہ واپس کر دیا مگر خلاف توقع انھوں نے صرف چار جگہ لفظوں کی تبدیلی کا مشورہ دیا۔
تین جگہ میں نے ان کے بتائے ہوئے الفاظ رکھ دیے ہیں۔ (مشورہ یوں ہی تھا کہ چاہیں
تو بدل دیں، چاہیں تو برقرار رکھیں)۔ (۱)

ترجمے کی تکمیل کے بعد ارادہ تھا کہ قصیدے کا اور اکسیر اعظم کا مختصر سا تعارف
بھی ہو جائے مگر دوسرے مشاغل کی وجہ سے یہ کام نہ ہو سکا۔ یہاں تک کہ میں نے
شعبان ۱۴۳۳ھ میں اکسیر اعظم، مجیر معظم اور دونوں کے ترجمے کی کمپوزنگ مکمل
کرادی اور پروف کی تصحیح بھی رمضان میں ہو گئی مگر مولانا محمد ناصر حسین مصباحی
۲۳ رمضان ۱۴۳۳ھ کو گھر جاتے ہوئے یہ کہہ گئے کہ گھر پر ایک اور کتاب کا کام کرنا
ہے۔ یہ کام فرصت ملنے پر بعد میں کر دوں گا۔ اس درمیان میں نے سوچا کہ جب
طباعت مؤخر ہو رہی ہے تو کچھ تعارف بھی لکھ دینا چاہیے۔ مکمل نقد و تبصرہ کی نہ وقت میں
گنجائش ہے نہ میں اس کا اہل۔ کسی صاحب علم و فن کی توجہ ہوئی تو انشاء اللہ تعالیٰ یہ کام
خاطر خواہ ہو جائے گا۔ وباللہ التوفیق۔



(۱) شعر ۳۲ - سروستاں / باغ سرو۔

شعر ۳ - خاص ارکان دربار کے محل سے / قصر خاص سے۔

شعر ۱۰۴ - جانا کیا؟ / جانے کی بات کیا؟

شعر ۷۹ - کس سے لوں / کیا لوں۔ یہاں سابق ترجمہ برقرار ہے۔

قصیدہ

اب چاہتا ہوں کہ قصیدہ اور اکسیر اعظم سے متعلق بھی کچھ عرض کر دیا جائے۔ شعر و ادب کا مطالعہ رکھنے والوں کے لیے تو اس کی کوئی ضرورت نہیں مگر کچھ دوسرے حضرات کو فائدہ ہو سکتا ہے۔

قصیدہ ایک قدیم صنف سخن ہے جو عربی زبان میں دور جاہلیت ہی سے رائج ہے۔ پھر فارسی اور اردو میں بھی اسے رواج ملا اور باکمال شعرا نے اس میں خوب داد سخن دی۔

قصیدہ عموماً طویل ہوتا ہے بعض شعرا نے سو سے بھی زیادہ اشعار کہے ہیں۔ میزان الافکار میں کمتر قصیدے کے اشعار کی تعداد سات بتائی ہے اور شعراے عرب سے متعلق پانچ پانچ سو (۵۰۰) اشعار پر مشتمل قصائد بیان کیے گئے ہیں۔ حسان الہند میر غلام علی آزاد بلگرامی سُبْحَةُ المرحان میں قصیدے کے لیے اکیس سے اکتیس اشعار تک مناسب خیال فرماتے ہیں۔ (بحر الفصاحت از مولانا نجم الغنی رام پوری)

قصیدے کے تمام اشعار ہم قافیہ ہوتے ہیں اور مطلع ایک سے زیادہ بھی ہو سکتا ہے۔ قصیدے کے چار اجزاء ہوتے ہیں:

(۱) تشبیب (۲) گریز (۳) مدح یا ہجو (۴) دعایا حسن طلب۔

۱- تشبیب یہ لفظ شباب سے مشتق ہے چوں کہ شعراے عرب عموماً اپنی تشبیب میں عشقیہ مضامین لکھتے جن کا تعلق شباب سے ہوتا، اسی کو تشبیب بھی کہتے۔ شاعر کسی واقعی یا محض خیالی و فرضی معشوق کا ذکر بڑی تفصیل سے کرتا پھر اپنے اصل مقصد مدح یا ہجو پر آتا۔ قصیدہ بَنَاتُ سَعَاد جو حضرت کعب بن زہیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اعتذار اور سرور کائنات صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی مدح میں لکھا تھا اور سرکار کی بارگاہ میں پیش کر کے بردہ (چادر مبارک) انعام میں پائی تھی اس میں بھی کم از کم چونتیس اشعار

خالص تشبیب پر مشتمل ہیں۔ باقی پچیس اشعار معذرت، نعت سرکار اور مدح صحابہ کرام سے متعلق ہیں۔ مطلع یہ ہے:

بَانَتْ سُعَادُ فِقْلَبِي الْيَوْمَ مَتْبُولٌ مُتَيِّمٌ اِشْرَهَا لَمْ يُفَدَ مَكْبُولٌ

”سعادت اہو گئی تو آج میرا دل اس کے عشق میں بیمار، اس کی زنجیروں میں گرفتار اور اس کے پیچھے کسی غلام کی طرح اسیر اور تباہ حال ہے، اسے فدیہ دے کر رہا نہ کرایا گیا۔“ مگر بعد میں تشبیب یعنی قصیدے کی تمہید عشقیہ مضامین کی پابند نہ رہی۔ شعر اس میں بہار و گلزار، قدرت کے مناظر، علمی و فنی دقائق ہر طرح کے مضامین نظم کرنے لگے۔

تشبیب کے لیے ضروری ہے کہ بہت عمدہ اور دل کش ہوتا کہ سامع کی توجہ قصیدے کی طرف مبذول ہو سکے۔ ابن رشتیق قیروانی نے العمدة فی محاسن الشعر و آدابہ و نقدہ میں کئی جگہ اس کی تاکید کی ہے کہ تشبیب کے اشعار کی تعداد مدح کے اشعار سے زیادہ نہ ہو۔ اور باب النسیب (ج ۲/ ص ۱۴۳ - طبع بیروت) میں ایک شاعر کا دل چسپ قصہ بھی لکھا ہے جو نصر بن سيار کے پاس ایک ایسا قصیدہ لے کر آیا جس میں عوا اشعار نسیب کے (عشقیہ) تھے اور صرف دس اشعار مدح میں۔ نصر نے سخت ملامت کی اور کہا تم نے ساری قوت فکری و علمی نسیب میں صرف کر دی، میری مدح پر آئے تو تمہارے پاس کچھ بچا ہی نہیں۔ میانہ روی اختیار کرو۔ دوسرے دن دوسرا قصیدہ لایا تو ایک ہی مصرعے میں نسیب ختم کر کے دوسرے میں مدح پر آ گیا۔ نصر نے کہا: نہ وہ، نہ یہ، اعتدال ہونا چاہیے۔

عموماً تشبیب کا مدح یا ہجو کے اشعار سے کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ شعراے جاہلیت کے تو ایسے بھی قصائد ہیں جن میں عشقیہ مضمون سے نکل کر اچانک مدح پر آ جاتے ہیں اسے ”اقتضاب“ کہا جاتا ہے۔ ہاں یہ بہتر ہے کہ تشبیب اصل مقصود کے لحاظ سے بے موقع اور بالکل برعکس نہ ہو مثلاً کسی خوشی کے موقع پر ممدوح کی خدمت میں تہنیت کے اشعار لکھ کر لائے مگر تشبیب میں تباہی و بربادی اور غم و الم کی باتیں چھیڑ دیں جن کے

باعث ماحول کا رخ ہی بدل گیا۔ دور عباسی کے شعرا سے متعلق خوبی و خامی کی بہت سی مثالیں ابن رشیق نے العمده میں پیش کی ہیں۔

۲- گریز عمدہ قصیدہ وہ ہوتا ہے جس میں ابتدائی مضمون سے مقصود کی طرف آنے کے لیے ایک دو یا کچھ زیادہ ایسے اشعار ہوں جن کے ذریعہ دونوں میں ربط پیدا ہو جائے۔ شعرا کے لیے یہ بڑا مشکل مقام ہوتا ہے۔ سامع اس کا منتظر ہوتا ہے کہ دیکھیں یہ تمہید چھوڑ کر مقصد پر کیسے آتا ہے۔ اس لیے شاعر کو گریز کے اشعار میں بڑی مہارت سے کام لینا پڑتا ہے۔

۳- مدح، ججو، یا جو اصل مقصود ہو

ظاہر ہے کہ قصیدے کا نقطہ عروج یہی ہے تو اصل مقصود کو تمہید و تشبیب سے بہت بلند و بالاتر ہونا چاہیے۔ اسی لیے شعرا یہاں بڑی دقت آفرینی اور مبالغہ آمیزی کا مظاہرہ کرتے ہیں مگر ایسا مبالغہ اچھا نہیں جو واقعیت سے بالکل دور ہو اور ناممکن کی حد میں داخل ہو جائے۔ ابن قدامہ نے نقد الشعر میں اس پر تفصیلی گفتگو کی ہے اگرچہ ان کا رجحان مبالغہ کی تائید میں ہے تاہم غلو کی انھوں نے بھی مذمت کی ہے۔

حضرت آسی سکندر پوری ثم غازی پوری فرماتے ہیں:

اگر بیان حقیقت نہ ہو مجاز کے ساتھ

تو شعر لغو ہے آسی کلام ناکارہ

۴- دعا یا حسن طلب یہ قصیدے کا اختتامی حصہ ہوتا ہے جو کبھی ایک دو شعروں پر مشتمل ہوتا ہے کبھی زیادہ اشعار بھی ہوتے ہیں۔ بہت سے متدین شعرا کے کلام میں قصیدے کا اختتام سرور کائنات علیہ افضل الصلوات والتحيات اور ان کے آل و اصحاب پر درود و سلام اور کچھ مدح و مناقب پر بھی مشتمل ہوتا ہے۔ اور اس خاتمے کے اشعار زیادہ بھی ہو جاتے ہیں۔ اس کے نمونے متاخرین کے عربی قصائد میں دیکھے جا سکتے ہیں۔

اکسیر اعظم

(۱۳۰۲ھ)

یہ قصیدہ نظم کرنے کا داعیہ کب اور کیسے پیدا ہوا؟ اسے اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے مجیر معظم کے دیباچے میں تفصیل سے بیان کر دیا ہے۔

وہاں ایک سوال یہ سامنے آتا ہے کہ آنکھ کی تکلیف میں اطبّا کا علاج کارگر نہ ہوا مگر حضرت خواجہ غریب نواز رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خاک پاک درد چشم کے لیے ”اکسیر“ ثابت ہوئی۔ اور حضرت خواجہ بزرگ کی نظر عنایت حضرت محبوب الہی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی منقبت کے طفیل حاصل ہوئی۔ اس کا تقاضا یہ تھا کہ حضرت غریب نواز کی مدح کا شوق موج زن ہو مگر دل میں جو داعیہ جوش زن ہوا وہ سرکار قادریّت کی مدح کا تھا جس کے نتیجے میں ایک سدا بہار قصیدہ رقم ہوا اور حضرت مولانا سن رضا خاں حسن علیہ الرحمہ نے اُسے ”اکسیر اعظم“ سے موسوم کیا۔ اس میں رمز کیا ہے؟

اس کے جواب میں مجھے ایک واقعہ یاد آتا ہے جو سیدنا میر عبد الواحد چشتی بلگرامی قدس اللہ سرہ نے ”سبع سنابل“ شریف میں نقل فرمایا ہے۔ وہ لکھتے ہیں:

”ایک روز حضرت سلطان المشائخ (محبوب الہی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ) ایک پاکی پر سوار ہو کر تشریف لے جا رہے تھے۔ ایک کہار کو چوٹ لگی یا اور کسی درد و تکلیف کی وجہ سے وہ پاکی اٹھانے کے قابل نہ رہا۔ ایک قلندر بھی وہاں موجود تھے، اس کہار کی جگہ انھوں نے وہ چوڑو لہ اپنے کاندھے پر رکھ لیا اور منزل مقصود تک ایک بی کاندھے پر لے گئے۔ حضرت مخدوم نے دریافت فرمایا: یہ کون شخص ہے؟ لوگوں نے عرض کیا ایک قلندر ہے اور اس نے جو خدمت انجام دی وہ بھی بیان کی۔ حضرت مخدوم نے اس پر نظر عنایت فرمائی۔ حضرت مخدوم کی نظر پاک کی برکت سے اس کی باطنی کدورت کا زنگ دُور ہو گیا اور تمام عالم علوی و سفلی اس پر منکشف ہو گیا۔ قلندر خوشی میں رقص کرنے لگا اور کہنے لگا: میرے پیر کا

فیض مجھ پر پڑ گیا، میرے پیر کی مدد نے میری دستگیری کی، میرے پیر کی عنایت نے مجھے نوازا، لوگوں نے اس سے کہا: اے قلندر ہوش میں آ، یہ دولت اور نعمت جو تجھے ملی ہے حضرت مخدوم سلطان المشائخ کی نگاہ کرم کی بدولت ہے۔ تیرا پیر یہاں کہاں؟
جواب دیا کہ اے دوستو! اگر میرے پیر نے مجھے قبول نہ فرمایا ہوتا تو حضرت مخدوم کی یہ نظر عنایت بھی نہ ہوتی۔ لہذا جو فیض حضرت مخدوم نے مجھے بخشا وہ میرے پیر کی قبولیت کے آثار سے ہے کہ پہلے انھوں نے مجھے قبول فرمایا اس کے بعد حضرت مخدوم نے قبول فرمایا۔

حضرت مخدوم کو یہ بات بہت پسند آئی اور ارشاد فرمایا: دوستو! پیر کو ماننا اس قلندر سے سیکھو۔

حضرت مخدوم شیخ سعد بدھن قدس اللہ روحہ نے رسالہ مکیہ کی شرح میں یہ قصہ اور ماجرا حضرت مخدوم شیخ بہاؤ الدین زکریا کے نام لکھا ہے اور یہی صحیح ہوگا۔ انتہی۔
(سبع سنابل شریف)

حضرت میر بلگرامی قدس سرہ نے اس سے پہلے یہ لکھا ہے کہ ”مرید کو چاہیے کہ جو برکت اور فیض اس (دوسرے) پیر سے پائے وہ اپنے پیر کی قبولیت کے آثار سے جانے“ اس کے بعد اوپر والا واقعہ درج فرمایا ہے۔ (سنبہ دوم۔ پیری مریدی اور اس کی حقیقت و ماہیت ص ۵۳۔ آخر بیان شرائط خلوت۔ اشاعت مکتبہ قادریہ لاہور۔ عکس طبع ۱۲۹۹ھ مطبع نظامی کانپور)

حضرت بلگرامی قدس سرہ کی ہدایت اور اس تفصیلی واقعے کے بعد مزید کچھ لکھنے کی ضرورت نہیں۔ والبالاقل تکتفیہ الإشارة۔

”اکسیر اعظم“ چوں کہ بطور قصیدہ لکھا گیا اس لیے اجزائے قصیدہ کی تکمیل کے لیے اس میں ”تشبیہ“ بھی ہے۔ پھر گریز پھر مدح ایک نئے مطلع سے شروع ہوتی ہے، خاتمہ استمداد، بارگاہ عالی سے انتساب اور طلب حاجت پر مشتمل ہے۔ دیگر موضوعات

جلی سرخیوں سے خود ہی واضح ہیں۔

قدیم روایت کے مطابق تشبیب اور مدح میں کوئی ربط اور مناسبت ضروری نہیں ہوتی، بس گریز کے اشعار سے ذرا سا ربط پیدا کر دیا جاتا ہے۔ مگر اکسیر اعظم کی تشبیب اصل مدح سے ایک خاص مناسبت رکھتی ہے۔ وہ آگے عرض کرتا ہوں۔

سرکار غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ایک خاص وصف یہ ہے کہ وہ رب جلیل کے محب بھی تھے اور محبوب بھی بلکہ اولیا کے درمیان محبوبیت کے اعلیٰ درجے پر فائز تھے۔ یہ تو معلوم ہے کہ عشق مولیٰ کے بغیر کوئی شخص راہ سلوک میں ایک قدم بھی نہیں چل سکتا۔ مگر کیا ابتدا ہی میں اُسے محبوبیت بھی حاصل ہو جاتی ہے؟ سب کے حق میں یہ حکم قطعاً درست نہیں۔ بندہ جب درجہ کمال کو پہنچتا ہے تو اُسے خلعت محبوبیت سے سرفراز کرتے ہیں۔ ہاں کچھ مخصوص بندے ایسے ہوتے ہیں جو پہلے ہی محبوب بنا لیے جاتے ہیں اور از ابتدا انتہا ان کی تربیت اور ترقی خاص عنایت ربانی کے تحت ہوتی ہے۔ مجیر معظم کے کلمات دیکھیں تو یہ امر بخوبی منکشف ہوگا۔ کہنا یہ ہے کہ سرکار غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ ان اخص اولیا سے تھے جن کے حصے میں محبت اور محبوبیت دونوں بدرجہ کمال آئی تھیں۔ اس وصف کو نظر میں رکھتے ہوئے تشبیب میں ایک ایسا خیالی معشوق ذکر کیا گیا ہے جو کسی کا عاشق بھی ہے۔ اور اس کا اشارہ تشبیب کے مطلع ہی میں کر دیا گیا ہے۔

اے کہ صد جاں بستہ در ہر گوشہ دامن توئی

دامن افشانی و جاں بارد چرا بے جاں توئی^(۱)

بعد کے اشعار میں اس وصف کو نمایاں اور منکشف کر کے بیان کیا گیا ہے۔ ایسا معشوق جو خود کسی کے عشق میں گھل رہا ہے اگرچہ ایک خاص مناسبت کے تحت فرض کیا گیا ہے مگر اس سے ایک ندرت بھی پیدا ہو گئی ہے۔ اس لیے کہ عام طور سے عشقیہ تشبیہوں

(۱) تم وہ ہو جس کے ہر گوشہ دامن سے سیکڑوں جانیں بندھی ہوئی ہیں، دامن جھاڑتے ہو تو جانوں کی بارش ہوتی ہے پھر تم کیوں بے جان نظر آ رہے ہو؟

میں جو معشوق مذکور ہوتا ہے وہ صرف معشوق ہوتا ہے اور اگر عاشق کا ذکر ہوتا ہے تو وہ خود شاعر ہوتا ہے۔ یہاں جو معشوق فرض کیا گیا ہے وہ شاعر کا تو معشوق ہے مگر وہی کسی اور کا زبردست عاشق بھی ہے۔

اب تشبیب کے آخری دو شعر پھر گریز کا حسین ربط دیکھیے۔

شعر ۱۶ من کہ می گریم سزائے من کہ رویت دیدہ ام

تو کہ آئینہ نہ بینی از چہ رُو گریاں توئی^(۱)

”از چہ رُو“ میں رُو ذو معنیں ہے۔ اگر چہ ظاہر، معنی حقیقی ہے مگر ”کس لیے،

کیوں، کس وجہ سے“ کہیں تو بھی اصل مقصود پر کوئی حرف نہ آئے گا۔

شعر ۱۷ یا مگر خود را بُروے خویش عاشق کردہ

یا حسین تر دیدہ از خود کہ صید آں توئی^(۲)

(گریز) شعر ۱۸ یا ہمانا پر توے از شمع جیلاں بر تو تافت

کایں چنیں از تابش و تب ہر دو با سماں توئی^(۳)

شعر ۱۹ آں شبے کا ندر پناہش حسن و عشق آسودہ اند

ہر دو را ایما کہ شاہا ملجا مایاں توئی^(۴)

یہاں آکر مدوح کی ذات آشکارا ہوتی ہے۔ پھر اُس ذات عالی کے جامع

حسن و عشق ہونے کا اثبات ہوتا ہے۔ پھر ایک تمہیدی شعر کے بعد مطلع اور حسن مطلع رقم

(۱) ترجمہ: میرا رونا تو بجا ہے اس لیے کہ تمہارا چہرہ دیکھ لیا ہے، تم تو آئینہ دیکھتے نہیں پھر کس کا چہرہ دیکھ کر اشک بار ہو؟

(۲) ترجمہ: شاید اپنے ہی رخ پر خود کو عاشق بنا لیا ہے یا اپنے سے زیادہ کوئی حسین دیکھ لیا ہے جس کے شکار ہو گئے ہو؟

(۳) ترجمہ: یا شاید شمع جیلاں کا پرتو تم پر پڑ گیا ہے کہ ایسی روشنی اور حرارت دونوں سامان تم میں جمع ہو گئے ہیں۔

(۴) ترجمہ: وہ بادشاہ جس کی پناہ میں حسن اور عشق دونوں آسودہ ہیں، اے بادشاہ! ذرا دونوں کو اشارہ ہو، ہمارے ملجام ہی ہو۔

ہوتا ہے۔ تینوں دیکھیں:

شعر ۲۶ شہ کریم ست اے رضا در مدح سر کن مطلع
شکرت بخشہ اگر طوطی مدحت خواں توئی^(۱)

مطلع ۲۷ پیر پیراں میر میراں اے شہ جیلاں توئی
اُنس جان قدسیاں وغوث اُنس و جاں توئی^(۲)

حسن مطلع ۲۸ سر توئی، سر ورتوئی، سر راسر و ساماں توئی
جاں توئی، جاناں توئی، جاں را قرار جاں توئی^(۳)

تکرار الفاظ سے معنی آفرینی، تجنیس و بدائع کی بہار اور متعدد سجعوں میں مصرعوں کی تقسیم کے ساتھ بندش کی چستی، سلاست و روانی، زور کلام اور ترنم کی جھنکار سبھی عیاں ہیں۔

آگے جو واقعی فضائل و مناقب ہیں اُن کا بیان ہوتا ہے اور سرکار غوثیت کو دیگر اولیائے کرام حتیٰ کہ اپنے مشائخ کرام پر جو فضیلت و برتری حاصل ہے اُس کا تذکرہ آتا ہے۔ پھر بڑے ہی دل کش انداز میں عرض حاجت کی تمہید رقم ہوتی ہے۔ دیکھیں کیسا لطف انگیز، حیرت خیز اور ندرت آمیز پیرایہ بیان ہے۔

۷۸۔ چارہ کن اے عطاے بن کریم ابن الکریم

نظر من معلوم و بیحد وافر و جوشاں توئی^(۴)

(۱) ترجمہ: بادشاہ کریم ہے، اے رضا مدح کا مطلع شروع کرو، وہ تمہیں شکر بخشے گا اگر تم طوطی مدح خواں ہو۔

(۲) ترجمہ: پیروں کے پیر، میروں کے میر۔ اے شہ جیلاں! تم ہو، قدسیوں کی جانوں کے لیے اُنس اور انسانوں، جنوں کے فریاد رس تم ہو۔

(۳) ترجمہ: سر تم ہو، سرور تم ہو، سر کے لیے سر و سامان تم ہو، جان تم ہو، جاناں تم ہو، جان کے لیے قرار جاں تم ہو۔

(۴) ترجمہ: اے فرزند کریم ابن کریم کی عطا! کوئی تدبیر کر، میرا ظرف معلوم ہے اور تو بے حد فراواں اور جوش زن ہے۔

۷۹۔ باہمیں دستِ دوتا و دامنِ کوتاہ و تنگ

از چہ گیرم در چہ نہم بس کہ بے پایاں توئی^(۱)

۸۰۔ کوہ نہ دامن دہد وقت آنکہ پرجوش آمدی

دست در بازار نفروشد بر فیضان توئی^(۲)

پہلے شعر کے دوسرے مصرعے میں جس تنگی ظرف اور فراوانی عطا کا ذکر تھا وہ آخری شعر میں نقطہ عروج کو پہنچ گیا ہے۔

تمہید کے بعد استمداد کو عنوان بنا کر چوتھا مطلع نظم ہوتا ہے:

۸۱۔ رومتاب از مابداں چوں مایہ غفراں توئی

آیہ رحمت توئی، آئینہ رحمت توئی^(۳)

الحاکم با نکلین، تواضع کا حسن، اور آقا کی شانِ عظمت کا تین عنوانات سے اظہار! کیسی کیف آگئیں استمداد ہے۔

آگے اسلام کے لیے استعانت، اپنے لیے استمداد، نسبت غلامی پر فخر اور بارگاہِ عالی سے انتساب کے ذکر پر قصیدہ ختم ہوتا ہے۔ اور مقطع میں مطلع کی جانب رجوع کرتے ہوئے نغمہ زن ہیں:

۱۱۰۔ قادری بودن رضا را مفت باغِ خلد داد

من نمی گفتم کہ آقا مایہ غفراں توئی^(۴)

کہیں خوف کی شدت دامن گیر ہے، کہیں رجا کی فراوانی جوش زن ہے۔ و

الإیمان بین الخوفِ و الرجاء۔ ❀❀❀

(۱) ترجمہ: میرے پاس یہی دو ہاتھ ہیں اور ایک تنگ و کوتاہ دامن، کس سے لوں؟ کس میں رکھوں؟ جب کہ تو بہت بے پایاں ہے۔

(۲) ترجمہ: اے عطاے بے پایاں! جس وقت تو پرجوش ہو کر فیضان پر آجائے تو نہ پہاڑ دامن دے گا، نہ بازار سے ہاتھ خرید اجا سکے گا۔

(۳) ترجمہ: ہم بروں سے رخ نہ پھیرو کیوں کہ تمھی ہمارا سرمایہ بخشش ہو، تم رحمت کی نشانی ہو، تم رحمت کا آئینہ ہو۔

(۴) ترجمہ: قادری نے رضا کو باغِ خلد مفت میں دے دیا، میں نہیں کہتا تھا کہ آقا! میرا سرمایہ بخشش تم ہو۔

مُجیرِ مُعَظَم

(۵۱۳۰۳)

اکسیر اعظم کی فارسی شرح مجیر معظم سے متعلق کیا تبصرہ کروں؟ اصل اور ترجمہ دونوں ناظرین کے سامنے ہیں۔ اُس زمانے کے تعلیم یافتہ حلقوں میں فارسی کا رواج اردو کی طرح تھا۔ فتاویٰ میں بھی دیکھیں گے کہ فارسی عبارتوں کا ترجمہ کہیں نہیں لکھتے جب کہ سائل کی فرمائش پر عربی حوالوں کا ترجمہ ضرور لکھتے ہیں اور آیات و احادیث کا ترجمہ بلا فرمائش بھی عموماً از خود لکھ دیا کرتے ہیں۔ اس لیے ان کی شرح سے یہ توقع فضول ہے کہ اس میں ایک ایک فارسی شعر کا مطلب بیان ہو، فارسی محاورات اور رائج تشبیہات و استعارات کی توضیح ہو۔ فارسی شرح میں اتنا تو ضرور ملحوظ ہوگا کہ اس نثر کو پڑھنے والا قصیدہ کے عام الفاظ و محاورات سے یقیناً آشنا ہوگا۔ پھر اُس زمانے میں فارسی کی جو تدریس ہوتی تھی اُس میں نثر کے علاوہ بہت سے منظومات، دووین اور شعری مجموعوں سے بھی گزرنے پڑتا تھا جس کے باعث اچھا خاصا شعری ذوق بھی پیدا ہو جاتا تھا۔

شعر کی فضا بہر حال نثر سے مختلف ہوتی ہے اور کسی بلند پایہ کلام کو سمجھنے کے لیے خواہ وہ اردو ہی میں ہو وسیع مطالعے، اساتذہ کے کلام سے آگاہی اور صاحب کلام کے مزاج و معیار سے کسی قدر آشنائی ضروری ہوتی ہے۔ یوں آپ کسی اعرابی کو کسی استاذ کا علمی وقتی کلام سمجھانے بیٹھ جائیں تو گھنٹوں کی محنت کے بعد بھی اس کے دماغ میں ”ما حاصل“ کی مقدار بہت کم پائیں گے۔

اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے تالیفات سے متعلق واقعات تفصیلاً اور کہیں اجمالاً بیان کر دیے ہیں۔ مگر اپنے کلام کے محاسن کی جانب صرف دو تین جگہ اشارہ کیا ہے۔ ہاں وہ باتیں جو دلائل کی محتاج تھیں ان پر زیادہ توجہ دی ہے۔ اولیائے کرام اور سرکارِ غوث

اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی عظمت اور اختیار و تصرف کے منکرین کے لیے قرآن و حدیث کے علاوہ ان کے مسئلہ اکابر و عمائد کے صریح اقوال بھی پیش کیے ہیں۔

مگر جس مذہب کی بنیاد ہی ”مسلمانوں کو مشرک ٹھہرانے“ پر رکھی گئی ہو اس کی تسکین تو شرک کی تعریف اور حقیقت سمجھ بغیر صرف ”شرک، شرک“ کی رٹ سے ہوتی ہے۔ اس سے کوئی سروکار نہیں کہ شرک کیا ہے؟ اور قرآن و حدیث کی روشنی میں شرک کون ہے؟

ائمہ کی تقلید شرک، انبیاء و اولیا سے تو تسل شرک، مقبولانِ بارگاہِ رب کی تعظیم شرک، ان کے گرد و پیش کا ادب شرک، ان کے لیے غیب کا علم اور اختیار و تصرف کی قدرت ماننا شرک — اور چوں کہ عہد صحابہ سے آج تک ساری امت اہل اجتہاد کی تقلید، مقبولانِ بارگاہ کی تعظیم، ان سے تو تسل، ان کے لیے علم غیب اور اختیار و تصرف کے اعتراف کی حامل رہی اس لیے ساری امت مشرک — ان کے نزدیک موحد شاید صرف اہلس ہوگا جو خدا کے سوا کسی نبی و ولی اور فرشتہ و رسول کی عظمت کا قائل نہیں۔

ان میں ایک طبقہ وہ ہے جو اپنے اساتذہ اور مشائخ کے لیے تو علم غیب، قدرت و اختیار، تعظیم و تو تسل سب کچھ جائز اور واقع مانتا ہے مگر یہی چیزیں انبیاء و اولیا کے لیے شرک گردانتا ہے۔ دیکھیے علامہ ارشد القادری کی تصنیف ”زلزلہ“ اور ”زیروز بر“ — ایمان لانا ہے تو پورا ایمان چاہیے۔ آدھا ایمان، آدھا کفر، عجب چیز ہے۔ وَالْعِيَاذُ بِاللّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ۔

حضرت آسی علیہ الرحمہ فرماتے ہیں:

نسبت شرک بجز تہمت بے جا کیا ہے؟

دل ہے جب اس کی طرف، رخ ہے وسائل کی طرف

اور فرماتے ہیں:

ملنے والوں سے راہ پیدا کر اس کے ملنے کی اور صورت کیا؟

یہ جاننا ضروری ہے کہ شرک کیا ہے؟ اور آدمی مشرک کب ہوگا؟

خدا کی ذات اور اس کی صفات ذاتیہ میں کسی کو شریک ٹھہرانا شرک ہے۔

(۱) اللہ کی ذات واجب الوجود ہے۔ خود سے ہے کوئی اسے وجود دینے والا نہیں۔ اس کا وجود ضروری ہے اس کا عدم محال ہے۔ وہی خالق ہے کوئی دوسرا ایسا نہیں جو کسی شے کو عدم سے وجود میں لاسکے اور بغیر کسی مادہ کے بنا سکے۔

کسی غیر کو واجب الوجود یا الہ ماننا شرک ہے۔ دنیا میں کوئی اس کا قائل بھی نہیں۔ (مگر بقولے، بعض دہریہ و ملحدہ و مجوس)، اسی طرح غیر اللہ کو خالق ماننا بھی شرک ہے۔ (۲) وہ واحد و یکتا ہے، ازلی وابدی ہے۔ وہی معبود ہے کسی اور کو معبود بنانے والا اگرچہ وہ اسے مخلوق ہی جانے مشرک ہے۔

اب یہاں یہ جاننا ضروری ہے کہ عبادت کیا ہے؟ اور معبود بنانا کیا ہے؟ یہ بحث انشاء اللہ تعالیٰ آگے بیان ہوگی۔ مگر یہ متعین ہے کہ کوئی مسلمان خدا کے سوا نہ کسی کی عبادت کرتا ہے، نہ خدا کے سوا کسی کو معبود جانتا ہے۔

(۳) اللہ کی صفات ذاتیہ یہ ہیں:

(۱) حیات (۲) علم (۳) سمع (۴) بصر (۵) قدرت

(۶) ارادہ و مشیت (۷) کلام

یہ صفات اللہ تعالیٰ کے لیے ذاتی ہیں، یعنی اس کے لیے کسی کی عطا کے بغیر

خود ثابت و لازم ہیں۔

ان صفات میں سے کسی صفت کو کوئی شخص اگر غیر اللہ کے لیے ذاتی طور پر یعنی عطاے الہی کے بغیر مانے تو وہ مشرک ہے۔ اور اگر عطاے الہی سے مخلوق میں یہ صفات کوئی مانتا ہے تو وہ مشرک نہیں۔ ہاں اگر کوئی شخص ان صفات میں سے کوئی صفت اللہ کے لیے ذاتی نہ مانے اور غیر کی عطا سے کہے تو وہ کافر ہے۔ اگرچہ مشرک نہ ہو۔ اللہ کی ہر صفت اور اس کا ہر کمال ذاتی ہے کسی کی عطا کا، یا کسی علت و سبب کا محتاج نہیں۔

اب یہ دو بحثیں ہوئیں۔ اول یہ کہ مذکورہ صفات اللہ کے لیے ذاتی طور پر

ثابت ہیں۔ دوم یہ کہ صفات بالا اللہ کی عطا سے مخلوق میں ہو سکتی ہیں، بلکہ ہوتی ہیں۔ دونوں کی دلیل قرآن کی آیات سے سنیں:

① حیات

هُوَ الْحَيُّ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ (مومن رغا فر، سورہ نمبر ۴۰، آیت نمبر ۶۵)

وہی ہے حیات والا، اس کے سوا کوئی معبود نہیں۔

② علم

وَاللَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ (مائدہ، س ۵، آیت ۷۶)

اور اللہ ہی ہے سننے والا، علم والا۔

③، ④ سمع و بصر

إِنَّ اللَّهَ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ (مومن رغا فر، س ۴۰، آیت ۲۰)

بے شک اللہ ہی ہے سننے والا، دیکھنے والا۔

⑤ قدرت

يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَهُوَ الْعَلِيمُ الْقَدِيرُ (روم، س ۳۰، آیت ۵۴)

جو چاہتا ہے پیدا فرماتا ہے اور وہی ہے علم والا، قدرت والا۔

إِنَّ رَبَّكَ هُوَ الْقَوِيُّ الْعَزِيزُ (ہود، س ۱۱، آیت ۶۶)

بیشک تمہارا رب ہی ہے قوت والا، عزت والا۔

أَنَّ الْقُوَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا (بقرہ، آیت ۱۶۵)

ساری قوت اللہ کے لیے ہے۔

إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينُ (ذاریات، س ۵۱، آیت ۵۸)

بیشک اللہ ہی ہے بہت رزق دینے والا، قوت والا، مضبوط طاقت والا۔

⑥ ارادہ و مشیت

قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكُ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ

تَشَاءُ وَتُعْزِزُ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ ۚ يَبِيدُكَ الْخَيْرُ ۚ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (آل عمران، س ۳، آیت ۲۶)

اے اللہ ملک کے مالک تو جسے چاہے سلطنت دے، اور جس سے چاہے سلطنت چھین لے، اور جسے چاہے عزت دے اور جسے چاہے ذلت دے۔ ساری بھلائی تیرے ہی ہاتھ ہے۔ بے شک تو سب کچھ کر سکتا ہے۔
وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَفْتَنَّا لَكَ وَلَٰكِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ (بقرہ ۲۵۳)
اور اللہ چاہتا تو وہ باہم جنگ نہ کرتے مگر اللہ جو چاہتا ہے کرتا ہے۔

④ کلام

وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَىٰ تَكْلِيمًا ۖ (نساء، س ۴، آیت ۱۶۴)

اور اللہ نے موسیٰ سے حقیقتاً کلام فرمایا۔

وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ حَتَّىٰ يَسْمَعَ كَلِمَ اللَّهِ

(توبہ، س ۹، آیت ۶)

اور اے محبوب اگر کوئی مشرک تم سے پناہ مانگے تو اسے پناہ دو کہ وہ اللہ کا کلام سنے۔

يُرِيدُونَ أَن يُبَدِّلُوا كَلِمَ اللَّهِ ۖ (فتح، س ۴۸، آیت ۱۵)

وہ چاہتے ہیں کہ اللہ کا کلام بدل دیں۔

گزشتہ آیات میں آپ دیکھیں گے کہ اکثر حصر کے ساتھ ارشاد ہے کہ اللہ ہی ہے

”حیات والا، علم والا، سننے والا، دیکھنے والا، قدرت والا“۔ ان آیات کو لے کر اگر کوئی شخص ذاتی اور عطائی کا فرق کیے بغیر یہ کہنے لگے کہ اللہ تعالیٰ نے حیات، علم، سمع، بصر، قدرت سب کو اپنی ذات سے خاص کیا ہے لہذا اس کے سوا کوئی بھی، اس کی عطا سے بھی نہ جاننے والا، نہ سننے والا، نہ دیکھنے والا، نہ قدرت والا، جو شخص کسی کے لیے خدا کی یہ خاص صفات ثابت مانے خواہ اس کے دینے ہی سے مانے وہ مشرک ہے۔ اس لیے کہ قرآن نے صاف بتا دیا ہے کہ یہ صفات بس اللہ کے لیے ثابت ہیں اور کسی کے لیے

نہیں، ذاتی اور عطائی کا کوئی فرق نہیں کیا، تو اس کے خلاف ماننے والا مشرک ہے۔

یعنی کائنات میں اللہ کے سوا سب بے علم، اندھے، بہرے، بے طاقت ہیں جیسے پتھر دیکھنے، سننے، جاننے، چلنے پھرنے سے عاجز ہوتا ہے ویسے ہی سارے انسان بھی ہیں، جن اور فرشتے بھی۔

اولا : یہ مجنونانہ استدلال جو صرف ایک قسم کی آیتوں کو سامنے رکھ کر کیا گیا اور سارے جہان کو مشرک ٹھہرانے کی کوشش کی گئی دنیا میں کوئی عاقل اسے تسلیم نہ کرے گا۔ اس کے لیے ایک شخص یا ایک طبقہ کو مجنون مان لینا اس سے زیادہ آسان ہوگا کہ سارے جہان کو مشرک مانے اور عقل اور مشاہدے کے بالکل برعکس فیصلہ کرے۔

ثانیا : قرآن بھی ان کا ساتھ نہ دے گا اس لیے کہ قرآن میں بھی بندوں کے اندر عطاۃ الہی ان صفات کا اثبات موجود ہے۔ ملاحظہ ہو:

① حیات

يُخْرِجُ النَّحْيَ مِنَ النَّبْتِ وَمُخْرِجُ النَّبْتِ مِنَ النَّحْيِ (انعام، ص ۶، آیت ۹۵)

وہ زندہ کو مردہ سے نکالتا ہے اور مردہ کو زندہ سے نکالنے والا ہے۔

جیسے وہ جاندار سبزے کو بے جان دانے اور گٹھلی سے۔ جاندار انسان و حیوان کو بے جان نطفے سے۔ اور جاندار پرند کو بے جان انڈے سے نکالتا ہے اور جیسے وہ جاندار درخت سے بے جان گٹھلی اور دانے کو۔ جاندار انسان و حیوان سے نطفے کو۔ اور جاندار پرند سے انڈے کو نکالتا ہے۔ (تفاسیر) یہاں غیر اللہ کو حیات والا فرمایا ہے۔

وَ اَوْصَيْنِي بِالصَّلٰوةِ وَ الزَّكٰوةِ مَا دُمْتُ حَيًّا (مریم، ص ۱۹، آیت ۳۱)

(حضرت عیسیٰ علیہ السلام بیان کرتے ہیں) اور اس نے مجھے نماز و زکاة کی تاکید فرمائی جب تک میں زندہ رہوں۔

② علم

اِنَّا نَبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ عَلِيمٍ (حجر، ص ۱۵، آیت ۵۳)

ہم آپ کو ایک علم والے لڑکے کی بشارت دیتے ہیں۔ (اس میں غیر اللہ کے لیے علم کا اثبات ہے)

③، ④ سمع و بصر

إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَبْتَلِيهِ فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا

(وہرا انسان، ص ۷۶، آیت ۲)

بے شک ہم نے آدمی کو ملی ہوئی منی سے پیدا کیا کہ اسے جانچیں تو ہم نے اسے سننے والا، دیکھنے والا بنا دیا۔ (اس میں غیر اللہ کے لیے سمع و بصر کا اثبات ہے)

⑤ قدرت

إِنَّ خَيْرَ مَنِ اسْتَأْجَرَ الثَّوَمَى الْإِمِينُ

(قصص، ص ۲۸، آیت ۲۶)

بے شک بہتر ملازم وہ ہے جو قوت والا، امانت والا ہو۔

حضرت شعیب علیہ السلام کی بیٹی نے ان کے سامنے حضرت موسیٰ علیہ السلام کو قوت و امانت والا بتایا۔

كَانُوا أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً وَأَثَارُوا الْأَرْضَ وَعَمَرُوهَا أَكْثَرَ مِمَّا عَمَرُوهَا

(روم، ص ۳۰، آیت ۹)

وہ ان سے زیادہ قوت والے تھے اور انھوں نے زمین جوئی اور آباد کی ان کی آبادی سے زیادہ۔

فَاعِينُونِي بِقُوَّةٍ (کہف، ص ۱۸، آیت ۹۵)

تو تم طاقت سے میری مدد کرو۔

یہ حضرت ذوالقرنین نے رعایا سے فرمایا، اس میں رعایا کے لیے قوت کا اثبات بھی ہے اور ان سے استعانت بھی۔

⑥ ارادہ و مشیت

مِنْكُمْ مَّنْ يُرِيدُ الدُّنْيَا وَمِنْكُمْ مَّنْ يُرِيدُ الْآخِرَةَ ۚ (آل عمران، ص ۳، آیت ۱۵۲)

تم میں کوئی دنیا چاہتا تھا اور تم میں کوئی آخرت چاہتا تھا۔

يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحَارِبٍ وَ تَمَازِينٍ (سبا، ۳۴، آیت ۱۳)

اس کے لیے بناتے جو وہ چاہتا اونچے اونچے محل اور تصویریں۔

یعنی جن حضرت سلیمان علیہ السلام کے لیے ان کے حسب ارادہ چیزیں بناتے۔

اعْمَلُوا مَا يَشَاءُكُمْ إِنَّهُمْ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرُونَ (تم حجدہ، فصلت، ۴۱، آیت ۴)

جو چاہو کرو بے شک وہ تمہارے کام دیکھ رہا ہے۔

④ کلام

تُكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ وَ كَهْلًا (مائدہ، ۵، آیت ۱۱۰)

لوگوں سے تم باتیں کرتے گہوارے میں اور بچی عمر کے ہو کر۔

یہ رب تعالیٰ کا حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے خطاب ہے۔

آیات تو اور بھی پیش کی جاسکتی ہیں اور قرآن کو بغور پڑھنے والا خود بھی کثیر آیات

تلاش کر سکتا ہے جن میں بندوں کے لیے ان صفات کا اثبات موجود ہے۔

یقیناً قرآن میں کوئی تضاد نہیں بلکہ جو لوگ صرف ایک قسم کی آیات پڑھ پڑھ کر

لوگوں کو گمراہ کرنا چاہتے ہیں وہ خدا کے بندوں کا ایمان اور ان کی عقل دونوں چھیننا

چاہتے ہیں۔

اہل سنت دونوں قسم کی آیات پر پختہ ایمان رکھتے ہیں۔ قرآن کریم سے جہاں

یہ معلوم ہوتا ہے کہ جاننا، دیکھنا، سننا، طاقت و قوت وغیرہ خدا کے سوا کسی کے لیے نہیں وہاں

یہ مراد ہے کہ ذاتی طور پر بغیر کسی کی عطا کے یہ صفات صرف اللہ کے لیے ثابت ہیں۔

اور جہاں رب کریم اپنے بندوں کے لیے علم، سمع و بصر اور طاقت و قوت وغیرہ

ثابت فرماتا ہے وہاں یہ مراد ہے کہ اللہ کی عطا سے بندوں کو یہ صفات حاصل ہیں۔ اگر یہ

فرق نہ ہو تو قرآن مقدس میں کھلا ہوا تضاد لازم آئے گا جس کا قائل کوئی سنی نہیں ہو سکتا۔

کوئی غیر سنی اگر سارے جہان کو مشرک ٹھہرانے کے شوق میں، قرآن میں تضاد کا قائل ہو

تو کوئی تعجب کی بات نہیں۔ دنیا میں عقل اور ایمان سے کورے بہت گزر چکے ہیں۔ اور ہر دور میں ہوتے رہتے ہیں۔

اب ایک بحث یہ رہ گئی کہ عبادت کیا ہے؟ اور معبود بنانے کا کیا مطلب ہے؟ قاضی ناصر الدین بیضاوی نے اپنی تفسیر انوار التنزیل میں اس کی تعریف یہ لکھی ہے: العبادۃ أقصى غاية الخضوع والتذلل۔ "عبادت فروتنی و متابعداری کی آخری حد کا نام ہے۔ علامہ نسفی نے بھی مدارک التنزیل میں یہی لکھا ہے۔ اب سوال یہ ہے کہ فروتنی و متابعداری کی آخری حد کیا ہے؟ اگر کوئی یہ کہے کہ آخری حد سجدہ ہے۔ اگر کسی نے کسی کے آگے سجدہ کر لیا تو اس نے اس کی عبادت کی اور اسے معبود بنایا۔

تو اس پر یہ اعتراض ہے کہ نماز از تکبیر تحریمہ تا سلام مکمل عبادت ہے۔ اگر عبادت صرف سجدے کا نام ہے تو قیام، قعود، رکوع، قراءت اور ذکر عبادت سے خارج ہو گئے۔ دوسرا اعتراض یہ ہے کہ روزہ، زکاۃ، حج بھی عبادت ہیں۔ روزے اور زکاۃ میں سجدے کا کہیں پتا نہیں۔ صبح صادق سے غروب آفتاب تک کھانے، پینے اور قربت سے قصد باز رہنے کا نام روزہ ہے۔ سجدے سے اس کا تعلق نہیں۔ اسی طرح زکاۃ نیت کے ساتھ مستحق کو خاص مقدار مال کا مالک بنانا ہے۔ اس میں سجدہ نہیں۔ حج بھی احرام، وقوف عرفہ اور طواف زیارت کا نام ہے۔ فرض یہی ہیں باقی واجبات اور سنن و آداب ہیں۔ اس لیے فروتنی و متابعداری کی انتہائی حد صرف سجدہ کو ماننا درست نہیں۔

تیسرا اعتراض یہ ہے کہ اگر مطلقاً کسی کا سجدہ کرنا اس کی عبادت ہو تو فرشتوں نے بحکم الہی حضرت آدم علیہ السلام کا سجدہ کیا، مگر وہ نہ حضرت آدم کے عبادت گزار ہوئے نہ ان کو معبود جانا۔ اگر ایسا ہوتا تو یقیناً وہ مشرک ہو جاتے اور صرف ابلیس جس نے سجدے سے انکار کیا وہی شرک سے محفوظ ہوتا۔ حالاں کہ اس سجدے پر رب تعالیٰ نے ملائکہ کی مدح کی ہے اور ابلیس کو راندہ درگاہ کر دیا۔

اسی طرح حضرت یوسف علیہ السلام کو ان کے بھائیوں نے، ان کی والدہ نے اور ان کے والد حضرت یعقوب علیہ السلام نے سجدہ کیا مگر ان میں سے کوئی نہ حضرت یوسف علیہ السلام کا پرستار ٹھہرا، نہ ان کو معبود جانا، نہ مشرک ہوا۔ صرف ان کی توقیر و تعظیم کرنے والا قرار پایا۔ معلوم ہوا کہ مطلقاً سجدہ کر لینا بھی عبادت نہیں۔ تو عبادت کیا ہے؟ اور فروتنی و تابعداری کی آخری حد کیا ہے؟

حق یہ ہے کہ عبادت کے لیے ایک اعتقاد اور ایک نیت ضروری ہے۔ اعتقاد یہ کہ جس کے لیے عمل کی بجا آوری کر رہا ہے اسے اللہ، یا فاعل بالذات و مستقل بالذات مانے۔ اور نیت یہ کہ یہ عمل میں خاص اس اللہ، و فاعل بالذات کی تعظیم اور اطاعت کے لیے کر رہا ہوں۔

یوں اگر کوئی ہاتھ باندھ کر کھڑا ہو گیا، رکوع سجدہ وغیرہ سب کر لیا مگر رب کی اطاعت مقصود نہ تھی تو نہ نماز ہوئی نہ عبادت۔ صرف ایک جسمانی ورزش ہوئی یا لغو حرکت۔ اسی طرح اگر کوئی شخص کسی کے سامنے تعظیم کے ساتھ کھڑا رہا، یا تعظیم کے ساتھ بیٹھا، یا تعظیم کے ساتھ سجدہ کیا مگر اس کو نہ اللہ، جانتا ہے، نہ فاعل بالذات بلکہ بندہ اور مخلوق مانتا ہے تو نیت تعظیم کے باوجود یہ فعل، عبادت نہ ہوا۔ اس لیے ملائکہ کا حضرت آدم علیہ السلام کو سجدہ اور حضرت یوسف علیہ السلام کو ان کے والدین اور بھائیوں کا سجدہ مسجودہ کی تعظیم تو ہے مگر عبادت نہیں۔ ہاں ہماری شریعت میں غیر اللہ کا سجدہ تعظیمی حرام قرار دیا گیا اس لیے ”اب“ کسی غیر کا سجدہ حرام و گناہ ضرور ہے مگر شرک نہیں اس لیے کہ شریعت اسلامیہ کے دلائل سے اس کی حرمت ہی ثابت ہے۔ ہماری شریعت بھی سجدہ تعظیمی کو غیر کی عبادت یا خدا کے ساتھ شرک نہیں بتاتی۔ حرمت سجدہ تعظیم کے دلائل امام احمد رضا قدس سرہ کی کتاب ”الزبدۃ الزکیۃ فی تحریم سجود التحیۃ“ میں تفصیلاً مذکور ہیں۔

تعظیم اور عبادت میں فرق نہ کرنا سخت جہالت ہے۔ مسلمان نے بطور تعظیم اگر

مصحف شریف کو یا کسی معظم دینی کو بوسہ دیا، یا کسی کی تعظیم کے لیے کھڑا ہوا یا اس کے گرد و پیش کا ادب کیا ان سب کو عبادت کہنا اور مسلمانوں کو مشرک ٹھہرانا بہت بڑا ظلم ہے۔

بروایت امام نسائی حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے اور دلائل النبوة للبیہقی میں حضرت شداد بن اوس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے حدیث معراج میں مرفوعاً آیا ہے کہ ”حضرت جبریل علیہ السلام کے بتانے کے مطابق حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے طیبہ میں نماز پڑھی، اس لیے کہ آئندہ وہ حضور کی ہجرت گاہ ہونے والا تھا، پھر طور سینا میں نماز پڑھی جہاں رب تعالیٰ نے حضرت موسیٰ علیہ السلام سے کلام فرمایا، پھر ”بیت لحم“ میں نماز پڑھی جہاں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی ولادت ہوئی۔“

اگر ان مقامات کی کچھ بھی عظمت و وقعت نہیں تو ان میں ٹھہرنے اور نماز پڑھنے کا کیا مطلب؟ حضرت جبریل علیہ السلام کے فرمانے کے مطابق سرکار علیہ الصلاۃ والسلام کا ان مقامات میں اتر کر نماز ادا کرنا اس بات کی دلیل ہے کہ محبوبان الہی سے نسبت و تعلق رکھنے والے مقامات کا ادب و احترام خود رب جلّیل کے نزدیک مطلوب و محمود ہے۔ اس کا شرک ہونا تو بہت دور بلکہ محال ہے۔ کسی طرح یہ گناہ بلکہ خلافِ اولیٰ بھی نہیں ہو سکتا۔ (۱)

(۱) حاشیہ پوری حدیث کے الفاظ درج ذیل ہیں۔ اس میں بیت المقدس میں امامت انبیاء اور تخفیف نماز کے لیے حضرت موسیٰ علیہ السلام کی ملاقات اور رب کریم کی بارگاہ کرم میں حضور کے بار بار آنے جانے کا بھی ذکر ہے۔

”حدثنا أنس بن مالك، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: ”أتيت بدابة فوق الحمار ودون البغل خطوها عند منتهى طرفها، فركبت ومعني جبريل عليه السلام فسرت فقال: انزل فصل ففعلت. فقال: أتدري أين صليت؟ صليت بطيبة وإليها المهاجر، ثم قال: انزل فصل فصليت، فقال: أتدري أين صليت؟ صليت بطور سيناء حيث كلم الله عز وجل موسى عليه السلام، ثم قال: انزل فصل فنزلت فصليت. فقال: أتدري أين صليت؟ صليت ببیت لحم حيث ولد عيسى عليه السلام. ثم دخلت بيت المقدس

مختصر یہ کہ اگر کسی کو اللہ، اور قائل بالذات مان کر اس کی کوئی تعظیم کرتا ہے یا اس کی اطاعت کرتا ہے تو یہ عبادت ہے اور اگر غیر اللہ کے ساتھ یہ معاملہ کرتا ہے تو شرک

فجمع لی الانبیاء علیہم السلام، فقد منی جبریل حتی أمتهم، ثم صعد بی إلى السماء الدنيا، فإذا فیها آدم علیہ السلام، ثم صعد بی إلى السماء الثانية، فإذا فیها ابنا الخالة عیسیٰ ویحییٰ علیہما السلام، ثم صعد بی إلى السماء الثالثة فإذا فیها یوسف علیہ السلام، ثم صعد بی إلى السماء الخامسة فإذا فیها إدریس علیہ السلام، ثم صعد بی إلى السماء السادسة فإذا فیها موسیٰ علیہ السلام، ثم صعد بی إلى السماء السابعة، فإذا فیها إبراهیم علیہ السلام. ثم صعد بی فوق سبع سموات فأتینا سدرۃ المنتهی، فغشیتنی ضیابة، فخررت ساجدًا، فقیل لی: إتی یوم خلقت السماوات والأرض فرضت علیک وعلى أمتک خمسين صلاة، فقم بها أنت وأمتک، فرجعت إلى إبراهیم فلم یسألنی عن شیء، ثم أتیت علی موسیٰ فقال: کم فرض الله علیک وعلى أمتک؟ قلت: خمسين صلاة، قال: فإنک لا تستطيع أن تقوم بها أنت ولا أمتک، فارجع إلى ربک فأسأله التخفیف، فرجعت إلى ربی فخفف عتی عشراً، ثم أتیت موسیٰ فأمرنی بالترجوع فرجعت فخفف عتی عشراً، ثم ردت إلى خمس صلوات. قال: فارجع إلى ربک، فأسأله التخفیف؛ فإنه فرض علی بنی اسرائیل صلاتین، فما قاموا بهما. فرجعت إلى ربی عز وجل، فسألته التخفیف، فقال: إتی یوم خلقت السماوات والأرض فرضت علیک وعلى أمتک خمسين صلاة فخمس بخمسين، فقم بها أنت وأمتک. فعرفت أنها من الله تبارک وتعالیٰ صری، فرجعت إلى موسیٰ علیہ السلام فقال: ارجع فعرفت أنها من الله صری - أي: حتم - فلم أرجع“ (أخرجه النسائی فی السنن الصغری ۱/ ۲۲۱، رقم الحدیث ۴۵۰، کتاب الصلاة، ذکر اختلاف الناقلین فی إسناده حدیث أنس بن مالک رضی الله تعالیٰ عنه، مکتب المطبوعات الإسلامية - حلب و ۱/ ۲۴۱، رقم ۴۴۹، دار المعرفة - بیروت — والبیهقی نحوه بزیادة فی دلائل النبوة عن شداد بن أوس رضی الله تعالیٰ عنه مرفوعاً (۲/ ۲۴۱، رقم الحدیث ۶۴۹، باب الإسرائاء برسول الله صلی الله تعالیٰ علیہ وسلم).

ہے۔ اور اگر غیر اللہ کو بندہ و مخلوق مانتے ہوئے اس کی تعظیم یا اطاعت کرتا ہے تو یہ نہ اس کی عبادت ہے نہ شرک، ہاں اگر کوئی ایسی تعظیم یا اطاعت کرتا ہے جس سے ہماری شریعت نے منع کیا ہے تو وہ ممنوع کام مرتکب ضرور ہوگا مگر مشرک ہرگز نہ ہوگا۔

اب بعض مخالفین یہ کہتے ہیں کہ اگر بندے کے لیے فطری اور معمولی قدرت مانی تو شرک نہ ہوگا ہاں اگر غیر معمولی اور مافوق الفطرۃ قوت مانی تو مشرک ہوگا۔ اس پر ہمارا کلام یہ ہے کہ اولاً یہ تفریق انھوں نے کہاں سے نکالی؟ شیخ مجدی محمد ابن عبدالوہاب یا شیخ دہلوی نے کتاب التوحید یا تقویۃ الایمان میں یہ فرق نہ کیا۔ بندے کے لیے خدا کی عطا سے بھی کوئی طاقت و قوت ماننا ہر طرح شرک ٹھہرایا۔

ثانیاً ان کا استدلال جن آیات سے ہے ان میں بھی یہ فرق نہیں۔ قسم اول کی آیات میں یہی ہے کہ ”ساری قوت اللہ ہی کے لیے ہے، عزت و قدرت والا وہی ہے“ ان میں فطری اور غیر فطری کا کوئی فرق نہیں۔ جب انہی آیات کی وجہ سے بندوں کے لیے قدرت ماننے سے انکار ہے تو ان آیات کے مطابق ہر قسم کی قدرت سے انکار کرنا چاہیے۔ اسی طرح کبھی یہ کہتے ہیں کہ زندوں کے لیے معمولی قدرت ماننا شرک نہیں مگر مردوں کے لیے کسی طرح کی قدرت ماننا شرک ہے۔ اس لیے کہ انسان مرنے کے بعد مٹی کا ڈھیر ہو جاتا ہے اس میں نہ حیات ہوتی ہے نہ سننے دیکھنے اور تصرف کرنے کی قوت ہوتی ہے۔

اس پر بھی ہمارا وہی کلام ہے کہ یہ تفریق نہ ان کے پیشواؤں کی عبارت سے ثابت ہے نہ قرآن و حدیث سے ثابت ہے۔ نہ اصول اور عقل سے اس کا کوئی تعلق ہے۔ اس لیے کہ خدا کی ذات و صفات میں کسی کو بھی شریک ٹھہرانا شرک ہے خواہ وہ زندہ ہو یا مردہ، انسان ہو یا جن یا فرشتہ، یہ ہرگز نہیں ہو سکتا کہ صفات باری میں زندہ کو شریک ٹھہرائے تو مومن رہے، مردہ کو شریک ٹھہرائے تو مشرک ہو جائے۔ مومن رہے گا تو دونوں صورت میں، مشرک ہوگا تو دونوں صورت میں۔

ثالثاً۔ ان سے ہمارا سوال یہ ہے کہ فطری اور غیر فطری، معمولی اور غیر معمولی کی

حد کیا ہے؟

بندوں میں انسان، جن اور ملائکہ سب داخل ہیں مگر کسی کے لیے ایک کام خرق عادت، غیر فطری اور غیر معمولی ہے اور دوسرے کے لیے وہی کام عادی، فطری اور معمولی ہے۔

مثلاً زمین سے آسمان تک کی مسافت تھوڑی دیر میں طے کر لینا انسان کے لیے غیر عادی ہے اور فرشتوں کے لیے عادی اور روزانہ کا معمول ہے۔ زمین کے دور دراز گوشوں میں بغیر سواری کے چند ساعتوں میں پہنچ جانا انسان کے لیے غیر عادی ہے اور جن کے لیے عادی ہے۔ پورے روئے زمین کو کف دست کی طرح دیکھنا ملک الموت کے لیے عادی ہے اور انسان کے لیے غیر عادی۔ خود انسانوں میں دیکھیے تو ایک من کا پتھر ایک جگہ سے اٹھا کر دوسری جگہ لے جانا ایک آزمودہ کار تو ان شخص کے لیے عادی ہے اور ایک نحیف و ناتواں کے لیے آدھے من کا پتھر لے جانا غیر عادی ہے۔

جس نے انسان کے لیے ایسا امر ثابت کیا جو فرشتے اور جن میں ہے تو اس نے انسان کو جن اور فرشتوں کا شریک ٹھہرایا یعنی ایک بندے کو دوسرے بندے کے برابر ٹھہرایا۔ خدا کے برابر اور خدا کا شریک ہرگز نہ ٹھہرایا۔ اس نے انسان میں بھی یہ قدرت خدا کی عطا ہی سے مانی اور جن یا فرشتے میں بھی یہ قدرت خدا کی عطا ہی سے مانی۔ پھر شرک کیسے ہوا؟ زیادہ سے زیادہ کذب ہو سکتا ہے اگر انسان میں وہ قوت حاصل نہیں جو جن یا فرشتے میں ہے۔

ہاں اگر کوئی ایسی صفت مانی جس سے نصوص قطعیہ کی تکذیب ہو تو یہ کفر ہوگا۔ مثلاً جسے نبوت و رسالت حاصل نہیں اسے نبی یا رسول مانا، یا اس کے لیے وحی نبوت کا قائل ہوا تو یہ کفر ہوگا۔

اہل سنت کا عقیدہ یہاں بالکل واضح اور دونوک ہے۔ اللہ کی طرح کسی کے لیے بھی اگر کوئی یہ مانتا ہے کہ اسے خدا کے دیے بغیر اپنی ذات سے کوئی قدرت یا کمال حاصل ہے تو وہ مشرک ہے۔ خواہ انسان کے لیے مانے یا جن و ملائکہ کے لیے یا حیوانات

وجہات کے لیے۔ خواہ ایک ذرے اور پتے کو حرکت دینے کی معمولی قوت مانے یا آسمان وزمین کو زیر و زبر کرنے کی غیر معمولی قوت مانے۔ خواہ زندہ کے لیے وہ قوت مانے یا وفات یافتہ کے لیے۔ بہر حال وہ مشرک ہے۔

اور اگر کوئی شخص اللہ کی عطا سے کسی کے اندر طاقت و قوت مانتا ہے تو وہ مشرک نہیں خواہ مردہ کو زندہ کرنے، مادرزاد اندھے کو شفا دینے، چھپی چیزوں کی خبر دینے کی قوت مانے یا زمین و آسمان، شمس و قمر، ستاروں، سیاروں، بحر و بر، شجر و حجر وغیرہ سب کا نظام چلانے اور سب میں تصرف کرنے کی طاقت مانے جیسے: ”مَدْرَاتِ اَمْرٍ“ فرشتوں کے لیے یہ قدرت، ہم قرآن سے ثابت مانتے ہیں۔

اگر کوئی یہ سمجھتا ہے کہ بندے میں اتنی زیادہ قدرت مان کر بندے کو خدا کے برابر کر دیا تو یہ اس کی سخت جہالت ہے۔ اس نے خدا کی قدرت زمین و آسمان کے درمیان محدود سمجھی جب کہ اللہ کی قدرت غیر متناہی اور لامحدود ہے۔ بندے کی قدرت عطا کی ہے، خدا کی قدرت ذاتی۔ بندے کی ہر صفت بلکہ اس کی ذات بھی حادث ہے خدا کی ذات و صفت قدیم ہے۔ بندے کی صفت اور ذات جائز الفنا ہے خدا کی ذات و صفت واجب البقا۔ ایسے زبردست فرق ہوتے ہوئے بندے کی قدرت کو خدا کی قدرت کے برابر وہی کہہ سکتا ہے جس کو علم اور عقل سے مس نہ ہو یا جو خدا کی قدرت و عظمت سے بالکل جاہل اور نا آشنا ہو۔

اب ہم یہاں بندوں کو عطاے الہی مافوق الفطرۃ اور خارق عادت قوت حاصل ہونے کے کچھ دلائل پیش کرتے ہیں تاکہ بات تشنہ نہ رہے۔

① قرآن کریم میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا یہ قول مذکور ہے:-

”اِنِّیْ اَخْلَقْتُ لَکُمْ مِّنَ الطَّیْرِ کَهَیْئَةِ الطَّیْرِ فَاَنْفُخْ فِیْهِ فِیْکُوْنُ طَیْرًا بِاِذْنِ اللّٰهِ وَ اُبْرِئُ الْاَکْمَهٗ وَ الْاَبْوَصَ وَ اُحْیِ الْمَوْتٰی بِاِذْنِ اللّٰهِ وَ اُنَبِّئُکُمْ بِمَا تَاْکُلُوْنَ وَ مَا تَدْخُرُوْنَ فِیْ بُیُوْتِکُمْ“
(آل عمران: ۳، آیت ۴۹)

”میں تمھارے لیے مٹی سے پرند کی سی صورت بناتا ہوں پھر اس میں پھونک مارتا ہوں تو فوراً وہ پرند ہو جاتی ہے اللہ کے حکم سے، اور میں شفا دیتا ہوں مادرزاد اندھے اور سفید داغ والے کو اور میں مردے چلاتا ہوں اللہ کے حکم سے، اور تمھیں بتاتا ہوں جو تم کھاتے ہو اور جو اپنے گھروں میں جمع کر رکھتے ہو۔“

پرندے کو پیدا کرنا، مادرزاد اندھے کو شفا دینا، برص والے کو ٹھیک کرنا، مردوں کو زندہ کرنا اور غیب کی خبریں دینا یہ سب غیر معمولی اور خارق عادت امور ہیں اور سیدنا عیسیٰ علی نبینا وعلیہ الصلاۃ والسلام کو حاصل ہیں۔

امام بخاری نے تاریخ میں اور طبرانی، عقیلی، ابن مجار، ابن عساکر اور ابوالقاسم اصہبانی نے عمار بن یاسر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا:

قال سمعتُ رسولَ الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول: إنَّ الله تعالى مَلَكًا أعطاه أَسْمَاعَ الخلائق (زاد الطبرانی) قائم على قبري (زاد: إلى يوم القيامة) فما من أحد يصلي عليَّ صلاة إلا أبلغنيها.

”انھوں کہا کہ میں نے رسول اللہ ﷺ کو فرماتے ہوئے سنا ہے کہ اللہ کا ایک فرشتہ ہے جسے اللہ تعالیٰ نے تمام مخلوق کی باتیں سننے کی قوت بخشی ہے وہ قیامت تک میری قبر کے پاس کھڑا رہے گا اور جو بھی مجھ پر درود بھیجے گا وہ مجھ پر پیش کرے گا۔“

علامہ زرقانی نے ”شرح مواہب“ میں اور علامہ مناوی نے ”شرح جامع صغیر“ میں فرمایا کہ ”اللہ نے اُس فرشتے کو مخلوق کی آواز سننے کا حائے یعنی ایسی قوت عطا فرمائی ہے کہ وہ جن و انس وغیرہ میں سے ہر مخلوق کی بات سننے پر قادر ہے“ اور مناوی نے اتنا اور زیادہ کیا ہے ”چاہے جس جگہ بھی ہو۔“

مخلوق کے لیے اس طرح کی قوت کا ثابت کرنا وہابیہ کے نزدیک شرک ہے تو اُن کے گمان کے مطابق اللہ و رسول، روایت کرنے والے صحابی و محدثین، شرح کرنے والے علماء و مفسرین سب کے سب ایک مخلوق میں اُس قوت کا اعتقاد رکھنے کے سبب شرک

کے مرتکب ہوئے۔

(۲) حضرت سلیمان علیہ السلام کے واقعے میں مذکور ہے:

قَالَ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُوْا أَيُّكُمْ يَأْتِينِي بِعَرْشِهَا قَبْلَ أَنْ يَأْتُونِي مُسْلِمِينَ ۖ قَالَ عَفَرْتُ مِنَ الْجِنِّ أَنَا أَتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ تَقُومَ مِنْ مَقَامِكَ ۖ وَإِنِّي عَلَيْهِ لَقَوِيْ أَمِئْنَ ۖ قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِنَ الْكِتَابِ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ ۚ فَلَمَّا رَآهُ مُسْتَقِرًّا عِنْدَهُ قَالَ هَذَا مِنْ فَضْلِي ۖ رَبِّيَّ ۝ (الہل آیت ۳۸-۴۰)

ترجمہ: ”سلیمان نے فرمایا، اے درباریو! تم میں کون ہے جو اس کا تخت میرے پاس لے آئے، قبل اس کے کہ وہ میرے حضور مطیع ہو کر حاضر ہوں۔ ایک بڑا خبیث جن بولا کہ میں وہ تخت حضور میں حاضر کروں گا قبل اس کے کہ حضور اجلاس برخواست کریں اور میں بے شک اس پر قوت والا امانت دار ہوں۔ اس نے عرض کیا جس کے پاس کتاب کا علم تھا کہ میں اسے حضور میں حاضر کروں گا ایک پل مارنے سے پہلے۔ پھر جب سلیمان نے تخت کو اپنے پاس رکھا دیکھا، کہا کہ یہ رب کے فضل سے ہے۔“

چشم زدن میں تخت بقیس کو شہر سب سے حضرت سلیمان علیہ السلام کے پاس لانے والے حضرت آصف بن برخیا تھے جو حضرت سلیمان علیہ السلام کے صحابی اور ان کے وزیر تھے۔ ایک عظیم تخت کو سب سے شام تک چشم زدن میں حاضر کر دینا یقیناً مافوق الفطرۃ اور خارق عادت امر ہے۔ اور یہ قوت ایک مقبول بندے کو حاصل ہے۔

(۳) آج ایک سے ایک آلات اور مشینوں کی ایجاد ہو چکی ہے مگر کوئی ایسا آلہ نہیں جس سے چیونٹی کے چلنے کی آہٹ اور چیونٹی کی آواز سنی جاسکے۔ چیونٹی کی زبان سمجھنا تو بہت دور کی بات ہے۔ بالفرض کوئی ایسا ترقی یافتہ آلہ تیار ہو جائے جس سے چیونٹی کی آہٹ سن لی جائے پھر بھی کوئی ایسا آلہ متصور نہیں جس سے اس کی زبان سمجھی جاسکے۔ زور زور سے چیخنے چلانے والے چرند و پرند موجود ہیں جن کی آوازیں ہم شب و روز سنتے رہتے ہیں مگر کوئی ایسا آلہ ایجاد نہ ہو سکا جو ان کی زبان سے آشنا کرا سکے۔ مختصر یہ کہ چیونٹی

کی آواز سنا عام انسانوں کے لیے مافوق الفطرۃ اور عادۃً محال ہے مگر حضرت سلیمان علیہ السلام کے لیے یہ قوت بلکہ اس کی زبان سمجھنے کی بھی صلاحیت بعطاے الہی حاصل ہے۔ جیسے انھیں پرندوں کی زبان سمجھنے اور ہوا پر حکم رانی کی قوت حاصل ہے۔

قرآن کریم میں ہے:

”حَتَّىٰ إِذَا آتَوَا عَلَىٰ وَادِ النَّمْلِ ۖ قَالَتْ نَمْلَةٌ ۖ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسْكِنَكُمْ ۚ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمُنُ ۖ وَجُنُودُهُ ۚ وَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ۝ قَبَسَمَ صَاحِبُكُمْ قَوْلَهَا“ (نمل، ۲۷، آیت ۱۸-۱۹)

”یہاں تک کہ جب (سلیمان اور ان کے لشکر) چیونٹیوں کی وادی کے پاس آئے ایک چیونٹی بولی: اے چیونٹیو! اپنے گھروں میں چلی جاؤ۔ تمہیں کچل نہ ڈالیں سلیمان اور ان کے لشکر بے خبری میں۔ تو وہ اس کی بات سے مسکرا کر ہنسا۔“

حضرت سلیمان علیہ السلام نے تین میل کی دوری سے نہ صرف یہ کہ چیونٹی کی آواز سنی بلکہ اس کی بات بھی سمجھی اور رب کی نعمت کا شکر بھی ادا کیا جیسا کہ اسی آیت میں آگے ذکر ہے۔

واضح رہے کہ اہل سنت کے نزدیک سرکش جنوں اور انسانوں کے سوا کائنات کی ہر شے رب جلیل پر ایمان رکھتی ہے اور اس کی تسبیح کرتی ہے۔ قرآن کریم میں ہے:

وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يَسْبِيحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ ۚ

(اسراء، ۱۷، آیت ۴۴)

”ہر چیز اس کی حمد کے ساتھ اس کی پاکی بیان کرتی ہے مگر تم ان کی تسبیح نہیں سمجھتے۔“

”تسبیحہم“ میں ”ہم“ جمع عاقل کی ضمیر سے ہر چیز کا صاحب عقل و معرفت ہونا بھی ظاہر فرمادیا۔

اسی طرح ہر چیز کا ہمارے رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی رسالت پر بھی ایمان ہے اور وہ ساری خلقت اور سارے جہانوں کے لیے رسول بنا کر بھیجے گئے۔ قرآن میں ہے:

تَذَرَنَّ الَّذِي نَزَلَ الْفُرْقَانُ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا

(فرقان، س ۲۵، پہلی آیت)

”بڑی برکت والا ہے وہ جس نے اپنے بندے پر فرقان اتارا تاکہ وہ سارے جہانوں کو ڈرسانے والا ہو۔“

مسلم شریف کی حدیث صحیح میں ہے: ”أرسلت إلى الخلق كافة“ میں ساری مخلوق کی جانب رسول بنا کر بھیجا گیا۔

حضرت یعلیٰ بن مُزہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے طبرانی وغیرہ کی روایت ہے۔ سرکار فرماتے ہیں:

”ما من شيء إلا يعلم أني رسول الله إلا مَرَدَّةُ الجن والإنس.“
 ”ہر چیز یہ جانتی ہے کہ میں اللہ کا رسول ہوں مگر سرکش جن و انس۔“ صدق اللہ جلّ جلالہ ورسولہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

④ اللہ تعالیٰ کی ذاتی صفت ہے ”يَذْبُذُّ الْأُمُورَ“ (سورہ رد، آیت ۲)
 ”وہ امر کی تدبیر فرماتا ہے۔“

مگر فرشتوں کے لیے بھی اس نے یہ صفت ثابت کی ہے۔ ارشاد ہے:
 ”فَالَّذِي يُولِي الْأُمُورَ“ (نازعات: آیت ۵) پھر کام کی تدبیر کرنے والے۔
 تدبیر امر کے تحت زمین و آسمان کے سارے کام آتے ہیں۔ بندوں کے لیے نظام عالم کی تدبیر کا اثبات خود قرآن کریم میں موجود ہے۔

اس آیت کی ایک دوسری توجیہ، بھی ہے اور قرآن متعدد معانی والا ہے جیسا کہ ابو نعیم نے بہ واسطہ ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما، نبی کریم ﷺ سے روایت کی ہے اور ائمہ کرام ہمیشہ اُس سے اُس کے معانی پر استدلال کرتے رہے ہیں اور یہ قرآن کے عظیم وجوہ اعجاز سے ہے۔ علامہ بیضاوی نے سورہ ”والنازعات“ میں ذکر کردہ صفات کی ایک دوسری توجیہ، کرتے ہوئے فرمایا:

کی آواز سننا عام انسانوں کے لیے مافوق الفطرۃ اور عادیۃ محال ہے مگر حضرت سلیمان علیہ السلام کے لیے یہ قوت بلکہ اس کی زبان سمجھنے کی بھی صلاحیت عطاۃ الہی حاصل ہے۔ جیسے انھیں پرندوں کی زبان سمجھنے اور ہوا پر حکم رانی کی قوت حاصل ہے۔ قرآن کریم میں ہے:

”حَتَّىٰ إِذَا آتَوَا عَلَىٰ وَادِ النَّمْلِ ۖ قَالَتْ نَمْلَةٌ ۖ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسْكِنَكُمْ ۚ لَا يَحْطُمُكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ ۖ وَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ۖ فَتَبَسَّمَ ضَاحِكًا مِّن قَوْلِهَا“ (نمل، س، ۲۷، آیت ۱۸-۱۹)

”یہاں تک کہ جب (سلیمان اور ان کے لشکر) چیونٹیوں کی وادی کے پاس آئے ایک چیونٹی بولی: اے چیونٹیاں! اپنے گھروں میں چلی جاؤ۔ تمہیں کچل نہ ڈالیں سلیمان اور ان کے لشکر بے خبری میں۔ تو وہ اس کی بات سے مسکرا کر ہنسا۔“

حضرت سلیمان علیہ السلام نے تین میل کی دوری سے نہ صرف یہ کہ چیونٹی کی آواز سنی بلکہ اس کی بات بھی سمجھی اور رب کی نعمت کا شکر بھی ادا کیا جیسا کہ اسی آیت میں آگے ذکر ہے۔

واضح رہے کہ اہل سنت کے نزدیک سرکش جنوں اور انسانوں کے سوا کائنات کی ہر شے رب جلیل پر ایمان رکھتی ہے اور اس کی تسبیح کرتی ہے۔ قرآن کریم میں ہے:

وَأِنْ مِّن شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ ۖ

(اسراء، س، ۱۷، آیت ۴۴)

”ہر چیز اس کی حمد کے ساتھ اس کی پاکی بیان کرتی ہے مگر تم ان کی تسبیح نہیں سمجھتے۔“

”تسبیحہم“ میں ”ہم“ جمع عاقل کی ضمیر سے ہر چیز کا صاحب عقل و معرفت ہونا بھی ظاہر فرمادیا۔

اسی طرح ہر چیز کا ہمارے رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی رسالت پر بھی ایمان ہے اور وہ ساری خلقت اور سارے جہانوں کے لیے رسول بنا کر بھیجے گئے۔ قرآن میں ہے:

تَذَرَنَّ الَّذِي نَزَلَ الْفُرْقَانُ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا

(فرقان، س ۲۵، پہلی آیت)

”بڑی برکت والا ہے وہ جس نے اپنے بندے پر فرقان اتارنا تاکہ وہ سارے جہانوں کو ڈرسانے والا ہو۔“

مسلم شریف کی حدیث صحیح میں ہے: ”أرسلت إلى الخلق كافة“ میں ساری مخلوق کی جانب رسول بنا کر بھیجا گیا۔

حضرت یعلیٰ بن مرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے طبرانی وغیرہ کی روایت ہے۔ سرکار فرماتے ہیں:

”ما من شيء إلا يعلم أني رسول الله إلا مَرَدَّةُ الجن والإنس.“
”ہر چیز یہ جانتی ہے کہ میں اللہ کا رسول ہوں مگر سرکش جن و انس۔“ صدق اللہ جلّ جلالہ ورسولہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

④ اللہ تعالیٰ کی ذاتی صفت ہے ”يَذِيرُ الْأَمْرَ“ (سورہ رعد، آیت ۲)
”وہ امر کی تدبیر فرماتا ہے۔“

مگر فرشتوں کے لیے بھی اس نے یہ صفت ثابت کی ہے۔ ارشاد ہے:
”فَالَّذِينَ هُمْ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِمْ غَافِلُونَ“ (نازعات: آیت ۵) پھر کام کی تدبیر کرنے والے۔
تدبیر امر کے تحت زمین و آسمان کے سارے کام آتے ہیں۔ بندوں کے لیے نظام عالم کی تدبیر کا اثبات خود قرآن کریم میں موجود ہے۔

اس آیت کی ایک دوسری توجیہ بھی ہے اور قرآن متعدد معانی والا ہے جیسا کہ ابو نعیم نے بہ واسطہ ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما، نبی کریم ﷺ سے روایت کی ہے اور ائمہ کرام ہمیشہ اُس سے اُس کے معانی پر استدلال کرتے رہے ہیں اور یہ قرآن کے عظیم وجوہ اعجاز سے ہے۔ علامہ بیضاوی نے سورہ ”والنّازعات“ میں ذکر کردہ صفات کی ایک دوسری توجیہ کرتے ہوئے فرمایا:

أو صفات النفوس الفاضلة حال المفارقة فإنها تنزع عن الأبدان غرقاً أي نزعا شديداً من إغراق النازع في القوس — فتنتشط إلى عالم الملكوت و تسبح فيه فتسبق إلى حظائر القدس فتصير لشرفها وقوتها من المدبرات.

ترجمہ: یا یہ صفات نفوس فاضلہ کی ہیں۔ بدن سے جدائی کے وقت۔ کہ یہ روہیں بہت زیادہ سختی کے ساتھ جسموں سے کھینچی جاتی ہیں۔ یہ ”اغراق النازع فی القوس“ سے ماخوذ ہے (اس میں اس بات کی جانب اشارہ ہے کہ ”غرقاً“ اغراق کا مصدر ہے بحذف زوائد) پھر وہ روہیں عالم ملکوت کی جانب روانہ ہوتی ہیں اور فضاے بسیط میں تیرتے ہوئے حظائرِ قدس کی طرف تیزی سے پرواز کرتی ہیں پھر اپنے شرف اور قوت کے باعث مدبرات امر سے ہو جاتی ہیں۔

نسب، علم اور طریقت میں شاہ اسماعیل دہلوی کے جد امجد شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے فرمایا:

فإذا مات انقطعت العلاقات و رجع إلى مزاجه فيلتحق بالملائكة و صار منهم و ألهم كإلهامهم، و يسعى فيما يسعون و رُبما اشتغل هولاء بإعلاء كلمة الله، و نصر حزب الله و رُبما كان لهم لمة خير بابن آدم، و رُبما اشتهى بعضهم إلى صورة جسدية اشتياقاً شديداً، ناشئاً من أصل جبلته فخرج ذلك باباً من المثال، و اختلطت به قوة منه بالنسمة الهوائية، و صار كالجسد النوراني، و ربما اشتاق بعضهم إلى مطعوم و نحوه فأمدَّ فيما اشتهى قضاءً لشوقها. (حجة الله البالغة تصنيف شاہ ولی اللہ دہلوی)

ترجمہ: جب موت آتی ہے تو روح کا تعلق جسم سے منقطع ہو جاتا ہے اور وہ اپنی اصل کی طرف لوٹ جاتی ہے پھر فرشتوں کے ساتھ لاحق ہو کر انہیں میں سے ہو جاتی ہے

اور فرشتوں کی طرح الہام اور اُن کے کاموں میں کوشش کرتی ہے۔ بسا اوقات یہ روحوں اعلیٰ کلمۃ اللہ میں مشغول ہوتی ہیں اور اللہ کی جماعت کی مدد کرتی ہیں اور بسا اوقات اُن کا آدمی سے بہتر تعلق ہوتا ہے اور بعض روحوں کو جسمانی صورت کا بڑا شوق ہوتا ہے یہ ایسا شوق ہے جو اُن کی اصل سرشت سے نکلتا ہے تو یہ ایک مثالی جسم بنا لیتا ہے۔ اور اُس کے ساتھ ہوائی جان کے باعث ایک قوت مختلط ہو جاتی ہے اور وہ ایک نورانی جسم کی طرح ہو جاتا ہے اور بعض روحوں بسا اوقات کھانے وغیرہ کی خواہش کرتی ہیں تو اُن کی خواہش کی تکمیل کے لیے اُن کی مدد کی جاتی ہے۔

⑤ موت دینا اللہ کی صفت ہے۔

اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنفُسَ حِينَ مَوْتِهَا (زمر، س ۳۹- آیت ۴۲)

اللہ جانوں کو وفات دیتا ہے ان کی موت کے وقت۔

مگر قرآن ہی میں یہ صفت ملک الموت کے لیے ثابت کی گئی ہے۔ ارشاد ہے:

قُلْ يَتَوَفَّاكُم مَّلَكُ الْمَوْتِ الَّذِي ذُكِّرَ بِكُمْ (سجده، س ۳۲- آیت ۱۱)

تم فرماؤ تمہیں موت دیتا ہے موت کا فرشتہ جو تم پر مقرر ہے۔

⑥ کسی کو بیٹا، بیٹی دینا اللہ کی صفت ہے۔ قرآن کریم میں ہے:

يَهَبُ لِمَن يَشَاءُ إِنَاثًا وَيَهَبُ لِمَن يَشَاءُ الذَّكَوٰ۟رَ (شوری- س ۴۲، آیت ۴۹)

”(اللہ) جسے چاہے بیٹیاں عطا فرمائے اور جسے چاہے بیٹے دے۔“

مگر حضرت جبریل علیہ السلام نے بیٹا دینے کی نسبت خود اپنی طرف کی۔ قرآن

میں ہے:

إِنَّمَا أَنَا رَسُولُ رَبِّكِ ۖ لِأَهَبَ لَكِ غُلَامًا زَكِيًّا ۝ (مریم، س ۱۹- ت ۱۹)

”میں تیرے رب کا بھیجا ہوا ہوں تاکہ میں تجھے ایک ستھرا بیٹا دوں“ بتائیں کیا

حضرت جبریل علیہ السلام اپنی جانب یہ نسبت کر کے معاذ اللہ مشرک ہو گئے؟ اور قرآن

نے ان کے شرک کو بلا انکار برقرار رکھا؟

④ کسی مسلمان نے اگر مقبولانِ بارگاہ کی جانب کسی قدرت و اختیار کی نسبت کی تو فوراً اس پر شرک کا حکم لگا دیتے ہیں مگر قرآن میں غنی کرنے، نعمت دینے اور عطا کرنے کی نسبت اللہ اور رسول دونوں کی طرف کی گئی ہے۔ کیا یہ شرک ہے جو خود رب العزت کے کلام میں موجود ہے؟ دیکھیے اگلی آیات:

[الف] وَمَا لَكُمْ أَلَّا أَنْ أَعْزِمَهُمْ اللَّهُ وَرَسُولُهُ مِنْ فَضْلِهِ ۚ (التوبہ-۷۴)

”اور انھیں کیا برا لگا یہی نا کہ اللہ و رسول نے انھیں اپنے فضل سے غنی کر دیا۔“

[ب] اَوْ كَوْنُ أَهْلِهِمْ رَضُوا مَا آتَاهُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَقَالُوا حَسْبُنَا اللَّهُ سَيُؤْتِينَا

اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَرَسُولُهُ إِنَّا إِلَى اللَّهِ ذَا عُيُونٍ ۖ (التوبہ-۵۹)

”اور کیا اچھا ہوتا اگر وہ اُس پر راضی ہوتے جو اللہ و رسول نے اُن کو دیا اور کہتے

ہمیں اللہ کافی ہے۔ اب دیتا ہے ہمیں اللہ اپنے فضل سے اور اس کا رسول، ہمیں اللہ ہی کی طرف رغبت ہے۔“

[ج] اَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَاَنْعَمَتْ عَلَيْهِ (الاحزاب-۳۷)

”جسے اللہ نے نعمت دی اور تم نے اُسے نعمت دی۔“

رہا وہابیہ کا یہ گمان کہ انبیاء بعدِ وفات جماد اور پتھر کے مثل ہو گئے اور اُن کے لیے سننے، سمجھنے، نصرت و اعانت اور چلنے پھرنے کی قوت باقی نہیں رہی تو یہ سارا گمان نصوصِ صریحہ کے سراسر خلاف ہے۔ اللہ تعالیٰ نے شہدا کی شان میں ارشاد فرمایا جب کہ وہ انبیاء سے درجے میں کم ہیں:

وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتٌ ۚ بَلْ أَحْيَاءٌ وَلَكِنْ لَا تَشْعُرُونَ

(سورہ بقرہ، آیت ۱۵۴)

”اور جو خدا کی راہ میں مارے جائیں انھیں مُردہ نہ کہو بلکہ وہ زندہ ہیں، ہاں تمہیں

خبر نہیں۔

وَلَا تَحْزَبْنَ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتٌ ۚ بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ

يُزْزَقُونَ ﴿٦٠﴾ قَرْحِينَ (آل عمران، آیت ۱۶۹، ۱۷۰)

”اور جو اللہ کی راہ میں مارے گئے ہر گز انھیں مردہ نہ خیال کرنا بلکہ وہ اپنے رب

کے پاس زندہ ہیں روزی پاتے ہیں شاد ہیں۔“

تو اگر یہ لوگ (شہدا) جماد اور پتھر ہیں تو آیت میں مذکور حیات، رزق اور فرح

کے کیا معنی ہیں؟

صحیح احادیث میں مسلمان مردوں کو سلام کرنے کا حکم دیا جانا ثابت ہے تو اگر ان کو سننے اور سمجھنے کی قوت حاصل نہیں تو اس حکم سے کیا مراد ہے؟ معراج کی احادیث میں مروی ہے کہ نبی کریم ﷺ نے بیت المقدس میں انبیاء کی امامت فرمائی پھر ان سے آسمانوں میں ملاقاتیں ہوئیں۔ تو (کہیے) بیت المقدس میں امامت اور آسمان میں ملاقات کرنے کا کیا مطلب؟ کیا نبی کریم ﷺ نے مردوں اور پتھروں کی امامت فرمائی تھی اور انھیں سے آسمانوں میں ملاقاتیں کی تھیں؟ یا زندوں کی امامت فرمائی تھی جو باختیار ہیں اور عالم ملکوت میں چلنے پھرنے کی ایسی عظیم قوت رکھنے والے ہیں کہ کسی وقت وہ روئے زمین پر رہیں اور دوسرے لمحے آسمان کی بلندیوں میں سیر کریں۔ اور اس کا کیا مطلب ہے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے ہمارے نبی علیہ السلام سے ملاقات کی اور رات دن میں پچاس وقت کی نماز کے حکم میں تخفیف کرانے کا مطالبہ کیا۔ اگر (معاذ اللہ) حضرت موسیٰ علیہ السلام مردہ ہیں تو ملاقات کیسی؟ اور سوال کیسا؟ اور اگر رسول اللہ ﷺ امت کے لیے سفارش کرنے اور امر الہی میں گفتگو کرنے پر قادر نہیں تو کیسے آپ نے امت کی خاطر تخفیف صلاۃ کی سفارش کی اور اس معاملے میں بار بار اپنے رب سے مراجعت کی یہاں تک کہ پچاس میں سے صرف پانچ نمازیں باقی رہ گئیں۔ کیا بخاری و مسلم کی احادیث اور دیگر کتب صحاح و حسان سب اساطیر الاولین، اگلوں کی بے سرو پا داستانیں ہیں جن کو بیان کر کے محدثین نے کھلواڑ کیا ہے؟ جیسا کہ فرقہ اہل قرآن کا خیال ہے۔ کوئی مسلمان ان بے شمار حدیثوں کو رد کرنے کی جرأت نہیں کر سکتا۔ جیسے اس

بات کی جرأت نہیں کر سکتا کہ دورِ صحابہ سے لے کر آج تک کی تمام امت مسلمہ کو مشرک، کافر اور ایمان و شرک کے معنی سے بے خبر کہے۔ ہاں وہابیہ دین پر، صحابہ پر اور عام مسلمانوں پر بلکہ انبیاء و رسل پر حتیٰ کہ اللہ جل جلالہ پر بڑے جری اور دلیر ہیں۔ لہذا اُن سے بعید نہیں کہ تمام مخلوق کو بلکہ خود خالق کو بھی مشرک شمار کریں۔ و اِلی اللہ المشتکی۔ (اور اللہ ہی کی بارگاہ میں شکایت ہے)۔

میں مختصر کلام کرنا چاہتا تھا مگر سلسلہ دراز ہوتا گیا۔ علمائے اہل سنت کی کتابوں میں مزید تفصیلی بحثیں موجود ہیں۔ میں نے ”حدوث الفتن و جہاد اعیان السنن“ (۱۴۲۱ھ) میں بھی کچھ دلائل و ابحاث ذکر کیے ہیں۔ یہ کتاب ہندوستان میں رضا اکیڈمی ممبئی اور الجمع الاسلامی مبارک پور سے شائع ہو چکی ہے۔ مصر، بیروت اور یمن کے متعدد اداروں سے بھی اس کے کئی ایڈیشن منظر عام پر آ چکے ہیں۔ مولانا عبدالغفار اعظمی مصباحی نے اس کا اردو ترجمہ بھی کیا ہے جس کا نام ہے ”فتنوں کا ظہور اور اہل حق کا جہاد“ یہ ترجمہ بھی الجمع الاسلامی مبارک پور سے کئی بار شائع ہو چکا ہے۔ ملاحظہ فرما سکتے ہیں۔

محمد احمد مصباحی

۲۹ / رمضان المبارک ۱۴۳۳ھ

۱۹ / اگست ۲۰۱۲ء

سرکار غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی شان میں
ایک مقبول بارگاہ اور دل آویز قصیدہ مع شرح فارسی

قصیدہ : اِکسیرِ اعظم

۰۲ ۵۱۳

شرح فارسی : مُجِیرِ مُعَظَّم

۰۳ ۵۱۳

متن و شرح از:

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قادری قدس سرہ

ولادت: ۱۲۷۲ھ/۱۸۵۶ء — وصال: ۱۳۴۰ھ/۱۹۲۱ء

مجیر معظم تقریباً ۱۳۰ سال کے بعد پہلی بار منظر عام پر آرہی ہے

اکسیر اعظم

۵۱۳۰۲

قصيدة مجيدة مقبولة إن شاء الله تعالى في منقبة
سيدنا الغوث الأعظم - رضي الله تعالى عنه -

مطلع تشبیب و ذکر عاشق شدن حبیب

- ۱- اے کہ صد جاں بستہ در ہر گوشہ داماں توئی
دامن افشانی و جاں بارد چرا بے جاں توئی
- ۲- آں کدائیں سنگ دل عیارۂ خوں خوارۂ
کز غمش باجان نازک در تپ ہجراں توئی
- ۳- سرو ناز خویشتن را بر کہ قمری کردۂ
عندلیب کیستی چوں خود گل خنداں توئی

مجیر معظم شرح قصیدہ اکسیر اعظم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي شكره إكسیر أعظم، و ذكره مجیر معظم،
والصلاة والسلام على عبد القادر المقتدر، غوث الأوائل و
الأواخر، هذا النبي المبعوث برحمته، وآله وصحبه و عرفاء أمتہ، لا
سيما على من هو في الأولياء كجده الكريم في الأنبياء - عليه و
عليهم التحية والثناء - أو كأبي بكر الصديق في الصحابة، أو علي

- ۴- ہم رخاں آئینہ داری ہم لباًں شکر شکن
خود بخود در نغمہ آئی باز خود حیراں توئی
- ۵- جوئے خوں زگس چہ ریزد گر بچشماں زگسی
بوئے خوں از گل چہ خیزد گر بہ تن ریحاں توئی
- ۶- آن حسینی کہ جانِ حسن می نازد تو
می ندانم از چہ مرگ عاشقی جویاں توئی
- ۷- نو غزال کسین من سوئے ویراں می رمی
بچ ویرانہ بود جائیکہ در جولان توئی

المرتضى في ذوي القرابة، - أمطر عليهم الرضوان سحابه، السيف القتال، سلاب الأحوال، ماطر العطايا، ساتر الخطايا، وارث جده، في مجده و جده، إمام الأئمة، مالك الأزمة، كاشف الغمة، نافع الأمة، المتصرف في الأكوان، المشرف على الأكنان، حامي المريدین، في الدنيا والدين، واهب الأيادي، حتى للأعادي، المعطي المانع، المؤتي النازع، متاح النعم، متاع النقم، كنز الفقراء، حرز الضعفاء، رادّ القضاء، بإذن من قضی، كريم الطرفين، عظيم الشرفین، مجمع الطريقتين، مرجع الفريقين، حامي السنة، ماحي الفتنة، عين الإنسان، إنسان الأعيان، الطالب المطلوب، المحب المحبوب، ذي العز و الكرامة، والسودد والزعامة، والسبق والإمامة، والسير والإقامة، في فناء الفناء، و بقاع البقاء، و حضرة الإنس، و حظيرة القدس، مُحَيّا السلام، مُحَيّا الإسلام، ملاذنا، و معاذنا، و غوثنا، و غيثنا، و ملجأنا و مأوينا، و سيدنا و مولينا، الفرد الصمداني، القطب

- ۸- سینہ حسن آباد شد ترسم نمائی در ولم
زانکہ از وحشت رسیده در دلی ویراں توئی
- ۹- سوختم من سوختم اے تاب حست شعلہ خیز
آتش در جاں باز د خود چرا سوزاں توئی
- ۱۰- ایں چنینی اے کہ ماہت زیر ابر عاشقی ست
آہ اگر بے پردہ روزے بر سر لمعاں توئی

الربانی، اُبی محمد عبد القادر الحسینی الحسینی الجیلانی
- رضی اللہ تعالیٰ عنہ و أَرْضَاه - وجعل حُرزنا فی الدَّارِین رضاه،
وعلینا معہم، ونبہم ولہم، یا أرحم الراحمین. آمین آمین.

۱۱- اما بعد می گوید گداے سرکار غوثیہ، سگ کوے قادریہ، عبدالمصطفیٰ، احمد رضا،
محمدی سنی حنفی قادری برکاتی / بریلوی - حشرہ اللہ، فی کلاب مولاہ - کہ من فقیر بماہ مبارک
ربیع الآخر ۱۳۰۲ ہجریہ از بریلی بقصد زیارت، سراپا طہارت، حضور، پر نور، ذی الفضل
الشاخ، سلطان المشائخ، محبوب الہی - علیہ الرضوان الغیر المتناہی - شدہ الحال کردہ
خاک بوس حضرت غیاث پور شدم - و پس از سہ روز معاودت نمودہ در شاہجہان آباد دہلی
پہلوے عزیمت بر بستر اقامت زدم، دو سال پیش ازیں کثرت مطالعہ پنجم راسم ضعف
رساندہ بود، خاطر گفت کہ پنجم شفا و صفاے چشم رجوع باطبا پنجمی تو اوں نمود - گفتیم پنجم -
اما تا چہل روز کو ہے کافتم، و کا ہے نیافتم، روے بسوے فضل راسخ سلطان المشائخ - رضی
اللہ تعالیٰ عنہ - آوردم - و از سر شوق بیتے چند بہرح خدا مش انشا کردم -

شبا نگاہ کہ سر بالین می نیم، خوابم می برد، و بکد امیں باب و جنابم می برد، رنگین
مکانے، جنت نشانے، جنویش مسجد و شالاش آستانے، چوں ہمرہ بخت رسا رسیدم، دراں

۱۱- سینہ گر بر سینہ ام مالی غمت چینم مگر

دائم انہم از غرض دانی کہ بس ناداں تویی

۱۲- ماہ من مہ بندہ ات مہ راچہ مانی کایں چینیں

سینہ وقف داغ و بے خواب سرگرداں تویی

خطیرہ سہ تربت دیدم، بسمت قبلہ مزار با امتیاز، حضرت کارساز، خواجہ غریب نواز، سلطان الہند وارث النبی، قدس سرہ العلی، و پس او بفصل ذراعے، منزل ماہے مہر التماے، کا شمس وضحاہا، والقمر اذا اتلاہا یعنی مبارک مرقد برکات مشہد، واہب الدرکات، صاحب البرکات، سیدنا شاہ برکت اللہ مارہروی - روح روحہ الملک القوی - و بر پشت او قبرے دگر کہ خشنا ختم۔

پاے از سر ارادت ساختم، چوں رسیدن رنگ آرمیدن بست، دیدم نخست مزار خواجہ بزرگ ست پائیں می نشینم و چہ می ینم کہ سقف مرقد چاک می شود و حضرت خواجہ بالایش رو بقبلہ آسودہ، و چشم مبارک باز نمودہ قوی تناور دراز قامت، احمر اللون با فرو شہامت، واسع العینین، دموہیہ محاسن، مہراز شین، جامع المحاسن، بخود شائتم و برخود بالیدم، و خاک پاک کہ در انشفاق بر آمد بر رو چشم خویش مالیدم، باز بر خوبی قسمت ناز کردم، و قراءت سورہ کہف آغاز، بدر مسجد مجاورے چند بر قراءتم سر کہ پیشانی می شوند کہ وقت نماز ست، و ایں کس را در تلاوت باز، با خود گفتم کہ سچن اللہ بندہ پیش خواجہ در تلاوت قرآن ست، بر دل ایناں چہ اگر ان ست، بجز و خطور ایں خطرہ، حضرت خواجہ قدس اللہ سرہ، لب بہ تبسم شیریں می نمایند، و گوئیامر اشارہ می فرمایند کہ بین بخواں وہان اے فقیر، از گفتمہ ایشان ۱۱ حسابے مگیر، حلاوت ایں کار، تلخی انکار آں ترش رویان کہ بود، از دلم بر بود۔ حالاً از یادم رفتہ است کہ تا ایں آیت رسیدم کہ رَبَّنَا اٰتِنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً وَ هَيِّئْ لَنَا مِنْ اَمْرِنَا

۱۳- عالمے کشتہ بنار، ایں جا چہ ماندی در نیاز

کار فرما فتنہ را آخر ہاں فتنان توئی

۱۴- دام گائل بہر آں صیاد خود ہم می کشا

یا ہمیں مشیت پر مارا بلاے جاں توئی

رَشْدًا ① [کہف- آیت نمبر ۱۰] یا ایں آیت کہ یَنْشُرْ لَكُمْ دِينَكُمْ مِّنْ رَّحْمَتِهِ وَيَهْدِيْ لَكُمْ مِّنْ اَمْرِكُمْ مَّزْفَقًا ② [کہف- آیت نمبر ۱۶] کہ چشم باز شد و آں در فراز۔

بجہ اللہ ایں خواب دیدن ہاں بود، و بمرض تخفیف بین رسیدن ہاں۔ گفتم کہ ایں نعمت ببرکت مالش آں پاک تربت ست، و از حضرت خواجہ ایں بندہ نوازی بدولت مدحت جناب محبوبیت۔ دلم جوشید، و آہنگے کشید کہ یا خدا پنچشم دیدی و بر چشم آزمودی، سنگے باشی اگر یقین نیفرودی، ہلا بیا کہ طرح مدح اہم اندازیم، و جان برخاک کوئے غوثیت بازیم۔ در اسرع اوقات ایں قصیدہ مبارکہ کہ جان برادر حسن رضا خان حسن- صین عن الحسن- بنام تاریخی اکسیر اعظم (۱۳۰۲ھ) موسومش نمود، و فرحت بر رویم کشود۔ از درگاہ بیکس پناہ، قادریت جاہ، علیہ رضوان اللہ حسن قبول مسئول و مامل۔ صغ و لا لارض من کاس الکرام نصیب۔

برادر! من ہرزہ در اہر گزفن شعر نیا موختہ ام، و سرمایہ شاعری نیند وختہ، نہ بشعرا سازم، نہ مشاعرہ بازم، نہ دماغ آنم کہ از کار ہاے خود باہنہا پردازم، نہ زنبہار دریں فن داغ شاگردی دارم، آنچہ بزبان می آید لقلقم می سپارم حاشا کہ مدۃ العمر خود غزلے نکلفتم، نہ پپاے خیالے در پے غزالے غزل خواں رفتم، آرے گم گاہ، شوق مدحت محبوبان اللہ جلوہ میکند و بے زحمت فکر آں چہ خداے می خواہد سر بری زند، باز پرواے جمع آں ہم ندارم، بسا کہ برادر اقی پریشان نگارم، تا آں کہ چار بیاض از منظومات عربی و فارسی وارد و گم کردہ

- ۱۵- باغبا گشتم بجان تو کہ بے مانا ستی
یارب آں گل خود چہ گل باشد کہ بلبل ساں توئی
۱۶- من کہ می گریم سزائے من کہ رؤیت دیدہ ام
تو کہ آئینہ نہ بینی از چہ رو گریاں توئی
۱۷- یا مگر خود را بروے خویش عاشق کردہ
یا حسین تر دیدہ از خود کہ صید آں توئی

گریز ربط آمیز بسوے مدح ذوق انگیز

- ۱۸- یا همانا پر توے از شمع جیلاں بر تو تافت
کایں چنین از تابش و تپ ہر دو با ساں توئی
۱۹- آں شے کاندہ پناہش حسن و عشق آسودہ اند
ہر دو را ایما کہ شاہا بلجا مایاں توئی
۲۰- حسن رنگش عشق بولیش ہر دو بر رویش شمار
ایں سراید جاں توئی داں نغمہ زن جاناں توئی

ام، و فارغ از تلاش کہ آخر انشاء اللہ العزیز در نامہ حسنات ایں کثیر السیات ثبت ست از
من نمی رود گو با من مباحش۔ بالجملہ بآں جایم، کہ خودی سرایم۔ قطعہ

نہ مرا نوش ز تحسین نہ مرا نیش ز طعن ❀ نہ مرا گوش بدے نہ مرا ہوش ذے
منم و کنج خمولے کہ نگنجد دروے ❀ جز من و چند کتا بے ودوات و قلمے
حالا باستدعائے بعض احباب / - سلمہم الملك الوہاب - ایں قصیدہ را ۲۱
شرعے مختصر ترتیبی دہم، و بر طبق متن بغرض تاریخ مجیر معظم (۱۳۰۳ھ) نامش می نہم
و ما توفیقی الا باللہ، و صلی اللہ علی الحبيب وآلہ اولی الجاہ۔

۲۱- عشق در نازش کہ تا جانان رسانیدم ترا (۱)

حُسن در بالَش کہ خود شائے ز محبوباں توئی (۲)

۲۲- عشق گفتش سیداً بر خیز و رُو بر خاک ریز

حسن گفت از عرش بگور پر تو یزداں توئی (۳)

۱- قلت: عشق در نازش، الخ۔ اقول: مراد از بلبل ذات پاک ممدوح است
رضی اللہ تعالیٰ عنہ بمناسبت عشق، و خود در قصیدہ بانیہ ارشاد فرمودہ اند: انا بلبل الأفراح،
و مراد بچمن مقام وصال، و معلوم است کہ وصل الہی بے دستیاری عشق دست نہ بد۔

۲- قلت: حسن در بالَش، الخ۔ اقول: مراد بچوباں اہل بیت رسالت اند۔ علیہ و
علیہم افضل الصلاۃ و التحیۃ۔ و حضرت ممدوح رضی اللہ تعالیٰ عنہ شائے از یں گلزار ہمیشہ
بہار است۔ یعنی حسن بجواب عشق ترقی کردہ می گوید کہ نہ ہمیں عاشقی، بلکہ خود محبوبی، و قرب
و وصل تو نہ بجز د عشق است بلکہ از راہ محبوبیت، آخر نہ ہمہ اولیا عاشاق اند و بمقدار عشق در
حضرت قرب بمقامے فائز اما ع آں جا کہ جائے نیست تو آنجا رسیدہ ای۔ یکے راتا
در مقام ست و دیگرے را در دار آرام۔ اما غایت غایات و نہایت نہایات کہ عبارت از
”مخدع“ ست نصیبِ ذات پاک ثست۔ رضی اللہ تعالیٰ عنک۔ چنان کہ تقریر شمی
آید انشاء اللہ تعالیٰ۔ و مناسبت لفظ ”بالش“ بمقام ترقی، و بالفظ ”شاخ“ پوشیدہ نیست۔

۳- قلت: عشق گفتش سیداً، الخ۔ اقول: حاصل ایں بیت مضمون آں
حدیث است کہ ارشاد فرمودند صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم: من تواضع لله رفعه الله۔ ہر
کہ فروتنی کند بہر خداے رفعت و بلندی بخشد اورا خداے عز و جل۔ آخر جہ
ابونعیم فی الحلیۃ عن ابی ہریرۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ بسند حسن۔
و ایں تلازم تواضع و رفعت بر سبیل تجدد و غیر متناہی است، یعنی لا تقف عند حد۔ ہر کرا بہرہ از
عشق خود بخشد لا جرم بسجدہ گراید، و روے بر خاک تذلل ساید۔ و ایں معنی مورث محبوبیت

الاتفات الی الخطاب مع تقریر جامعۃ الحسن والعشق

۲۳- سرورا جاں پرورا حیرانم اندر کار تو
حیرتم در تو فزوں بادا (۴) سر پہاں توئی (۵)

آید چناں کہ حضرت حق جل و علا فرماید: لا یزال عبدي یتقرب إلی بالنوافل حتی أحيته۔ می ماند بندہ من کہ نزدیکی من بنوافل می جوید تا آن کہ دوست می دارم اورا۔ / رواہ عنہ نبیہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم، أخرجه الإمام البخاري في صحيحه عن أبي هريرة - رضي الله تعالى عنه - باز عنایت ربانی کہ بحال ایں بندہ مبذول ست اورا بریں ترقی و رفعت سرے برداشتن و ما من را چیزے انگاشتن نمی گزارد بلکہ نظر بر اصل خویش و فضل مولیٰ، بیشتر از پیشتر می افتد، می خمد، و از خوشی تن بین می رمد، تا آن کہ اگر تواند خود را بخاک برابر کند۔ ایں فزونی تو اضع باز فزونی قرب می بارد، و شدت محبوبیت می آرد و بکذا الی ماشاء اللہ تعالیٰ تا آن کہ تن می رود و جان می شود، و ”من“ می رود و ”آن“ می ماند۔ چناں کہ حق تبارک و تعالیٰ در ہماں حدیث قدسی فرمود: فإذا أحببته كنت سمعه الذي يسمع به و بصره الذي يبصر به و يده التي يبطش بها و رجله التي يمشي بها۔ پس چوں دوست می دارم اورا، می شوم آن گوش او کہ باومی شنود، و آن چشم او کہ باومی بیند، و آن دست او کہ باومی گیرد، و آن پاے او کہ باوراه می رود۔ سُبْحَنَ اللّٰهِ۔ ع ورق درنوشتند و گم شد سبق - اینست معنی قول او ”پر تو یزداں توئی“۔ سخن درازست و در گفتن فراز ع گداے خاک نشینی تو حافظا مخروش۔

۴ قلت: حیرتم در تو فزوں بادا، الخ۔ اقول: دعاے ترقی حیرت کرد کہ ایں جا حیرت عین معرفت ست۔ ہر چند خبرت بیش حیرت بیش ”العجز عن الإدراك عین الإدراك“ ایں نہ من گویم، آن گفته است کہ در ایمان و عرفان از ہمہ اولیایے

- ۲۴- سوزی افروزی گدازی بزم جاں روشن کنی
شب بپا استادہ گریاں بادل بریاں توئی (۶)
- ۲۵- گرد تو پروانہا روئے تو یکساں ہر طرف
روشنم شد کز ہمہ رو شمع افروزاں توئی
- ۲۶- شہ کریم ست اے رضا در مدح سرکن مطلع
شکرت بخشد اگر طوطی مدحت خواں توئی

اول مطالع المدح

- ۲۷- پیر پیراں میر میراں اے شہ جیلاں توئی
انس جان قدسیان و غوث انس و جاں توئی (۷)

اولین و آخرین گوئے سبقت بردہ است اعنی ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔

۵۱ قلت: سر پہاں توئی، الخ۔ اقول: سیدنا فرمود - رضی اللہ تعالیٰ عنہ -
: أنا من وراء أمور الخلق، أنا من وراء عقولكم - من وراء کارہاے
جہانیاں، من وراء عقول شما۔ أخرجه الإمام الأجل نور الدين علي في
بهجة الأسرار عن سيدي أبي الخضر قدس سرهما، وحديثه دیگر در شرح
قول شانزدہم آید، انشاء اللہ تعالیٰ۔

۵۲ قلت: سوزی افروزی، الخ۔ اقول: ایں ہشت وجہ شبہ است میان شمع و
حضرت ممدوح رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ مَثَلُ نُورٍ كَمَثَلِ نُورٍ فِيهَا مَصْبَاحٌ - چار از آنہا ناشی
از عشق ست، سوختن، و گداختن، و شب بپاے خدمت استاد، و بادل بریاں گریاں
بودن - و چار باقی مشعر بحسن - و لفظ ”رُو“ در قول او ”ہمہ رو“ بمعنی جہت ست - و لطافتش
بعد قول او ”روئے تو یکساں ہر طرف“، مثل لطافت ”روشنم شد“ روشن و آشکار۔

۵۳ قلت: انس جان قدسیاں، الخ۔ اقول: حضرت ممدوح رضی اللہ تعالیٰ

زیب مطلع

- ۲۸- تروتوی تروتوی تروتوی سر را سر و سامان توتی
جاں توتی جانان توتی جاں را قرار جاں توتی
۲۹- ظن ذات کبریا (۸) و عکس حسن مصطفیٰ
مصطفیٰ خورشید و آل خورشید را لمعاں توتی

عنه فرموده است: الإنس لهم مشايخ، والجن لهم مشايخ، و الملائكة لهم مشايخ، و أنا شيخ الكل۔ آدمیان را پیران اند، و پریان را پیران، و فرشتگان را پیران، و من همه را پیرم۔ صدقت، رضی اللہ تعالیٰ عنک۔ آورده الشيخ قدس سره فی زیدة الأسرار۔

۸ قلت: ظل ذات کبریا۔ اقول: در حدیث حسن آمد: السلطان ظل الله فی الأرض۔ بادشاه سایہ خداست در زمین۔
۲،۱۔ أخرجه أبو الشيخ عن الصديق الأكبر و عن أنس، رضي الله تعالى عنهما۔

- ۳۔ و ابن النجار عن أبي هريرة، رضي الله تعالى عنه۔
۴۔ والطبراني والبيهقي عن ثقيف بن الحارث، رضي الله تعالى عنه۔
۵۔ و هذا و الحكيم و البزار و الديلمي عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما۔ بأسانید شتی یقوی بعضها بعضاً۔

و سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنه سلطان السلاطین ست، شاه ابوالمعالی رحمہ اللہ در تحفہ قادریہ می آرد: چون سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنه چیزے بر خلیفہ نوشتن خواستے رقم فرمودے کہ شاہ عبد القادر ترامی فرماید و فرمائش بر تو نافذ ست و او ترا قدودہ است و بر تو حجت۔ چون خلیفہ فرمان والا دیدے بوسیدے و گفتے شیخ راست می فرماید۔ رضی اللہ تعالیٰ عنه۔

۳۰۔ مَنْ رَأَى قَدْ رَأَى الْحَقَّ گر بگوئی می سرزد

زانکہ ماہ طیبہ را آئینہ تاباں توئی (۹)

۳۱۔ بَارِكِ اللّٰهُ نوبهارِ لاله زارِ مصطفیٰ

وہ چہ رنگ است ایں کہ رنگِ روضہ رضواں توئی

۳۲۔ جوشد از قد تو سرو و بارد از روے تو گل

خوش گلستانے کہ باشی طرفہ سرو ستاں توئی

۳۳۔ آنکہ گویند ”اولیا را هست قدرت از الہ،

باز گردانند تیر از نیم راہ“ ایناں توئی

۳۴۔ از تو میریم و زسیم و عیش جاویداں کنیم

جاں ستاں جاں بخش جاں پرور توئی وہاں توئی (۱۰)

۹ قلت: من رأی، الخ۔ اقول: در حدیث صحیح ست کہ مصطفیٰ فرمود

صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم: مَنْ رَأَى فَقَدْ رَأَى الْحَقَّ، أَخْرَجَهُ أَحْمَدُ

وَالشَّيْخَانِ عَنْ أَبِي قَتَادَةَ - رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ - عَرْضَهُ مِی دَارِدُکَ اَکَرُ چہ ایں

مرتبہ عالیہ شایان شان جناب / مصطفیٰ ست صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کہ ہر کہ اور ادید حق را

دید، اما ازاں جا کہ ذات پاک شما آئینہ مصطفیٰ ست صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم، و پر ظاہر کہ

چوں صورت جمیلے در آئینہ جلوہ نما باشد ہر کہ بر آئینہ نگاہ کند لامحالہ طلعت آں صاحب جمال

دیدہ باشد پس ناظر شما ناظر مصطفیٰ ست صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم، و ناظر او بحکم حدیث بینندہ

حق، پس درست آمد کہ فرمائی ”مَنْ رَأَى فَقَدْ رَأَى الْحَقَّ“۔ بالجملہ آں جا ایں معنی

اصالۃ ست و ایں جا واسطۃ - واللہ تعالیٰ اعلم۔

۱۰ قلت: از تو میریم و زسیم، الخ۔ اقول: بندہ چوں بریاضات و مجاہدات

در تصفیہ قلب و تزکیہ خاطر می کوشد رحمت الہی عز جلالہ دستش گرفتہ بمقامے می رساند کہ غیر

- ۳۵- کہنہ جانے دادہ جانے چوں تو در بریاقتیم
وہ کہ ماں چنداں گرانیم وچنیں ارزاں توئی (۱۱)
- ۳۶- عالم امی چہ تعلیمی عجیبست کردہ است
لوکش اللہ بر علومت سز و غائب داں توئی (۱۲)

خدا ہمہ از نظرش می افتد۔ نمی بیند مگر خداے را، ونمی داند مگر خداے را، عز وجل و تبارک و تعالیٰ، تا آن کہ خود ذات او نیز از نگاہش گم می شود۔ این مرتبہ رافنائی اللہ نامند۔ باز بعنایت الہی و تربیت شیخ ظرف اورا وسعت بس شگرف ارزانی دارند کہ رَجَائِلٌ لَا تُلْهِیْهُمْ تِجَارَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَنْ ذِکْرِ اللَّهِ۔ آں گاہ باہمہ وبے ہمہ بودن می توانند، و باوجود ورود تجلیات عظیمہ ہوش و ادراک بجای می ماند۔ این ست اولین منزل از منازل ولایت کہ دل از یار معمور، و اغیار از نظر مستور، اما تمیز من و تو بدستور۔ این را مرتبہ بقا باللہ خوانند۔ بعد از این ترقیات غیر متناہیہ است تا فیض ازلی کرا بخشد و تا کجا برد۔ این را سیر فی اللہ گویند۔ درجہ اولی بمشابہ مرگ ست کہ موتوا قبل أن تموتوا و بہ ہمیں سوے اشارتست از قول او ”میریم“ و قول او ”جاں ستان“ و دوم در رنگ زندہ شدن پس از موت کہ اَوْ مَنْ كَانَ مَيِّتًا فَأَحْيَيْنَاهُ و باواشارہ است بلفظ ”زیم“ و لفظ ”جاں بخش“۔ و مرتبہ ثالثہ کہ ترقی حیات و توالی برکات ست مقصود ست از کلمہ ”عیش جاویداں“ و کلمہ ”جاں پرور“۔ خلاصہ ایں کہ مریدان را ایں ہمہ مراتب و مناصب از فیض حضرت مدوح دست می دہد۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔

اللہ قلت: کہنہ جانے، الخ۔ اقول: إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ الْآیہ۔ از جاں بگزرو جانان/ در یاب مَنْ قَتَلْتَهُ مُحِبَّتِي فَأَنَا دِيشَہ۔ پس بہاے جاں لقاے جانان، و لقاے جانان بعوض جاں۔ ایں چنداں گراں و آں چنیں ارزاں۔

۱۲ قلت: سز و غائب داں توئی۔ اقول: حضرت مدوح فرمود۔ رضی اللہ

تعالیٰ عنہ :- و عِزَّةَ رَبِّیْ کہ سُخِّدَاو اِشْقِیَار ابر من عرض می کنند۔ و پیوستہ چشم من نگران
ست در لوح محفوظ۔ من غواص دریاے علم و مشاہدہ حق۔ من حجتہ اللہ ام بر شما۔ من نائب
پیغمبر مصلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم و وارث او بر زمین۔

و فرمود رضی اللہ تعالیٰ عنہ : من در اے امور خلقم و در اے عقول شما ام۔ جمیع مردان
حق چون بقضا و قدر می رسند اسماک می کنند مگر من چون بدان رسیدم بکشادند بر اے من
روز نے، پس درآمد در اں۔ و نازعت اقدار الحق بالحق للحق۔ مرد ہماست
کہ منازع اقدار باشند نہ آں کہ ہمیں موافق ماند۔

گداے سرکار قادر یہ گوید ایں جایا د باید کرد قول او سُبْحَنَ وَتَعَالٰی : وَذَا التَّوْنِ اِذْ
ذَهَبَ مُغَاضِبًا و در ابرائیم علیہ الصلاۃ و التسلیم : یَجَادِلُنَا فِی قَوْمِ لُوطٍ ؕ ، و از موسیٰ
علیہ الصلاۃ و الثنا : اَتَهْلِكُنَا بِمَا فَعَلَ الشُّفَهَاءُ مِنَّا و سید عالم خود سید عالم ست مصلی اللہ
تعالیٰ علیہ وسلم کہ بعد نزول و کَسُوْفٍ یُعْطِیْکَ رَبُّکَ فَتَرْضٰی ؕ فرمود : اِذْنِ لَا اَرْضٰی و
واحد من اُمَّتِیْ فِی النَّارِ ۚ و اللہ تعالیٰ اعلم۔

و فرمود۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ سو گند بر شما کہ چون کلام من شنوید صَدَقْتُ گوئید کہ
من از یقینے سخن می گویم کہ در اں ہیچ شکے نیست۔ می گویا نند آں گاہ می گویم، و می دهند پس
بخش می کنم، و کاری فرمایند آں گاہ می کنم، بتکذیب شما سخنان مرا ز ہرے ست قاتل مردین
شمارا و سبب ذہاب دنیا و آخرت شما، من سیافم من قتالم، شما پیش من در رنگ شیشہا می نمائید،

۱۔ أخرجه فی مسند الفردوس عن علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ مرفوعاً و شاہدہ
عند ابی نعیم فی الحلیۃ موثقاً و معلوم أن الموقوف فی مثله مرفوع و ما
زلت بہ ہہنا قدم المواہب ، ردہ علیہ العلماء و علیک بشرح الزرقانی و
سرور القلوب فی ذکر المحبوب لسیدنا الوالد قدس سرہ الماجد . منہ
رضی اللہ تعالیٰ عنہ

فی ترقیاتہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

- ۳۷- قبلہ گاہ جان و دل، پاکی زلوث آب و گل (۱۳)
- رخت بالا بردہ از مقصورۂ ارکان توئی
- ۳۸- شہسوار من چہ می تازی کہ در گام نخست
- پاک بیروں تاختہ زیں ساکن و گرداں توئی
- ۳۹- تا پرے بخشودہ از عرش بالا بودہ
- آں قوی پر باز شہب صاحب طیراں توئی (۱۴)

می بینم آں چہ در دل شاست۔ علمائیں ہمہ کلمات را در تصانیف خود ہا، با سائید معتمدہ از حضرت
قادریت روایت کردہ اند۔ فطوبی للمصدقین وتعنسا للمکذبین۔ شعر

و أقول یا شیخی صدقت و ربنا

واللہ أنت الصادق المصدق

۳۱ قلت: پاکی زلوث، الخ۔ اقول: لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ
وَيُطَهِّرَكُمُ تَطْهِيرًا ۝ پاکان از آب و گل اند نہ در آب و گل۔ لوث رفتہ و غوث گشتہ۔
اجساد ناوار و احنا زیں جاست کہ تن ایشان کارے کند کہ روح دیگران بکنہش نرسد، اینہا
کہ گوئی خرق عادت ست، ترا خرق و ایشان را عادت ست سجن اللہ۔ کنٹ سمعہ و
بصرہ و یدہ و رجلہ، آب کو، و گل از کجا؟ اگر دانی، بخموش و اگر ندانی، مخروش۔

۳۲ قلت: آں قوی پر، الخ۔ اقول: باز شہب آں کہ سیاہیش بسپیدی
(باشد) و باز ایں رنگ خیلے قوی پر باشد۔ حضرت ممدوح رضی اللہ تعالیٰ عنہ در قصیدہ
شریفہ فرماید شعر:

أنا/ بلبّل الأفراح، أملؤ دَوْحَهَا طربا و فی العلیاء باز اشہب
سیدی عقیل منجی قدس سرہ را گفتند: جو آنے ست عجمی شریف فاطمی عبد القادر نام کہ

۴۰- سالہا شد زیر مہمیز ست اسپ سالکاں

تا عناں در دست گیری آں سوئے امکان توئی (۱۵)

فی کونہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سرّاً لا یدرک

۴۱- ایں چه شکل ست ایں کہ داری تو کہ ظلمے برتری

صورتے بگرفتہ بر اندازہ اکواں توئی (۱۶)

در بغداد شہرت یافتہ است۔ فرمود او در آسمان مشہور تر ست ازاں کہ در زمین، جوآنے ست والا قدر، در ملکوت اور بازار شہب خوانند۔

۱۵ قلت: آں سوئے امکان۔ اقول: اے از خود فانی و بحق باقی چناں کہ در حدیث قدسی لا یزال عبیدی ہاں اشارتے رفت۔

۱۶ قلت: ایں چه شکل ست، الخ۔ اقول: تعجب می کند و در تحیر می زند کہ ایں شکل کہ حضرت ممدوح راست بظاہر مشابہ اشکال ہمیں مردم ست، اما باطن پاک ارفع و اعلیٰ ست ازاں کہ دست و ہمے بدامن اور اکش رسد، پس شاید کہ ذات پاک از جنس بشر نباشد بلکہ سایہ الہی بہر ہدایت و موانست خلق صورتے بر اندازہ بشر گرفته است کہ وَ کَوَّ جَعَلْنَهُ مَلَكًا لِّجَعْلَنَهُ رَجُلًا وَلَ لِّبَسْنَاهُ عَلَيْهِمْ مَا يَلْبَسُونَ ① یا آئینہ جمال ازلی ایں جانب روئے کرد و بجهت صفائے مخلوق در و پدیدار گشت پس نظر خطائی کند و گمان می برد کہ ایں شکل شکل آئینہ است و نہ آں چناں ست بلکہ عکس از مقابلہ خلق افتادہ است۔ باز بہ تنزل می گراید کہ اگر ایں ہمہ نباشد آخر کم نہ ازاں کہ از مجانست ایں مردم بالاتری، مانا کہ نوع دیگر را کہ از ایں نوع معبود اشرف و الطف ست ہم بشر نامیدہ باشند، یا اگر فی الواقع جناب ممدوح از ہمیں نوع ست پس ہزار عجب از ایں قوم کہ دروئے مثل آں جناب پیدا شد۔

فرمود ممدوح۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ اے اہل زمین شرقاً و غرباً و اے اہل آسمان حق جل و علا فرمودہ است: وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ② آفریند آں چه شما ندانید۔ منم از آنها کہ نمی دانید۔ أخرجه فی البهجة عن الشيخين عثمان الصریفینی و عبد

- ۴۲- یا مگر آئینہ از غیبِ ایں سو کردہ روے
عکس می جوشد نمایاں در نظر زیں ساں توئی
- ۴۳- یا مگر نوعِ دگر را ہم بشر نامیدہ اند
یا تعالیٰ اللہ از انساں گر ہمیں انساں توئی

فی جامعیتہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کمالات الظاہر والباطن

- ۴۴- شرع از رویت چکد عرفاں ز پہلویت دم
ہم بہارِ ایں گل وہم ہر آں باراں توئی (۱۷)
- ۴۵- پردہ برگیر از رُختِ اے مہ کہ شرحِ ملتئی
رُخِ پوشِ اے جاں کہ رُمزِ باطنِ قرآن توئی (۱۸)

الحق الحریمی قدس سرہما۔ ایں ست کہ گفتہ بودم: ”فی کونہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ
سرُّ الاید رک“، سُبْحَنَ اللہ چوں افلاکیان نہ اند ایں خاکیان چہ خوانند۔

۱۷ قلت: شرع از رویت، الخ۔ اقول: لطافت ایں شعر و مناسبت شرع با
”رُو“، و عرفان بہ ”پہلو“، و شریعت بہ ”باراں“ کہ از آسمان آید و حیات بخشند، و
معرفت بہ ”گل“ کہ از باران دم و ثمرہ اش باشد، پیدا است۔

۱۸ قلت: رمز باطنِ قرآن۔ اقول: قرآن عظیم را ہفت بطن ست، ہر یکے
از دیگرے نازک و باریک تر، علم ظاہر ہمیں بدرجہ اولیٰ رسد، آں ہم ہفتاوت عظیم، و علوم
اولیا تا سہ درجہ، / و درینہا شدہ و شدنی ہمہ مندرج ست کہ وَلَا رَطْبٌ وَلَا يَابِسٌ إِلَّا
فِي كِتَابٍ مُّبِينٍ ۝۹۱

ازیں جاست کہ عبد اللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماید اگر مارا رسن پارہ گم می
شود از قرآن می جوئیم، یعنی قرآن خبر می دہد کہ آں جاست۔ و از علم ہمیں درجات ست کہ
علیٰ فرمود۔ کرم اللہ تعالیٰ وجہہ۔ اگر خواہم از تفسیر فاتحہ ہفتاد و شتر بار کنم، و نہایت ایں

۴۶- ہم توکی قطب جنوب و ہم توکی قطب شمال
نے غلط کردم (۱۹) محیط عالم عرفاں توکی (۲۰)

درجات علم ابی بکر صدیق ست۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہ و کان أبو بکر أعلمنا
بعد اینہا چہا درجہ دیگر ست کہ آں جادر ماند عالم و گم شد علوم، جز علم خدا و رسول او، صلی اللہ
تعالیٰ علیہ وسلم۔

و در یخانی مالا تعلمون ۵ رمزے کہ نہاںست سید ما از اں ست رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔
۱۹ قلت: نے غلط کردم، الخ۔ اقول: از سید نامی آرند کہ فرمود رضی اللہ
تعالیٰ عنہ: نظم

قلت الأولیاء جمعا بعزم أنت قطب علی جمیع الأنام
قلت کفوا ثم اسمعوا نص قولي إنما القطب خادمي و غلامي
کل قطب یطوف بالبيت سبعا و أنا البيت طائف بخيامي
ہمہ اولیا بجزم گفتند تو بر تمام مخلوق قطبی، گفتم توقف کنید باز سخن صریحم بشنوید، قطب
نہا شد مگر مرا خادے و غلامے، ہر قطب ہفت کثرت بخانہ کعبہ طواف کند، من آنم کہ خانہ
کعبہ گردنیمہاے من طواف می آرد۔ کذا نقلوا۔ و شک نیست کہ او۔ رضی اللہ تعالیٰ
عنہ۔ ہم قطب الوری ست و ہم از قطبیت ارفع و اعلیٰ چنان کہ صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ
عنہ ہم صدیق اکبر ست و ہم از صدیقیت بالا و برتر۔ کما صرح بہ الإمام الأجل
محمی الدین ابن العربی قدس سرہ۔

۲۰ قلت: محیط عالم عرفاں توکی۔ اقول: سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ مشایخ
انس و جن و ملک را یاد کردہ می فرماید: بینی و بین مشایخ الخلق کلہم بعد ما
بین السماء و الأرض، لا تقیسونی بأحد، و لا تقیسوا علی أحد۔

۱ رواہ البخاری و غیرہ عن بسر بن سعید عن أبي سعید الخدری رضی اللہ
تعالیٰ عنہ۔ منہ رحمہ اللہ تعالیٰ۔

۳۷- ثابت و سیارہ ہم در تست و عرش اعظمی
اہل تمکین اہل تلویں جملہ را سلطان توئی (۲۱)

فی ارشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ عن الانبیاء و الخلفاء و نیابتہ لہم

۳۸- مصطفیٰ ﷺ سلطان اعلیٰ جاہ و در سرکار او
ناظم ذو القدر بالا دست والا شاں توئی
۳۹- اقتدار کن مکن حق مصطفیٰ را داده است (۲۲)

زیر تخت مصطفیٰ ﷺ بر کرسی دیواں توئی

”میان من و مشائخ ہمہ مخلوقات فرق آسمان و زمین ست۔ قیاس ممکنہ برابر کئے، و نسبت مدہید کئے را بمن“، پس ہر کہ مشائخ آسمان را ہم آسمان باشد لا جرم عرش اعظم و محیط عالم ولایت و عرفان باشد۔

۲۱ قلت: ثابت و سیارہ، الخ۔ اقول: اہل تمکین اولیائے ارباب استقامت۔ اینان مشابہ ثوابت اند۔ و اہل تلویں از حالے بجالے گردندگان۔ اینان نظیر سیارہ۔ و وجہ استغراب آں کہ در شعر سابق حضرت ممدوح را محیط عالم گفتہ، و فلک اطلس مکوکب نیست، ثوابت ہمہ در فلک البروج، و ہفت سیارہ در ہفت زیریں۔ علی ما یذکر۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

۲۲ قلت: اقتدار کن مکن، الخ۔ اقول: ہمین ست بیان علما، و عیان عرفا۔

قدست اسرار ہم۔ و فقیر ناظم غفر اللہ تعالیٰ لہ در رسالہ خود ”مسلطۃ المصطفیٰ فی ملکوت کل الوری“ ایں معنی را ہر چہ تمام تر رنگ ایضاح دادہ ام و چیزے از و استظر اذ در کتاب خود ”مطلع القمرین فی ابانۃ سبقتہ العمرین“ آورده کہ برادر م حسن۔ صین عن المحن۔ در آخر ”تزک مرتضوی“ بنقلش پرداختہ، من شاء فلیرجع الیہا۔ و شاید کہ در شرح قول ۶۳ پیچہ زے از اں میلے کنیم بر غایت ایجاز و اختصار، فانتظر۔

۵۰- دور آخر نشو تو بر قلب ابراہیم شد (۲۳)

دور اول ہم نشین موسیٰ عمراں تویی (۲۴)

۵۱- ہم خلیل خوان رفیق و ہم ذبح تیغ عشق

نوح کشتی غریباں خضر گمراہاں تویی (۲۵)

۲۳ قلت: دور آخر، الخ۔ اقول: امام احمد رحمہ اللہ تعالیٰ در مسند خود بسند صحیح

از سیدنا عبادہ بن صامت انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ روایت دارد سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماید: الأبدال فی هذه الأمة / ثلاثون رجلاً قلوبہم علی قلب ابراہیم خلیل الرحمن کلما مات رجل أبداً اللہ مکانہ رجلاً۔ ”ابدال دریں امت سی مردان اند، دلہاے ایشان بر دل ابراہیم خلیل اللہ صلوات اللہ وسلامہ علیہ، چون یکے از اناں میرحق جل و علا دیگرے بجایش آرد“، و پیدا است کہ حضرت ممدوح رضی اللہ تعالیٰ عنہ سر و سرور ہمہ ابدال است، پس بالبداہتہ قلب پاکش را ازین شرف جلیل و نسبت خلیل بہرہ اتم و اعظم خواہد بود۔

۲۴ قلت: دور اول، الخ۔ اقول: از حضرت ممدوح رضی اللہ تعالیٰ عنہ

می آرند کہ فرمود: کان أخی و خلیلی موسیٰ بن عمران۔ برادر و یار یگانہ من موسیٰ عمران بود، صلوات اللہ وسلامہ علیہ۔ خداے داند تا ازین ارشاد چہ معنی مراد داشتہ باشند۔

۲۵ قلت: ہم خلیل خوان رفیق، الخ۔ اقول: مراد بایں اسماء طیبہ

ہستگانہ ذوات انبیائست صلوات اللہ وسلامہ علیہم ولہذا در متن زیر آنہا درود نوشتہ بلکہ ایں کلام بر وزن قول امیر المؤمنین عمر فاروق اعظم است رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہ جریر بن عبد اللہ بنکلی رضی اللہ تعالیٰ عنہ را ”یوسف هذه الأمة“ می گفت: ذکرہ العلماء منهم خاتم الحفاظ فی التقریب وغیرہ۔

- ۵۲- موسیٰ طور جلال و عیسیٰ چرخ کمال
یوسف مصر جمال لیب مصر ستاں توئی
۵۳- تاج صدیقی بر شاہ جہاں آراستی
تیغ فاروقی بقبضہ داور گیہاں توئی
۵۴- ہم دونوہ جان و تن داری و ہم سیف و علم
ہم تو ذوالنورینی و ہم حیدر دوراں توئی (۲۶)

فی تفضیلہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ علی الاولیاء

- ۵۵- اولیا را گر گہر باشد تو بحر گوہری
در بدست شاں زرے دادند زر را کاں توئی
۵۶- واصلان را در مقام قرب شانے دادہ اند
شوکت شاں شد ز شان و شان شاں توئی
۵۷- قصر عارف ہر چہ بالا تر بتو محتاج تر
نہ ہمیں بٹاکہ ہم بنیاد ایں بنیاں توئی

فصل منہ فی شیء من التلمیحات

- ۵۸- آنکہ پائش بر رقاب اولیاء عالم ست
و آنکہ ایں فرمود حق فرمود باللہ آں توئی (۲۷)

۲۶ قلت: ہم تو ذوالنورینی، الخ۔ اقول: مراد بہ ”ذوالنورین“ معنی لغوی
ست بشہادت مصرع اول، ”حیدر دوراں“ در رنگِ یوسفِ ہذہ الأُمۃ۔
۲۷ قلت: آں کہ پائش، الخ۔ اقول: اشارہ است بآنچہ متواتر شد از اں
جناب مالک رقاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہ روزے بر سر منبر علی رؤوس الاشہاد ارشاد فرمود:

۵۹- اندریں قول آنچہ تخصیصات بے جا کردہ اند

از زلزل یا از ضلالت پاک ازاں بہتیاں توئی (۲۸)

قدمی ہذہ علی رقبة کل ولیّ اللہ۔ ایں پائے من برگردن ہر ولی خدا۔ ہمہ اولیا گردن نہادند و پائے جناب زیب رقاب نمودند۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین۔

و بالیقین شہادت اولیائے سابقین و لاحقین و معاصرین آں جناب رضوان اللہ تعالیٰ علیہ و علیہم ثابت شدہ است کہ آں سرور بفرمودن ایں کلمہ مامور بود از حضرت عزت جل و علا پس معاذ اللہ احتمال سکر راجہ گنجائش؟ و خود اگر از سکر بودے چہ دیگر ایں بہ تسلیم شافتندے۔ و منکراں کیفر کفران یافتندے چنان کہ شیخ اصہبان را روئے نمود کہ بیک نگاہ قہر قادریت بند بند بدش از ہم ریخت۔ و العیاذ بالقادر من غضب عبد القادر۔ شعر:

قہر مکن قہر تو عالم گداز مہر کن اے مہر تو بے کس نواز

۱ / نَعَمْ یَسْتَقِیْمُ ذَلِکَ فِی اَعْیَارِہِ رَضِیَ اللّٰہُ تَعَالٰی عَنْہُ کَاٰبِی الْقَاسِمِ
الجر جانی قدس سرہ الرحمانی و ایہم یعنی السید الجلیل امام
الفریقین السہروردی نور اللہ مضجعہ کما نصّ علیہ فی شرح
العوارف، فَمِنْ الظَّنِّ حُلُّ کَلَامِہِ عَلٰی حَضْرَةِ الشَّیْخِ رَضِیَ اللّٰہُ تَعَالٰی
عَنْہُ مَعَ اَنْ شَیْخِ الشَّیْخِ السَّہَرُورْدِیِّ مِنَ الذِّیْنِ وَضَعُوا لَہِ الرِّقَابَ،
فَرَفَعَهُمْ رَبُّ الْاَرْبَابِ، وَ اللّٰہُ الْہَادِی فِی کُلِّ بَاب۔

۲۸۔ قلت: اندریں قول، الخ۔ اقول: بہو تخصیص باولیائے عصر یا مشائخ

بغداد یا حضار مجلس کہ ہوس کاران زمانہ بمقدار ضرورت خود جنگ بآنہا زدہ اند، بے آں کہ دلیل بآں رہنموی کند۔ اِنْ یَتَّبِعُوْنَ اِلَّا الظَّنَّ وَ اِنْ هُمْ اِلَّا یَخْرُصُوْنَ ۝

(۱) یا ہذا الجماع دارند آناں کہ باتفاق ایشان اجماع قاطع انعقاد یابد کہ حمل کلام

بر ظاہر ش واجب ست ما لم یصرف عنہ صارف۔

(۲) و تاویل بے دلیل ناسزاے تعویل، ورنہ امان بر خیزد از جملہ نصوص و عموماً بالخصوص۔

(۳) و آں چہ بضرورت ثابت شود ہم بر قدر ضرورت اقتصار دارد و تعدیہ او بما عدا تعدی ناراوا۔

(۴) و تخصیصات عقلیہ و عرفیہ و کذا ہر تخصیصی کہ مرکوز در اذہان باشد تا آں کہ حاجت بہ ابانت او نیستد از عداد تخصیص بیرون حتی کہ عام را از درجہ قطع فرود نیارد عند من قال بقطعیتہ۔

(۵) و غیر خانی ست کہ آں چناں کہ ہنگام ذکر تفضل امتیان فیما بین ہم حضرات عالیہ انبیاء علیہم الصلاۃ و الثنا بے تخصیص مخصوص اند، ہم چناں وقت بیان تفاوت اولیاء در درجات خود ہا حضرات صحابہ کرام علیہم الرضوان بے استثنا مستثنی، لما ارتکز فی عقائد اہل الحق انہم افضل الامۃ جمیعاً و لایقاس بہم أحد ممن بعدہم بلکہ در رنگ ہمیں اکابر اند خیار تابعین۔ قدست اسرار ہم۔ لاشتہار حدیث خیر القرون۔

(۶) و قطع می کند شغب را آں چہ افادہ کرد حضرت شیخ شیوخ علماء الہند مولانا المحقق عبد الحق محدث دہلوی افاض اللہ علینا من برکاتہ کہ صحابہ بحسب متفاہم عرف و در لفظ اولیاء و مشائخ و صوفیہ و امثال ذلک داخل نیند اگر چہ بہترین ایشانند زیرا کہ ایشان بنام صحابیت مخصوص و ممتاز شدہ اند۔ اھ مترجمنا۔

۱۰۱ اقول: و کذا تابعین لا اختصاصہم بسمۃ التابعیۃ۔ و نظیرش / آں کہ بیچ کس را با سماع لفظ علماء و اولیاء و صحابہ ذہن بسوے انبیاء کرام علیہم الصلاۃ و السلام نمی رود، نہ قائل بایں کلمات قصد ایشان می نماید، حالاں کہ ایشان اول و افضل و اکمل و اجل علماء و عرفانند، و بعضی از ایشان شرف صحبت ہم یافتہ، کما در یس و الیاس و عیسی و ابی العباس علی القول بحیاتہم فی الدنیا۔ علیہم الصلاۃ و السلام و الثنا۔

بالجمله بہ ہجومواد تعیم ارشاد واجب الاعتماد را عزم شکستن بخاطر بستن ہو سے خام
بیش نیست۔

(۷) و بعد اللَّتَّيَا و اللَّيْنِ غَايَةُ مَا فِي الْبَابِ أَنْ سَتَ كَمَا مَخْصُوصٌ مِنْهُ
لبعض باشد پس زنہار تخصیص نہ کردہ شود از و مگر افرادے کہ دلیل بر تخصیص آنہا قیام
پزیرد، و در باقی بر عموم خود جاری ماند۔ کما هو القاعدة المعروفة۔

و از غایت غباوت و نہایت غوایت ست تمسک بعض مدعیان سنیت بلکہ صوفیت
بعبار اتے کہ در انہا لفظ وقت یا عصر واقع است علی الخصوص آنہا کہ تعلق بقضیہ قدم ندارد،
کقولہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ ”أنا دليل الوقت“ و قول سیدنا معروف
الکرخي له رضي الله تعالى عنهما ”يا سيد أهل زمانه“ إلی غیر ذلك
مما أكثر منها فلهی و ألهی و ظن أنه جمع فأوعی۔ طرفہ تماشاے ست کہ عدم
ثبوت از کلامے را ثبوت عدم از ال کلام دانند۔

اقول: یارب اگر ایں ہوس پیشگان

(۱) حدیث صحیح: خدیجہ خیر نساء عالمہا و فاطمہ خیر نساء عالمہا۔

۱۔ أخرجه الحارث بن أبي أسامة عن عروة بن الزبير مرسلًا بإسناد صحيح و
الإرسال عندنا لا يقدح في الصحة كما عرف في الأصول مع هذا بخاري و مسلم و ترمذي
از سیدنا علی کرم اللہ تعالیٰ و وجہہ روایت کنند: سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماید: خیر نساہا مریم
بنت عمران و خیر نساہا خدیجہ بنت خویلد، و معنی ایں ہم باں نزدیک ست۔ بلکہ بر
ایں کس کہ فتح کلام بر توہین مقاش کردہ ایم استدلال می توان کرد بحدیث ”خیر نساء العالمین
أربع: مریم بنت عمران و خدیجہ بنت خویلد و فاطمہ بنت محمد و آسیہ امراة
فرعون“۔ أخرجه أحمد و الطبراني عن أنس رضي الله تعالى عنه بإسناد صحيح۔
زیرا کہ او تمسک قول حق سچے در بارہ بنی اسرائیل: وَ أَنِّي فَضَّلْتُكُمْ عَلَى الْعَالَمِينَ ۝ ادا کردہ است کہ
در ہجوم مقام ہر جا کہ لفظ عالمین واقع شود زنہار محمول نباشد مگر بر اہل زمانہ، لیکن اللہ چہ قیامت جہل و چہ بلا
ضلال ست۔ منہ رحمہ اللہ تعالیٰ۔

(۲) وقول مبشر مر جناب آمنه: إنا نك حملت بسيد هذه الأمة. آورده ابن

إسحق في سيرته۔

(۳) وحديث متواتر: الحسن والحسين سيدا شباب أهل الجنة۔

(۴) وعبارت تقریب التہذیب در بارہ امیر المؤمنین علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ: مات في رمضان سنة أربعين و هو يومئذ أفضل الأحياء من بني آدم بالأرض بإجماع أهل السنة بشونہ چہ قدر درست و پاچہ شوند۔

آیا خواهند گفت کہ بحکم احادیث و اقوال مذکورہ خدیجہ و زہرا برابر زنان این زمان و زنان زمان پیشین فضیلت نیست، و جناب سبطین کریمین را برابر پیران و سالخوردان سیادت نے، و حضرت مرتضوی را بر مردمان زمان سابق و لاحق و بر ہیچ فرشتہ مزیت نے، رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین۔

و حدیث سیرت را در حق سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم / بر کدام محفل فرو خواهند آورد؟ آرے انکار سر کار قدرت را آفت و شامت بیش ازین ست، ایک بر عقل زدہ است اگر تو بہ نکلند شدہ شدہ بر ایمان می زند۔ والعیاذ باللہ تعالیٰ۔

صدق سيدنا رضي الله تعالى عنه : تكذيبكم لي سمس ساعة لأديانكم و سبب لذهاب دنياكم و آخر اکم۔ سخن این جادراز ست، و در فیض قدرت باز، اما چہ توان کرد کہ بناے رسالہ بر غایت و جازت نہادہ ایم۔ وإن كان فيهم إنصاف، فحرف واحد كاف، والله الموفق۔

۱۔ فقہ روی عن (۱) عمر الفاروق و (۲) علی المرتضیٰ و (۳) ابی سعید الخدری و (۴) عبد اللہ بن مسعود و (۵) جابر بن عبد اللہ و (۶) ابی ہریرہ و (۷) أسامة بن زید و (۸) عبد اللہ بن عمر و (۹) البراء بن عازب و (۱۰) قرۃ بن ریا س و (۱۱) مالک بن الحویرث و غیر ہم رضی اللہ تعالیٰ عنہم یا سائید صحاح و حسان۔ مندرضی اللہ تعالیٰ عنہ۔

۶۰- بہر پایت خواجہ ہنداں شہ کیواں جناب
 ”بل علی عینی وراسی“ گوید آں خاقان توئی (۲۹)

۲۹ قلت: بہر پایت خواجہ ہند، الخ۔ اقول: یعنی سیدنا معین الحق والدین چشتی اجیری رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ وایں جامنا سبت لفظ ”کیوان جناب“ بے خفا و حجاب کہ ہند در قسمت مشہورہ علی الالسنہ حظ کیوان ست۔

حدثني أبي، مقدم المحققين قدس سره فيما بلغه عن السيد الأجل قطب الحق والدين بختيار الكعكي رضي الله تعالى عنه کہ روزے پیر و مرشد ما حضرت خواجہ بزرگ قدس سرہ سر مبارک فرود آدرو و فرمود: بل علی راسی و عینی بلکہ برسر و چشمان من۔ حاضران را ازیں معنی شگفت آمد۔ حضرت خواجہ بر زبان مبارک راند کہ ایں دم حضرت سید عبدالقادر جیلانی در بغداد بالائے منبر بر آمدہ ارشاد فرمودہ اند: قدمي هذه على رقبة كل ولي الله همه اوليا پائے مبارکش برگردن خود ہا گرفتہ اند من نیز عرض داشتم بل علی راسی و عینی گردن چہ باشد برسر من و برچشم من۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین۔ وایں حکایت را در اکسیر اکبر شرح کبریت احمر بلفظ بل علی حدقہ عینی آورده۔

وَحَدَّثَنَا عَنْ أَنَهَارِ الْمَفَاخِرِ عَنِ السَّيِّدِ الْفَاخِرِ مُحَمَّدِ الْكَيْسُو دَرَّازٍ عَنِ الْمَوْلَى نَصِيرِ الْمَلَّةِ وَالْدِّينِ سَرَّاجِ دَهْلِي رَحِمَهُمَا اللَّهُ تَعَالَى کہ خواجہ بزرگ مجرد آگاہی بامر الہی مبادرت نمود و سر خود بر زمین نہاد و گفت: بل علی راسی۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

۳۰ قلت: شہر یار سہرورد۔ اقول: یعنی حضرت امام الفریقین شیخ الشیوخ شہاب الملتہ والدین سہروردی صاحب سلسلہ سہروردیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہ روز ارشاد قدمي هذه حاضر مجلس ملائک مانس بود و با ہمہ اولیا بہ پیش نہادن گردن مساعت نمود کما أخرجه في بهجة الأسرار من طرق شتی و نیز حضرت مولانا نجیب الحق

۶۱- در تن مردان غیب آتش ز وعظمت می زنی
باز خود آں کشت آتش دیده را نیساں توئی (۳۲)

والدین سهروردی پیر و مرشد حضرت شیخ الشیوخ قدس سرهما، هنگام استماع ارشاد واجب الانقیاد قدمی هذه سرفرو و آوردتا آن که نزدیک بود که بزین رسند و گفت: بل علی رأسی، بل علی رأسی، بل علی رأسی، بلکه بر سرم بلکه بر سرم بلکه بر سرم۔ کما فی / زبده الأسرار للشیخ المحقق رحمه الله تعالی.

۷۱

۳۱ قلت: تاجدار نقش بند۔ اقول: از حضرت خواجه بهاء الشرع والدین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ می آرند که خدمتش را از ارشاد مبارک قدمی هذه پرسیده شد آیا مخصوص باشد باولیاے زمان؟ فرمود حاشا زنهار از و تخصیص مفہوم نیست و شیخ ما ابو یوسف ہمدانی قدس سرہ از کسانے بود کہ بہر حضرت غوثیت گردن نہادہ اند و من بہاء الدین می گویم: قدمہ علی عینی، پایش بر چشم من یا فرمود علی بصر بصیرتی، بردیدہ دل من رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین۔

۳۲ قلت: در تن مردان غیب، الخ۔ اقول: رجال الغیب قسمے از اولیاے متبطلین کہ با خلق سازند و از چشم مردم نہاں باشند، علما از شیخ البوزرعہ طاہر قدس سرہ روایت کنند: روزے سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ در مجلس مبارک فرمود مرا سخن با مردانے ست کہ در مجلس از پس کوہ قاف می آیند، اندام ایشان در ہوا و دل در حضرت قدس، کلاہ و طاقیہ ایشان از شدت شوق الہی آتش گرفتن می خواہد، سیدی تاج الدین ابو بکر عبدالرزاق پسر حضرت ممدوح رضی اللہ تعالیٰ عنہما زیر منبر اطہر حاضر بود، سر برداشت، ساعتے در ہوامی دیدتا آن کہ بے ہوش شد، و طاقیہ سرورہ گریانش سوخت۔ حضرت والا از منبر فرود آمد و آتش کشت و صاحبزادہ را فرمود: أنت منہم، تو ہم از ایشان۔ سیدی عبدالرزاق را از بیہوشی او پرسیدند، فرمود چوں نظر کردم، در ہوا دیدم، انجمنے از مردان غیب ساختہ، ہمہ ہا سرفرو دانداختہ، لب خاموش، و ہمہ تن گوش، افق آسمان بایشان نفستہ، و لباس ایشان آتش گرفتہ، بعضے نعرہ زناں، و در ہوا پڑاں، و بعضے

- ۶۲- آل کہ از بیت المقدس تادرت یک گام داشت
از توره می پرسد و منجیش از نقصان توئی (۳۳)
- ۶۳- زہروان قدس اگر آنجا نہ بیندت رواست
زانکہ اندر جملہ قدسی نہ درمیدان توئی (۳۴)

بر روے خاک افتاں، و بعضے ہموں جامد ہوش و حیراں۔

سببخن الله والكبرياء الله، یکے از والہان می سراید۔ شعر:

ترک عجبی کا کل ترکانہ برانداخت از خانہ بروں آمد و صد خانہ برانداخت
آں دم کہ عقیق لب او در سخن آمد خون از دہن ساغر و پیانہ برانداخت

۳۳ قلت: آل کہ از بیت المقدس، الخ۔ اقول: عن نجات الانس و غیر ہا
روزے سیدنا علیہ الرضوان بالاے منبر بر آمد، ہنوز لب مبارک بسخنے نکشاد، وقاری را ہم
بخواندن چیزے میان ندا کہ وجدے عظیم در مردمان افتاد، شیخ صدقہ بغدادی قدس سرہ
حاضر مجلس بود، از یں معنی شگفتش آمد، سیدنا/رضی اللہ تعالیٰ عنہ بجزو خطرہ اش روے
بسوے او کرد و فرمود: یا ہذا یکے از مریدان من از بیت المقدس تا یں جا بیک گام آمدہ، و
بر دست من توبہ کردہ، امروز حاضران در مہمانی او یند۔ شیخ صدقہ با خود گفت: کسے کہ از
بیت المقدس بیک گام بغداد آید، اورا از چہ توبہ می باید کرد، و محضرت شیخ چہ حاجت دارد،
سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ روے باو کرد و گفت: یا ہذا توبہ می کند از اں کہ دیگر در ہوا نرود، و
حاجتش بمن آں ست کہ اورا بجنب حق جل و علا راہ نمایم۔

۳۴ قلت: زہروان قدس، الخ۔ اقول: شیخ اجل ابو محمد عبدالرحمن طفسونجی
رحمہ اللہ تعالیٰ روزے در طفسونج کہ از توابع خلد باد بغداد ست بر سر منبر گفت: انا بین
الأولیاء کالکُرکی بین الطیور أطولہم عنقا۔ من میان اولیا در رنگ کلنگم
میان طیور، دراز گردن تر از ہمہ، شیخ ابوالحسن علی بن احمد مرید سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہما از وہ
جنت کہ در اں نواحی ست بمجلس ایں شیخ رسیدہ بود، برخاست و دلق از بر کشید و گفت:

۶۳- سبز خلعت با طراز قل هو الله احد

آں مکرم را کہ بخشید از نہ در ایوان توی

دعنی اصارعک بکزار کہ باتو کشتی گیرم۔ شیخ عبدالرحمن خاموش شد، واصحاب خود را فرمود: یک سر مویش خالی از عنایت اللہ سجدہ و تعالیٰ نمی بینم۔ و اورا گفت دلقت پوش، گفت من باز نکردم با نچہ ازوے بیرون شدہ ام، پس روے بجانب دہ جنت کرد، و زوجہ خود را آواز داد کہ اے فاطمہ جامہ بیارتا من پوشم، آں عقیقہ در آن دہ بشنید، و در راہ اورا با جامہ پیش آمد، شیخ عبدالرحمن پرسید کہ پیرت کیست؟ گفت شیخ عبدالقادر رضی اللہ تعالیٰ عنہ، گفت من ذکر شیخ جز در زمین نشنیدہ ام، چہل سال ست کہ در درکات باب قدرتم ہرگز اورا آں جانیدہ ام۔ و جماعتی از اصحاب خود را فرمود، بغداد روید و پیش حضرت شیخ گوئید، عبدالرحمن سلام می رساند و می گوید: چہل سال ست در درکات باب قدرتم آں جا شمارا ندیدہ ام لا داخل ولا خارجا۔ چون اینان بعزم بغداد رواں می شوند، حضرت سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہماں دم بعضی از خدام را می فرماید طفسو نج روید، در راہ خادمان شیخ عبدالرحمن را می یابید کہ بر سالت پیش من فرستادہ است، ایشان را با خود باز گردانید و عبدالرحمن را گوئید عبدالقادر سلام می رساند و می گوید: تو در درکات بودہ و آں کہ بدرکات باشد کجا بیند کسے را کہ در حضرت ست؟ و آں کہ در حضرت ست چنان بیند آں را کہ در مخدع ست یعنی/ گنجینہ راز؟ و من پنهانی از درمی آدم و از بالاے سرت بیرون می شدم، چنان کہ مرا نمی دیدی، اگر گواہی خواہی ایک آں خلعت سبز کہ در فلاں شب برائے تو بدست من فرستادند۔ اے معطی خدا بود و قاسم من، و دیگر آں کہ در درکات دواز دہ ہزار ولی را خلعت ولایت دادند، و آں فرجی سبز کہ طراز حواشی او سورہ اخلاص بود ترا بدست من فرستادند۔ چون اصحاب سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ پیام گزار دند، خدمت عبدالرحمن گفت: صدق الشیخ عبدالقادر و هو سلطان الوقت و صاحب التصرف فیہ۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین۔

فصل منہ: فی تفضیلہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ علی مشائخہ الکرام

۶۵- گوشبوخت راتواں گفت از روہ القاع نور

کافتا باند ایشان و مہ تاباں توئی (۳۵)

۳۵ قلت: گوشبوخت را، الخ۔ اقول: نقیب الاولیاء سیدنا خضر علی حبیبنا و علیہ الصلاۃ والسلام فرمود: ما اتخذ الله وليا كان او يكون إلا و هو متأدب فی سرّہ مع الشیخ عبد القادر إلی یوم القیامۃ۔ حق جل و علاّ ہیج کس را ولی نگرفته است از شدگان و شوندگان مگر آن کہ او حدادب نگاہ دارنده است در باطن خود با شیخ عبد القادر رضی اللہ تعالیٰ عنہ تا روز قیامت۔ عن زبدة الأسرار۔

فقیری گویم ایں روایت سراپا ہدایت چناں کہ دلیل شافی ست بر تفضیل مطلق غوث برحق رضی اللہ تعالیٰ عنہ بر کافہ آنان کہ در عرف دائر و سائر بلفظ اولیاء مراد و مفہوم باشند، ہچناں حجت کافی ست براں کہ در ہر قرن و ہر وقت ہمہ اولیاء اللہ را بر وجود باوجود آن سعید مسعود اطلاع نمودہ اند، و بادب و تعظیم و حب و تکریم او امر فرمودہ کہ ایں حکم کلی راست نیاید مگر در ین صورت۔ کما لا تخفی۔ سبحن اللہ و الحمد للہ۔ نازم سرکار گردون و قار قادریت را کہ بہرہ وافی یافتہ است از مشابہت عظیمہ بجد کریم خود علیہ افضل الصلاۃ و التسلیم:

وَ إِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ لَمَا آتَيْنَاكُمْ مِنْ كِتَابٍ وَ حِكْمَةٍ ثُمَّ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَكُمْ لَتُؤْمِنُنَّ بِهِ وَ لَتَنْصُرُنَّهُ ۚ ایں ست کہ در خطبہ عرض داشتم لاسیما علی من هو فی الأولیاء کجدہ الکریم فی الأنبیاء علیہ و علیہم التحیة و الثناء۔ وہم در زبده مبارکہ از دو ولی جلیل احمد بن ابی بکر حریمی و ابو عمر عثمان صریفینی قدس سرہما آورد کہ بقسم می گفتند: واللہ ما أظهر اللہ سبخنہ و لا یظهر إلی الوجود من الأولیاء مثل الشیخ عبد القادر۔ سو گند بخدا کہ حق سجنہ پیدا نکرده است و نکند در عالم ہیج ولی ہمتاے شیخ عبد القادر رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ شیخ

۶۶- ایک سیرشاں بود بر مستقر و از کجا
آں ترقی منازل کا ندر آں ہر آں توئی (۳۶)

۱) محقق گوید رحمہ اللہ تعالیٰ کہ ایں قول ازیں ہر دو ولی اللہ در اولیائے زمانہ ایشان مشتہر شد،
وبعد گفتگو ہمہ را بروے قرار افتاد، اگر اولیا را بریں معنی دلیلی نبودے ز نہار موکد بسوگند
کردہ با و جزم نفرمودندے۔ اھ مترجمنا۔

بالجملہ چوں مذہب آنست کہ سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ از ہمہ اولیائے اولین و
آخرین افضل و اکمل و اعلیٰ و اجل ست جز آناں کہ دلیل براستنائے ایشان قیام پذیرفت
کالصحابة و الخیار التابعین لهم باحسان علیہم جمیعاً رضی الرحمن۔
پس تفصیل وے رضی اللہ تعالیٰ عنہ بر مشائخ کرامش پھوسری سقطی، و معروف کرخی، و سید
الطائفہ جنید بغدادی، و ابوبکر شبلی، و منبع السلاسل مشاد دینوری، و ابو اسود دینوری، و علی
ہکاری، و ابو الفضل تمیمی، و یوسف طرطوسی، و ابو سعید مخزومی، و حماد دباس، و غیر ہم ممن ہو
فی طبقتهم قدس اللہ اسرار زمرتہم واضح و آشکار ست۔ و ہر کہ تفصیل فضائل
آں والا شمائل و معاملتہا با حضرت کرخی و جناب حماد و غیر ہما و مقاتلش در حق حسین بن
منصور حلاج معاصر جنید و شبلی رضی اللہ تعالیٰ عنہم در کتب علما و مشائخ دیدہ است ایں بیان
پیش اوعیان می گرد و باللہ التوفیق۔

۳۶ قلت: ایک سیرشان، الخ۔ اقول: بنائے کلام بر استعارہ ماہ از مہر
چناں کہ در مردمان مشہور و بر زبانہا مذکور ست نہادہ مشائخ والاے حضرت ممدوح رضی اللہ
تعالیٰ عنہ و عنہم را خورشید و حضور پر نور را قمری گوید، باز وجہ تفصیل قمر بر شمس از تجلیات ایں
آیہ کریمہ اقتباس می نماید کہ فرمود - جَلَّتْ عَظَمَتُهُ - وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا
ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ۝ وَالْقَمَرَ قَدَّرْنَاهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ
الْقَدِيمِ ۝ لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ۔

ہمیں کہ سیر خورشید را قرار گاہے نہادہ اند و ماہ را ترقی منازل دادہ باز تصریحاً ارشاد

۶۷- ماه من لا ینبغی للشمس إدراك القمر

خاصہ چوں از "عَادَاكَ الْعُرْجُون" در اطمینان توئی

۶۸- کور چشم بد! چہ می بالی، پری بودی ہلال

دی قمر گشتی و امشب بدر و بہتر زان توئی (۳۷)

نمودہ کہ مہر رانسر زد کہ در یابد ماہ را، ایں ہمہ در ماہے ست کہ ترقیش متبدل بہ تنزل می شود۔ و باز بحالت اولی رسیدہ ہچو شاخے کہنہ و خشک می گردد۔ سیش آنست کہ مجراے او بر مدار مستدیر ست پس بعد از بعد باز از قرب، مراور انا گزیر ست، فلیف ماہے کہ در مستقیم راہے، بر کمال رفعت تا غیر نہایت ترقی فرماید، و دامن جلالت از عارِ غبارِ "عاد کا لعرجون" منزہ و مصون آید۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔

۳۷ قلت: دی قمر گشتی، الخ۔ اقول: ماہ تا سہ شب ہلال ست، و بعد از آن تا آخر شہر قمر و شب چارہ مخصوص بنام بدر، عرف ہم چنان ست اگر چہ بحساب تقویم تمامی ماہ گہ شبانہ باشد، و گہ روزانہ، و گاہ باشد کہ ہم شب سیزدہ استقبال کند و بدر شود، و شب چارہ در محاق رود، چنان کہ در ہمین ماہ کہ ماہ ذی قعدہ ۱۳۰۴ھ است مشاہدہ کردہ ام کہ قمر شب سیزدہم لیلۃ الخمیس بعد نیم شب پچہل ونہ (۴۹) دقیقہ نجومیہ در اواخر درجہ نہم از برج دلو با شمس در نظیرش از بیت خود اسد مقابل شد۔

حما

سچن اللہ سخن از کجا کجای رود۔ حدیث از بالیدن ماہ خود بر خوانیم۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ عن التحفة والہجۃ عن سیدی قطب العالم علی بن الہیسی قدس سرہ: روزے سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ بخاک پاک حضرت معروف کرخی نور اللہ مرقدہ رفت و زیارت گفت السلام علیک یا شیخ معروف عبرتنا بدرجۃ گذشتہ از ما بیک درجہ۔ باز چوں بار دوم زیارت شد فرمود: السلام علیک یا شیخ معروف عبرتنا بدرجتین، ما گزشتیم از تو بدو درجہ۔ سیدی معروف از قبرنداکرد و علیک السلام یا سید اہل زمانہ۔

فی تقریر عیشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

- ۶۹- اصفیا در جہد و تو شاہانہ عشرت می کنی
نوش بادت زانکہ خود شایان ہر ساماں توئی
- ۷۰- بلبلان را سوز سازد، سوز ایشان کم مباد
گل رُخاں را زیب نہید، زیب این بستاں توئی (۳۸)
- ۷۱- خوش خور و خوش پوش و خوش زی کوری چشم عدو
شاہ اقلیم تن و سلطان مُلک جاں توئی (۳۹)

۳۸ قلت: گل رُخاں را زیب نہید، الخ۔ اقول: ظہور مآ اَنْزَلْنَا عَلَیْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْفٰی ۱ نجم تابان فلک اعتلا حضرت نجم الدین کبری رضی اللہ تعالیٰ عنہ سیدی سیف الدین باخرزی قدس سرہ را بیش از یک اربعین بجاہدہ نگذاشت، در اربعین دوم بردر خلوتش آمد، واگشت مبارک بردر زد، و آواز داد کہ اے سیف الدین! شعر منم عاشق مرا غم ساز و راست تو معشوقی ترا با غم چہ کارست
برخیز و بیرون آے، ایں گفت و دستش گرفت، و از خلوت بیرون آورد، و بسوے بخارا رواں کرد۔ کمافی نجات الانس۔

ایں حکایت بداں آوردہ ام تا بدانی کہ مقام محبوبیت را شانے دگر است، و خود کجا محبوبیتے ہیچو محبوبیت آقاے ما کہ سید و سرور محبوبین است، رضی اللہ تعالیٰ عنہ و عنہم۔

۳۹ قلت: خوش خور و خوش پوش، الخ۔ اقول: حضرت قادریت جاہ، جعلنا اللہ فداه۔ طعام لذیذ و نفیس خوردے، و جامہ گراں بہا شاہانہ در بر کردے، روزے خادم حضور بر شیخ ابو الفضل احمد بن ہاشم قریشی بزاز رحمہ اللہ تعالیٰ رفت و جامہ خواست کہ ذرا عیش بدینارے باشد، ابو الفضل پرسید ایں جامہ بہر کہ می خواہی؟ گفت براے شیخ محی الدین عبد القادر۔ ابو الفضل در دل گزرانید کہ شیخ براے بادشاہ جامہ

- ۷۲- کامرانی کن بکام دوستاں اے من فدات
چشمِ حاسد کور بادا نوشہِ ذی شاں توئی
- ۷۳- شاد زی اے نو عروس شادمانی شاد زی
چوں بچہ اللہ در مشکوے این سلاطین توئی
- ۷۴- بلکہ لا واللہ کاہنہا ہم نہ از خود کردہ
رفت فرماں این چنین و تابع فرماں توئی (۴۰)

نگزاشت۔ این خطرہ بخاطر رسیدن ہماں بود و مسمارے از غیب آمدہ در پائش خلیدن ہماں، ہر چند کشیدن خواستند نتوانستند، ابو الفضل گفت مرا بحضرت شیخ رسانید، چوں بردند فرمود: اے ابو الفضل چرا باطن بر ما اعتراض می کنی؟ بعزت الہی کہ نمی پوشم تانمی گویند بحقی علیک البس قمیصاً ذراعہ بدینار۔ ترا سوغند بخقے کہ مرا بر تست قمیصے پوش کہ یک دست از اں بیک درست باشد۔ باز فرمود اے ابو الفضل این کفن ست و کفن نیکو باید، او کہا قال رضی اللہ تعالیٰ عنہ، پس از اں دست حق پرست بر پائش فرد آورده، در حال نہ مسمار بود و نہ درد آں۔ شیخ ابو الفضل گوید واللہ نمی دانم از کجا آمد و کجا شد، چوں برخاستم فرمودند: اعتراضے کہ بر ما کردہ بود بصورت مسمار برو متشکل شد۔ والعیاذ باللہ تعالیٰ منہ۔ عن التحفۃ القادریۃ وغیرہا۔ /

۴۰ قلت: بلکہ لا واللہ، الخ۔ اقول: این معنی از ہمیں روایت ابی الفضل واضح۔
و در ہجۃ الاسرار خطبہ جلیلہ حضور روایت کرد، در آخرش می فرماید رضی اللہ تعالیٰ عنہ: یقال لی یا عبد القادر تکلم نسّمع منک، یا عبد القادر بحقی علیک کل و بحقی علیک اشرب، و بحقی علیک تکلم آمنک من الرد۔ مرا گفتہ می شود اے عبد القادر سخن گوے کہ از تو بشنویم، اے عبد القادر بخقے کہ مرا بر تست بخور، و بخقے کہ مرا بر تست بنوش، و بخقے کہ مرا بر تست بسخن در آ، امین کرد مت از رد۔ اللہ اللہ ایں چہ شان محبوبیت ست۔ شعر:

قدرے بخندد از رخ قمرے نماے مارا
سخنے بگو و از لب شکرے نماے مارا

- ۷۵- ترکِ نسبت گفتم از من لفظ محی الدین نخواه
زانکہ در دین رضا ہم دین و ہم ایمان توئی (۴۱)
۷۶- ہم بدقت ہم بشہرت ہم بہ نعتِ اولیا
فارغ از وصفِ فلان و مدحتِ بہماں توئی

تمہید عرض الحاجۃ

- ۷۷- بے نوا یاں را نواے ذکرِ عیثت کردہ ام
زایرِ نالاں را صلاے گوش بر افغاں توئی (۴۲)
۷۸- چارہ کن اے عطاے بنِ کریم ابنِ الکریم
ظرفِ من معلوم و بیحد وافر و جوشاں توئی
۷۹- با ہمیں دست دوتا و دامنِ کوتاہ و تنگ
از چہ گیرم در چہ بنہم بس کہ بے پایاں توئی

حشرنا اللہ فی زمرۃ محبّیہ - آمین -

۴۱ قلت: ترکِ نسبت، الخ۔ اقول: محی الدین ترکیب اضافی ست، و
اضافت از غیریت منہی، دینِ دگر، و زندہ کنندہ دینِ دگر، آں کہ محبوب را دین داند محی
الدین چہ خواند، دین خواند۔

۴۲ قلت: بے نوا یاں را نواے، الخ۔ اقول: چوں عظم قدرت الہی و
کمال رحمت نامتناہی بہ رنگے جلوہ فرماید بینندہ و شنوندہ را حاجات مناسبت آں رنگ بیاد
آید، و بخودانہ دعا از دل جوشد، و لا جرم اقرب با حاجت باشد ان شاء اللہ تعالیٰ - هُنَا لَكَ
دَعَا زَكِيًّا رَبِّكَ چوں مشاہدہ کرد کہ مریم را میوہاے بے فصل می دهند، ہم در غیر وقت
معبود درخواست پسر نمود، و مقرون با حاجت شد۔ اللّٰهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِعَيْشِ عَبْدِكَ
عبد القادر عیسا صافیا فی الأول و الآخر - آمین -

۸۰- کوه نہ دامن دہد وقت آنکہ پرجوش آمدی

دست در بازار نفروشد بر فیضان توئی

المطلع الرابع فی الاستمداد

۸۱- رومتاب از مابداں چوں مایہ غفراں توئی (۴۳)

آیہ رحمت توئی آمینہ رحمت توئی (۴۴)

۴۳ قلت: مایہ غفراں توئی۔ اقول: عن السجدة عن سیدی عبدالرزاق والشیخ ابی الحسن علی القرشی کہ سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرمود: مرا سجدے بمذہبہ بصر دادند کہ در و نام اصحاب و مریدان من ست تا قیام قیامت، و مرا گفته شد و ہبتہم لك ایں ہمہ را بتو بخشیدم، و مالک داروغہ دوزخ را پرسیدم، آیا نزد تو بیچ یکے از اصحاب من ست، قال لا، گفت خیر، سوگند بعزہ و جلال ربی کہ دست من بر مرید من ست چنان کہ آسمان بر زمین، اگر مرید من جید نیست من خود جیدم، سوگند بعزہ و جلال ربی کہ ز نہار قدم بردارم از پیش پروردگار خود تا رواں نکند مرا بشام بسوے بہشت۔ سبخن اللہ ما أوسع / رحمۃ اللہ، سبخن اللہ ما أعظم منة اللہ۔ ہان وہان اے رگان کوے قادر یہ چہ نشہ اید و دل شکستہ اید!! ہلا بر خیزید، و جان بر پائے جانان ریزید، نمی شنوید کہ چہ امی گزرد اشدھ أن عبد القادر باب التوبة و جناب القبول، و نعمة الحق و رحمة الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم، و سرانجام ست کہ روایاتے چند دریں معنی بلند در شرح قول پنجاہ و دوم (۵۲) آید، انشاء اللہ تعالیٰ۔

۴۴ قلت: آمینہ رحمت توئی۔ اقول: آمینہ ہر شی آں کہ توجہ باو باعث تادیہ بایں گردد۔ از ہمیں جا عنوانات را مرآت ملاحظہ معنونات خوانند، و در حدیث آمدہ۔ أولیاء اللہ الذین إذا زووا ذکر اللہ۔ اولیاء اللہ کسانے باشند کہ چوں دیدہ شوند خدا یاد آید۔ أخرجه الترمذی سیدی محمد بن علی عن ابن عباس

۸۲- بندہ ات غیرت برد (۴۵) گر برد غیرت رَوَد (۴۶)
وَرَوَد چوں بنگرد ہم شاہ آل ایواں توئی (۴۷)

رضی اللہ تعالیٰ عنہم۔ ۱

وہمیں ست سر آں چہ گویند، النظر إلى علي عبادة۔ نظر بسوے علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ عبادت ست۔ أخرجه الطبرانی عن ابن مسعود و عمران بن حصين رضي الله تعالى عنهما مرفوعاً، وایں قول گو حدیث مباحث فقد قال الذهبي موضوع۔ اما در حقیقت معنی اشتباہ نیست، و خود گزشت حدیث صحیح من رأی فقد رأی الحق، و آئینہ آئینہ باشد، واللہ تعالیٰ اعلم۔

۴۵ قلت: بندہ ات غیرت برد، الخ۔ اقول: ایں غیرت خود لازمہ عظمت و جلال آقا ست۔ سکے کہ خاص از در سلطانی راتبہ خوار ست شرمش باد ازاں کہ درے دیگر جوید۔ شاہ ابوالمعالی در تحفہ قادریہ از شیخ ابوالبرکات مؤصلی می آرد کہ عم وے حضرت ولی اجل عدی بن مسافر قدس سرہ الطاہر کہ از معاصرین آقاے ماست می فرمود: نیاز مندان شیخ عبدالقادر غرق اند در رحمت بے نہایت و عنایت بے غایت کہ بہ بیچ چیز

۱۔ و هو حدیث ثابت قد صح و اشتهر معناه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقد رواه (۱) أحمد في المسند بإسناد صحيح عن عبد الرحمن بن غنم (۲) و الطبراني في الكبير عن عبادة بن الصامت (۳) و البيهقي في الشعب بسند حسن عن عبد الله بن عمر الفاروق (۴-۵) و الحکیم فی النوادر عن عبد الله بن عمرو بن العاص و عن أنس بن مالك (۶) و هو و عبد بن حميد بسند صحيح على وجه آخر عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهم أجمعين. (۷) و للطبراني و البيهقي عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه بإسناد حسن: أن من الناس مفاتيح لذكر الله إذا رؤوا ذكر الله. و الله تعالى أعلم. منه رحمه الله تعالى.

۸۳- ساد گیم ہیں کہ می جویم ز تو در مان درد

درد کو در ماں کجا؟ ہم ایں توئی ہم آں توئی (۴۸)

ایشاں را احتیاج نیست، و ایشان چرا یکے التفات نمایند زیرا کہ کسے بحر را ترک دادہ بسوے سقایہ نمی رود ع ہر کہ در جنت عدن ست گلستاں چہ کند۔

۴۶ قلت: گر برد غیرت رود۔ اقول: اے قصد رفتن کند علی حد قولہ تعالیٰ:

۱۶ اِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ - / حضرت سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرمودہ است از مجلس من دور مشو کہ درو خلعتہا عطا می شود، و اے بر کسے کہ از و ایں دولت فوت گردد۔ شعر:

ہر کہ ایں عشرت نخواہد خرمی بروے مباد

و اں کہ ایں مجلس نبوید زندگی بروے حرام عن التحفہ۔

۴۷ قلت: در رد و چوں بنگرد، الخ۔ اقول: ایں لازمہ مقام غوثیت عظمیٰ

ست، زیرا کہ ہمہ اولیا زیر دست او یند، و نتوانند کہ بے اذنش کارے کنند، فیضے کہ از حضرت خلیفۃ اللہ الاعظم محمد ابوالقاسم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم بتوسط وزیر سرکار حیدر کرار کرم اللہ تعالیٰ وجہہ آید نخست بدرگاہ غوثیت رسد؟ و ازاں جا حسب مناصب بر اقطاب و اصحاب خدمات انقسام یابد۔ والمستقی من الأنهار مستقی من البحر۔ نادان گمان برد کہ ناودان می بارد و غافل کہ ایں ناودان از کجای آرد۔ شیخ ابوالبرکات قدس سرہ می گفت حق سبحنہ و تعالیٰ را عہد ست با شیخ عبدالقادر کہ، بیچ ولی در ظاہر و باطن تصرف بکند مگر باذن آں سید الاولیا و عطا کردہ اند اور اتصرف عام بعد انتقال ہم چناں کہ پیش از اں۔ آورده فی التحفہ۔

۴۸ قلت: ہم ایں توئی ہم آں توئی۔ اقول: ایں در رنگ آنست کہ سیدی

سعد الدین محمد حموی کہ از کبار اصحاب سیدی نجم الدین کبری ست قدس سرہما فرمود: شعر

أنت سقمي وصحتي وشفائي و بك الموت والحياة تطيب

الاستعانة للاسلام

- ۸۴- دین بابائے خودت را از سر نو زنده کن
سیدا ! آخر نہ عمر سید الادیاں توئی (۴۹)
- ۸۵- کافراں توہین اسلام آشکارا می کنند
آہ اے عزّ مسلماناں کجا پنہاں توئی
- ۸۶- تابیاید مہدی از ارواح و عیسیٰ از فلک (۵۰)
جلوہ کن خود مسیحا کار (۵۱) و مہدی شاں توئی

۴۹ قلت: عمر سید الادیاں توئی۔ اقول: قصہ دیدن آں جناب بیمارے زار و زار افتادہ بر خاک، و برداشتن اور بابتدعائے وے، و تروتازہ شدنش، و محی الدین گفتن، و زان باز هجوم آوردن مردمان و سلام کردن آناں بہمیں لقب مبارک، معروف و مشہورست و در کتب علما مذکور و مسطور۔

۵۰ قلت: تابیاید مہدی از ارواح۔ اقول: ایما کرد بر دژ مذہب ردی روافض کہ حضرت مہدی را ابن سیدنا عسکری دانند بطفلی رسیدہ در غارے آرمیدہ۔ شعر
فَعَلَىٰ عُقُولِكُمُ الْعَفَاءُ فَإِنْ كُنْتُمْ تَلْتُمُ الْعَنْقَاءَ وَالْغَيْلَانَا
گویند انتظار می کشد کہ جماعت مؤمنین فراہم آید تا خروج فرماید۔ یارب مگرد ایران و لکنھوا از طوائف شیعہ ہشاد و دود فرہم با ایمان نیست تا عار تقیہ بر ہم زند و رونق بازار امامت نشکند یا مگر حضرت امام شہید علی جدہ و علیہ صلاۃ المجید فرض تقیہ را پس پشت انداخت کہ با ہمیں قدر فدا ایمان بریزید یاں تاخت۔ /

۵۱ قلت: مسیحا کار۔ اقول: مولانا جامی قدس سرہ السامی در نجات الانس می آرد سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ را یکے از اکابر بغداد بحیلہ دعوت تکلیف قدم رنجہ کردن داد، حضرت شیخ براستر سوار شد، قطب اجل سیدی علی ہتی رکاب راست و دیگرے از اولیائے

۸۷- کشتی ملت بموج کالبجبال افتاده است

من سرت گردم بیا چوں نوح ایں طوفاں توئی

۸۸- باد ریزد موج موج و موج خیزد فوج فوج

بر سر وقت غریباں رس چو کشتی بان توئی

کبار رکاب چپ گرفت تا بسرایش رسیدند، ہمہ اولیا و علما و رؤسائے بغداد جمع بودند، سماع^(۱) با انواع نعمت برکشیدند، و سئلہ^(۲) بزرگ سر پوشیدہ وہ کس برداشتہ آوردند، و در آخر سماع نہادند، پس صاحب دعوت صلا در داد۔ حضرت سیدنا سر در پیش افگندہ بود، چیزے نخورد و اذن ہم نہاد، و اہل مجلس از ہیبت حضور خاموش و مدہوش، کأن علی رؤوسہم الطیر حضرت سیدنا بہ ابی الحسن بن ہتی و آل ولی دیگر اشارت کرد کہ سئلہ برداشتہ پیش آرند، آوردند، کشادہ فرمود، بکشودند، فرزند آں شخص بود کور مادر زاد، و بر جامانہ، و مجذوم و قالج زدہ و العیاذ باللہ تعالیٰ سیدنا گفت: قم باذن اللہ تعالیٰ معافی، بر خیز بہ پرواگی خدا تعالیٰ تندرست۔ معاً آں کودک برخاست دواں و بینا صحیح و سالم کہ گویا بیچ آفتے اورا نبود۔ فریاد از نہاد حاضران برخاست۔ شعر:

قادرا قدرت تو داری ہر چہ خواہی آں کنی

مردہ را جانے دی و زندہ را بے جاں کنی

سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ در انہو مردم بیروں آمد و چیزے تناول نفرمود۔ شیخ اجل حضرت ابو سعید قیلوی قدس سرہ را ازیں واقعہ خبر دادند فرمود: الشیخ عبد القادر یبری الأکثمہ و الأبرص و یحیی الموتی باذن اللہ عزّ و جل۔ ایں سید بہ می کند کور مادر زاد و پیش اندام را، و جان می دہد در تن مردگان باذن مولیٰ تبارک و تعالیٰ۔

فقیر می گویم مانا کہ آں جاجیزے نخوردن بہر توفیر ثواب ایں کار عجاب بود، چنان کہ در حدیث آمدہ کہ ہر کہ مریضے را عیادت کند و زدا و چیزے خورد ہمون چیز اجر و جزاے عیادتش باشد۔ الدیلمی عن ابی أمانة الباہلی رضی اللہ تعالیٰ عنہ عن

استمداد العبد لنفسه

۸۹- حاش لہ تنگ گردد جاہت از ہچوں منے

یا عیم الجود بس با وسعت دامن توئی

۹۰- نامہ خود گریہ کردم سہ تر کردہ گیر

بلکہ زینساں صد گرہم چوں مہ رخشاں توئی (۵۲)

النبي صلى الله تعالى عليه وسلم إذا عاد أحدكم مريضاً فلا يأكل عنده شيئاً فإنه حظه من عبادته۔

و نیز ایں فعل سید مہدایت می کند کہ اجابت دعوت کہ امر باں واردست بمعنی حضور ست، نہ بمعنی اکل، یعنی رفتن ضرور اگر عذرے نباشد۔ و نا خوردن مباح اگر دل نخر باشد۔ و بهذا صحح الحديث كما / عند مسلم و صرح الفقه كما في الخلاصة۔

۱۱

و ہم در نفحات ست عجزہ پسر خود را بحضورت سپرد، و از شدت مجاہدہ لاغر گشت، ضعیفہ بخدمت رفت، طبقہ دید برو استخوانہاے مرغی کہ حضرت تناول فرمودہ بود، عرضه داشت کہ ہندگان گوشت مرغ می خوردند و پسر من نان جو، سیدنا دست برا استخوانہا نہاد و بر لفظ مبارک راند: قومي باذن الله الذي يحبي العظام و هي رميم۔ بر خیز باذن خداے کہ زندہ می کند استخوانہاے بوسیدہ را، فی الحال مرغ برخاست، و بانگ کردن آغاز نہاد، آں گاہ فرمود چوں پست ایں چنین شود ہر چہ خواہد خورد۔

۵۲ قلت: نامہ خود، الخ۔ اقول: بالاگزشت کہ می فرماید: مرید من اگر

جید نیست من خود جیدم، و نیز فرمودہ است: اگر عورت مریدم بخاور برہنہ شود و من در باختر ہر آنہ پوشم، و فرمود از مریدان من تا قیام قیامت ہر کرا مر کب بلغزد دستش بگیرم۔ حضرات عالیہ سیدی عبد الرزاق و سیدی عبد الوہاب ابناے آں جناب، و خدمات مبارکہ ابو السعد و حریمی و ابن قائد اوانی و ابو القاسم بزاز قدست اسرار ہم فرمودہ اند کہ حضرت سیدنا ضامن شدہ است کہ ہر کہ مریدش شود تا روز قیامت ز نہار بے توبہ نمیرد۔

حضرت حماد باس راشبہا آوازے بچو آواز گس انگبیس می شنیدند، سیدنا در ابتدا اے کار
بھڑتس بود، اور ازیں معنی پرسید، گفت: دوازده ہزار میدان دارم، ہر شب ہمہ رانام
بنام یادی کنم، وحاجات ایشان از خدای خواہم، و ہر کہ از ایشان بگناہے بتلاست دعا کنم تا
دراں ماہ توبہ اش دہد، یا از دنیا بردتا دیرے در گناہ نہاند۔ حضرت سراپا رحمت سیدنا فرمود:
اگر حضرت حق جل و علا مرا منزلتے دہد درخواست کنم کہ مریدانم تا قیام قیامت بے توبہ
نمیرند۔ ومن بدیں کار ضامن ایشان باشم۔ شیخ حماد گفت حق سبحانہ مرا مشاہدہ نمود کہ زود او
را بایں مرادر رساند، و سایہ جاہش بر سر مریدان مبسوط گرداند۔ والحمد للہ رب العالمین۔

ایں ہمہ روایات در کتب معتبرہ چوں بچہ و تحفہ وغیرہا مذکورست، ہاں اے گداے
قادری چشمت خنک باد روشن تر بشنو، آقاے توفر مود رضی اللہ تعالیٰ عنہ: ہر کہ خود را بمن
نسبت کند حق جل و علا/ قبولش فرماید، و جرم و گناہش عفو نماید۔ و ان کان علی سبیل
مکروہ۔ اگر چند بر روش ناپسندیدہ باشد۔ آورده فی التحفة۔

اللہ اللہ ایں چہ رحمت ست و ایں چہ قدرتیت۔ ہاں وہاں اے درویش دل ریش!
ہشیار و بیدار کہ سفرے ست در پیش۔ مغرور مشوکہ خاصگان در نیم اند۔ تریاک
داری اما خود را در دہن اثر در مفلک۔ مرہم مسلم اما خویش را بر دم تیغ مزن۔

تو چہ دانی کہ مریدش کیست؟ و معنی ارادت ایں سرکار سعادت چیست؟
الإيمان بين الخوف والرجاء، ترے باید کہ ایمن نشوی، فَلَا يَأْمَنُ مَكْوَ اللَّهِ إِلَّا
الْقَوْمُ الْخَيْرُونَ ⑤ در جائے شاید کہ نو مید زوی، لَا يَأْمَنُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ
الْكُفْرُونَ ⑥۔ اگر ازیں دو ہر چہ کم ست کافری، و ہر چہ کم ست خاسری، نَبِيِّ عِبَادِي آتَى
أَنَا الْغَفُورَ الرَّحِيمَ ⑦ وَ أَنَّ عَذَابِي هُوَ الْعَذَابُ الْأَلِيمُ ⑧۔ مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ
وسلم فرمودہ است۔ شفاعتی لأهل الكبائر من أمتی۔ اما ہیج روا باشد کہ بر
شفاعتش تکیہ کردہ بے باک شوند، و در راہ گناہ چالاک روند، ارادت بے محبت راست

نیاید، و محبت بے طاعت دروغ نماید۔ شعر:

لَوْ كَانَ حُبُّكَ صَادِقًا لَا طَعْتَهُ

إِنَّ الْمَحَبَّةَ لِحَسَنٍ يَحِبُّ مَطْبُوعٍ

آرے سُنَّیان را بشفاعت مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم رجائے ست روز
افزوں، و میان ایشان قادریہ صحیح العقیدہ را کہ لا واللہ قادریہ نیستند مگر ایشان ناز ہاے
گونا گوں۔ قطعہ

دی بخاک رضا شدم گفتم کہ تو چونی کہ ما چناں شدہ ایم

ہمہ روز از غمت بفکر فضول ہمہ شب در خیال بیہدہ ایم

خبرے گو بہا ز تلخی مرگ گفت ما جام تلخ کم زدہ ایم

قادریت بکام ما کردند سنیت را گداے میکدہ ایم

شیر بودیم و شہد افزودند ما سراپا حلاوت آمدہ ایم

اما ہوس کارانے کہ نزد ایشان اتباع ہواے نفس کمال تصوف، و رد احکام شرع

تمغائے تعریف، توہین سرکار قادریت تا مقدار قدرت کمال ہدایت، و تعظیم قدر آں بدر

قدرت و صدرِ صدارت غدر و غوایت، اجلال جمیع صحابہ نصب جلی، و با جمعی از ایشان بد

بودن عین حب علی، طعن و لعن علما اجماع الاقوال، و بدعات شنیعہ رفضہ افضل الاعمال،

منابہی و ملائہی موصل الی اللہ، و تباہی و دواہی ریاضت ایں راہ، بلے روز ہا دارند، اما بر

گردن، و نماز ہا گزارند بر معنی ترک کردن۔ و نہ آں کہ ازینہا باکے آرند، یا سرے خارند، /

بلکہ فارغ زیند و حسابے ندارند، و خود ازینہا چہ حکایت، و از بدعت چہ شکایت کہ مستہوران

ایشان ضروریات دین را خلاف کنند، و بدعوی اسلام بر عقائد اسلام خندہ زنند، جناب امیر

کرم اللہ تعالیٰ وجہہ المہیر را نہ ہمیں برابی بکر و عمر مزیت نہند کہ ہم بر انبیاء و رسل تفضیل

دہند، و وصول الی اللہ بے شرط اسلام، و خداے را در ہند خواجہ غریب نواز نام۔ الی غیر

ذلك من الخرافات النجسة و الخرافات الدنسة۔ من و خداے من کہ ایناں

- ۹۱- گم چه شد گر ریزه گشتم نگ بدست مومیا
کم چه شد گر سوختم خود چشمہ حیواں توئی (۵۳)
- ۹۲- سخت ناکس مرد کے ام گر نہ رقصم شاد شاد
چوں شنیدم ”ہنم و طرب و افسح و غن“ گویاں توئی
- ۹۳- وقت گوہر خوش اگر در یاش در دل جاے داد (۵۴)
- غرقہ خس را ہم نہ بیند خن منم عہماں توئی (۵۵)

نہ قادری باشند و نہ چشتی بلکہ غادری باشند و زشتی۔ ع سایہ شاں دور باد از مادور۔ فقیر حکم
ایناں و نظرائے ایناں را در بعض فتاویٰ خودم کہ بسک کتاب العطا یا النبویۃ فی
الفتاویٰ الرضویۃ انسلک دارد ہرچہ تمام تر نگ تفصیل دادہ ام، واللہ الموفق۔

۵۳ قلت: گم چه شد، الخ۔ اقول: قال رضی اللہ تعالیٰ عنہ: إن لم
یکن مریدی جیداً فأنا جید۔ مردے مرد، از گوش نالہ و فریادی شنیدند پس از
چند روز بسر کار قدرت عرضہ داشتند۔ فرمود: خرقہ با پوشیدہ است؟ گفتند: ندانیم، فرمود:
وقتے بر من حاضر آمدہ است؟ گفتند: ندانیم، فرمود: وقتے طعام ما خوردہ است؟ گفتند:
ندانیم، فرمود: مقصر اولی ترست بر سنگاری۔ و ساعتے سر بجیب کشید، اثر ہیبت و وقار در
بشرہ مبارک پدیدار شد، فرمود: ملائکہ می گویند وقتے روے ترا دیدہ گمان نیک برد، حق
تعالیٰ بسبب آں برو بخشود۔ زان باز بار ہا بر سر خاکش رفتند از اں نالہ و فغان اثرے
نیافتند۔ ذکرہ فی التحفۃ این ست کہ می گویند۔ ع کہ مستحق کرامت گناہگار اند۔

۵۴ قلت: وقت گوہر خوش، الخ۔ اقول: گوہر صالحین، و در دل جادادن
محبوب و محترم داشتن۔ و پیدا است کہ گوہر در قعر باشد، و خس بدریا غرق نشود۔ حاصل آں
کہ اگر چند گوہر آساعت ندانم اما کم نہ از اں کہ بلطفش نجات یابم و غرق نگردم کہ من
خسے بے قدر، و او دریاے کرم۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔

۵۵ قلت: عمان توئی۔ اقول: ایں جا بجا ز مجاورت بمعنی بحر اعظم ولا
حاجة بعد سماع العلاقة إلى سماع الجزئی كما نص علیہ۔

۹۴- کوہ من (۵۶) کاہست اگر دستے دہی وقت حساب
کاہ من (۵۷) کوہست اگر بر پلہ میزاں توئی

المباہاة الجلیة باظهار نسبة العبدية

۹۵- احمد ہندی رضا ابن نقی (۵۸) ابن رضا (۵۹)
از اب وجد بندہ و واقف زہر عنوان توئی (۶۰)

۵۶ قلت: کوہ من، الخ۔ اقول: یعنی معاصی ثقیلہ۔

۵۷ قلت: کاہ من، الخ۔ اقول: یعنی طاعات خفیفہ و دلیل دعاوی بالا

گزشت۔ /

۵۸ قلت: ابن نقی۔ اقول: یعنی امام المحققین، ختام المدققین، حامی

السنن، حاجی المفتن، بقیۃ السلف، حجتہ الخلف، فرید آوانہ، وحید زمانہ، حضرت جناب مولانا مولوی محمد نقی علی خاں صاحب روح و روحہ نور ضریحہ کہ اجل و اعلم خلفائے حضور پر نور آقائے نعمت دریاے رحمت سیدی و مرشدی و ذخری لبومی و غدی حضرت سید شاہ آل رسول احمدی مارہروی ست رضی اللہ تعالیٰ عنہ وارضاه۔ ماہ تابانش غرہ رجب ۱۲۴۶ ہجریہ برافق ہستی تافت، و پیش والد ماجد خود درس گرفت، و باندک زمانے در علوم عقلیہ و نقلیہ بارع، و بر فضلاء اعصار و امصارش فائق برآمد۔ در علوم دینیہ تصانیفے دارد بغایت رائقہ از دو صد جز و متجاوز۔ اور در تہکیت مبتدیین و معاندین دین یدے بیضا بود، و از فراست صادقہ بہرہ علیا۔ در ۹۵ ہجریہ زیارت حریمین محترمین شافت، و سلخ ذی القعدہ ۹۷ ہجریہ بخوار رحمت جایافت۔ قدس اللہ سرہ و رزقنا برہ۔ برنے از ترجمہ جلیلہ و تذکرہ جلیلہ اش پائین کتاب مستطاب جواہر البیان فی اسرار الارکان کہ یکے از تصانیف شریفہ آں رفیع المکان ست۔ یاد کردہ ام و آں جا چند تاریخ ولادت و وفات

آں عالی صفات - نیز آورده - و باشد کہ اگر خداے خواهد ترجمہ مفصلہ بر نگارم و باللہ التوفیق -

۵۹ قلت: ابن رضا - اقول: یعنی عارف اجل، ولی اکمل، ذوالکرامات الباہرہ، والکمالات الزاہرہ، عالم الآفاق، طیب الاخلاق، زاہد قانع، حلیم متواضع، رأس الفقہاء، رئیس الکملاء، ملاذ الطالبین، معاذ المساکین حضرت جناب مولانا و مقتدا مولوی محمد رضا علی خاں صاحب رضی عنہ الملک الواہب -

اشراق شمس جلالش بر آفاق فیض و افادت در حدود ۱۲۲۳ ہجریہ واقع شد - بمر بست و سہ ۲۳ سالگی تکمیل علوم فرمود، و شبانہ روز بجاہدہ افزود - فضلہ داشت جلیل، و خلقہ بغایت جمیل، کراماتش خیمہ بسر حد تو اتر زدہ - کم کسے باشد کہ روزے چند بخدمت رسد و چیزے روشن از بوارق خوارق مشاہدہ نکند، مردمان اورانج دیدہ اند و او در بریلی، و بہ بنارس از مسئلہ پر سیدہ اند و او در وطن اصلی -

و عظمت و تذکیرش تا شیرے داشت کہ بگفتن نیاید، تو گوئی: بحرے ز اخر را موج می خیزد، و بہ ہر جنبید نے ہزاران ہزار دُر شاہوار بد امان حُضار می ریزد - غالب اوقات بخرابہا چمیدے، و در خانہ نیز جائے خالی برائے خود گزیدے، و ہرگز کسے را دل نشکستے، و خوار ترین مردم را خوار نداشتے، مردماں عمرے خواستند کہ روزے بروے تقدّم بسلام کنند، نتوانستند - کوہے بود کہ از جانشینیدے، و ز نہار برائے خویش بغضب نجویدے، تا آں کہ بے دینے بشمشیرش زد عفوش نمود، و ہشت سالہ پسرش محمد عبداللہ خاں نامی از دست کنیزے کشتہ شد آزدش فرمود - دوم جمادی الاولیٰ ۱۲۸۲ھ آں مہر شریعت و ماہ طریقت رازیر زمین سپردند، و بہائے اسرار، و بہار انوار ازیں تیرہ دیار بیک بار بردند - / اکرم اللہ نزله و أفاض علینا فضلہ -

فقير در تاريخ ولادت و ختم درس و وصال شريفش می گويم - شعر: (١)

- | | | |
|---|------------------------------------|--|
| ١ | جَدِّي كَانَ عَالِمًا | لَمْ يَرَ مِثْلَهُ النَّظَرُ |
| ٢ | بَهْجَةُ جُلٍّ مَنْ مَضَى | حُجَّةُ كُلِّ مَنْ عَبَّرَ |
| ٣ | بَانَ (٢) بِرَمِزِهِ (٣) الزُّبُرُ | دَانَ لَزَمِرِهِ (٤) الزُّمَرُ |
| ٤ | قُلْتُ لِطَائِفٍ سَرَى | طَيْفٌ جَمَالِهِ السَّحَرُ (٥) |
| ٥ | تَعْلَمُ عَامَ إِذْ وُلِدَ | سَيَدُنَا الرُّضَا الْأَبْرُ |
| ٦ | قَالَ: أَمَا نَظَرْتَ الْجَمَا | قُلْتُ نَظَرْتُ قَالَ ذَرُ |
| ٧ | قُلْتُ فَكَيْفَ نَهْتَدِي | قَالَ: أَضَاءَنَا (٦) الْقَمَرُ
(٥١٢٢٣) |
| ٨ | قُلْتُ خَتَامُ دَرَسِهِ | قَالَ: أَخَائِرُ الذُّرَرِ
(٥١٢٣٤) |
| ٩ | قُلْتُ فَعَامُ نَقْلِهِ | قَالَ: مُسَحَّجَلٌ أَغْرَ (٧)
(٥١٢٨٢) |

(١) من شطر الرجز المشطور المربع، بطبي الصدر والابتداء، وخبين العروض والضرب، أصله مستفعلن أربعا، فما طوي صار مفتعلن، و ما خين عاد مفاعلن، وجمعها فيه من بدائع الخلف، بيد أنه أحلى - منه رضي الله تعالى عنه -

(٢) وضح واستبان.

(٣) الزبر الكتب وأشار بذلك إلى أن رمزه مبين فكيف بإبائه.

(٤) الزمر بفتح الزاء: سخن فاش و آشكارا كردن، و كذّر: جماعات الناس جمع، زمرة. واللام في "لزمه" صلة اول للتعليل.

(٥) منصوب على الظرفية أي عند السحر وهو السدس الأخير من الليل - منه رحمه الله تعالى

(٦) أضاء: أنار، واستنار لازم ومتعدي. منه - رحمه الله تعالى

(٧) هذه صفة أمة محمد ﷺ كما نطقت به الأحاديث. منه - رحمه الله تعالى

۶۰ قلت: از اب وجد بنده۔ اقول: اطلاق بنده و عبد کہ ترجمہ ہم و گرسٹ بمعنی غلام و برده کہ معنی حقیقی آنهاست نچنان شائع ست کہ حاجت با ظہار ش افتد۔
(۱) قال اللہ تعالیٰ: وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ وَامَّا بَكُمْ اِی تَزُوْنُ کُنِید نیکان را از بندگان خود و کنیزان خود۔

(۲) و مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرمود: لیس علی المسلم فی عبده و لا فرسه صدقة۔ بر مسلمان زکوٰۃ نیست در بندہ او و نہ در اسب او۔ آخر جہ أحمد و الستة عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه۔

(۳) و نیز فرمود: من قتل عبده قتلناه و من جدد عبده جددناه۔ ہر کہ بندہ اش را کشد ما اورا کشیم، و ہر کہ بندہ اش را گوش و بینی برد ما از و ببریم۔ آخر جہ أحمد و الأربعة عن سمرة رضي الله تعالى عنه۔

(۴) و نیز در خطبہ فرمود: ما بال أحدكم يزوج عبده أمته۔ - الحديث۔ آخر جہ ابن ماجه و الدار قطنی عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما۔
(۵) و نیز در حدیث آمدہ: ألا أنبئک بشر الناس من أكل وحده و منع رفته و سافر وحده و ضرب عبده۔ آیا آگاہی نہ بخشم ترا بدترین مردم؟ آل کہ تنہا خورد، و عطا باز دارد، و یکہ سفر کند، و بندہ خود را زند۔ آخر جہ ابن عساکر عن معاذ بن جبل رضي الله تعالى عنه۔

(۶) و امیر المؤمنین فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرمود: قد كنت مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فكنت عبده و خادمه۔ ہر آنکہ بودم با جناب سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم پس بودم بندہ او و خادم او۔ آورده فی الرياض النضرة عن الزهري وغيره من العلماء عن أمير المؤمنين عمر و آخر جہ أبو حذيفة إسحاق بن بشر صاحب فتوح الشام۔ اثرہ محدث دہلی ولی اللہ بن عبد الرحیم فی إزالة الحقائق۔

- ۹۶- ما درم باشد کنیز تو پدر باشد غلام
خانہ زاد کہنہ ام آقاے خان و ماں توئی
- ۹۷- من نمک پروردہ ام تاثیر مادر خوردہ ام
لہ المئہ شکر بخش نمک خواراں توئی
- ۹۸- خط آزادی نخواہم بند گیت خسروی است
پللے گر بندہ ام خوش مالک غلاماں توئی (۶۱)

(۷) و امیر المؤمنین فی الحدیث شعبہ بن الحجاج گوید: من کتبت عنہ
أربعة أحادیث أو خمسة فأنا عبده حتی أموت۔ ہر کہ از و چار یا پنج حدیث
نویسم تا زندہ ام اور بندہ ام۔ ذکرہ الإمام السخاوی فی المقاصد الحسنہ۔

(۸) و در کتب فقہیہ ”أعتق عبده و باع عبده“ بزبان عربی، و ”بندہ
خود را آزاد کرد و بندہ خویش فروخت“ بزبان پارسی، بیش از اں ست کہ شمار کردہ آید۔

(۹) مولوی معنوی قدس سرہ در قضیہ شرا و عتق بلال قول صدیق اکبر رضی اللہ
تعالی عنہما بحضور سید عالم صلی اللہ تعالی علیہ وسلم چنان می آرد۔ شعر:

گفت ما دو بندگان کوے تو کردش آزاد ہم بر روے تو
(۱۰) از عادات کریمہ سید عالم صلی اللہ تعالی علیہ وسلم معلوم ست کہ نام قبیح را تغیر
فرمودے، خاصہ نامے کہ بحکم شرع شرک بودے۔ و عبد المطلب بن ربیعہ بن حارث
بن عبد المطلب بن ہاشم ہاشمی رضی اللہ تعالی عنہما ہجو عبد اللہ بن جعفر طیار صحابی ابن صحابی و
برادر زادہ سید ابرار ست صلی اللہ تعالی علیہ وسلم و بارک وسلم۔

۱۱- قلت: مالک غلاماں توئی۔ اقول: اگر چند ملک حقیقی مختص ب مالک حقیقی
ست جل و علا ما بر معنی مجازی ہم شائع الاستعمال و در / اطلائش ز بہار مخدورے نہ۔

(۱) قال تعالی: أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ۔

(۲) وقال تعالی: فَهَمْ لَهُا مِلْكُوْنَ۔

(۳) در زبور مقدس فرمود: امتلأت الأرض من تحمید أحمد و تقدیسہ و ملک الأرض و رقاب الأمم - پرشد زمین از ستایش و اظهار پاکی احمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم مالک شد احمد تمامی زمین و گردن جمله امتہارا - ذکرہ الشاہ عبد العزیز الدہلوی فی التحفة الاثنا عشریة۔

(۴) سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرمود: ”من قذف مملوکه بالزنا یقام علیہ الحدّ یوم القيامة إلا أن یکون کما قال“ - ہر کہ مملوکش را بزنا طعنہ کند روز قیامت برو حد زنند، مگر آن کہ راست گفتہ باشد - أخرجه أحمد والشیخان و أبو داود والترمذی عن أبی ہریرة رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔

(۵) و نیز فرمود صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم: مَنْ مَلَكَ ذَا رَجِمٍ مُحَرَّمٌ فَهُوَ حُرٌّ - ہر کہ مالک شود صاحب قرابت محرمہ را آزاد گردد - أخرجه أحمد و أبو داود و الترمذی و ابن ماجہ والحاکم بسند علی شرط الشیخین عن سمرۃ بن جندب رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔

(۶) و در حدیث دیگر آمد: اتقوا اللہ فی الضعیفین المملوک والمرأة - خدایے را ترسید در حق دونا توان: مملوک و زن - أخرجه ابن عساکر فی تاریخہ عن ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما۔

(۷) و در حدیث آخرست: ستکون علیکم أئمة یملکون ارزاقکم - الحدیث - سرانجام ست کہ باشد بر شما شاہانے کہ مالک رزق شما باشد - أخرجه الطبرانی فی الکبیر عن أبی سلامة رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔

(۸) و نیز در حدیث ست: مملوکک یکفیک فإذا صلی فهو أخوک - مملوک تو کفایت کار ہائے تو می کند پس چون نماز گزارد برادرت باشد - أخرجه ابن ماجہ عن أبی بکر الصدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔

انتساب المذاح الی کلاب الباب العالی

۹۹- بر سر خوان کرم محروم نگزارند سگ
من سگ و ابرار مہمانان و صاحب خوان توئی (۶۲)

۱۰۰- سگ بیاں نتواند وجودت نہ پایند بیانت
کام سگ دانی و قادر بر عطاے آں توئی (۶۳)

(۹) عمران بن حصین رضی اللہ تعالیٰ عنہ گوید: إن رجلاً أعتق ستة مملوك له - مردے شش مملوک خود را آزاد نمود - آخر جہ مسلم -

(۱۰) سفینہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ گوید: كنت مملوكا لأم سلمة - من مملوك ام سلمہ (بودم) - رواہ أحمد و أبو داود و النسائي والحاکم -

من فقیر ایں ہمہ دلائل و احادیث کہ در بارہ جواز اطلاق عبد و بندہ و مالک و مملوک گرد آورده ام بحمد اللہ تعالیٰ، جملگی کار نیم نظر ست ورنہ امر استقرار فخص و تلاش را باذنہ تعالیٰ شانے و گریست - و ما توفیقی الا باللہ - واللہ تعالیٰ اعلم -

۶۲ قلت: ابرار مہمانان و صاحب خوان توئی - اقول: در بجه فرمايد بعد ازاں کہ حضرت سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ قدمی ہذہ فرمود اولیا و ابدال و اوتاد کہ بدرگاہش حاضر آمدندے در تسلیم و تحیت عرضہ داشتندے: یا من السماء و الارض مائدته و اهل و قته کلهم عائلته - سلام بر تو اے آں کہ آسمان و زمین خوان او ست و ہمہ خلق زمان عیال و وظیفہ خواران او -

۶۳ قلت: قادر بر عطاے آں توئی - اقول و باللہ التوفیق: پیش مردان ایں راہ معلوم و مقرر ست کہ حق جل و علا با غنا و بے نیازیش چناں کہ تدبیر امور مفوض بملائکہ مدبرات الامور فرمودہ است کہ در قرآن عظیم سو گند ایشان یاد می کند - فَاَلْمَدَبَرَاتِ اَمْرًا ۱۰ - جبریل امین علیہ الصلاۃ و التسلیم کہ بر بتول عذر امریم علیٰ نبہا و

علیہا الصلاۃ والثناء آمدوانی چه گفت؟ گفت: اِنَّمَا اَنَا رَسُولُ رَبِّكَ لِاِهْبَ لَكَ غُلْمًا زَكِيًّا ⑤۔ من ہمیں فرستادہ پروردگار تو ام تا بخشم ترا پسرے پاکیزہ۔

سبحن اللہ خدای می دہد، اما جبریل کہ واسطہ عطاست می گوید آمدہ ام تا من پسرت بخشم۔، بچپناں نظام عالم وایتہ راے خواص بشر نمودہ است۔ وایشاں را بر طبق مناصب بفرق مراتب بتدبیر و تصرف اذن فرمودہ۔/ ہر خیرے و برکتے، فوزے و نعمتے، قلیلہ و جلیلہ، کثیرہ و یسیرہ، ظاہرہ و باطنہ، دینیہ و دنیویہ از حضرت (۱) جل مجدہ براحدے فائز شدن می خواہد فرمان امضایش بدرگاہ عرش جاہ حضور پر نور سید عالم۔ صلوات اللہ و سلامہ علیہ علی آلہ و صحبہ اجمعین۔ می رسد کہ ہمنست خلیفہ اعظم و نائب مطلق و مرجع عالم وقاسم برحق، چنان کہ فرمود صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم: اِنَّمَا اَنَا قَاسِمٌ وَاللّٰهُ يَعْطِي۔ (۲)

باز از درگاہ عالم پناہ سید الکونین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کارہائے کہ متعلق بافلاکیان باشد سلسلہ وار مرتب شدہ احکامش بہد برات الامور قدسی چون جبریل و میکائیل علیہم الصلاۃ بالتعجیل می رسد، و آناں برزیر دستان خود قسمت نمایند۔ و آں چه متعلق بزمین ست کارنامہ اش بدر بار و زر بار مرتضوی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ می آید، و ازاں جا بحضرت عالیہ علیہ قادریت، و ازاں جا باقطاب و ارباب خدمات بلاد متفرق می شود۔

نظام سلطنت ظاہری نمونہ از ین سلطنت حقہ باطنی ست۔ مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم عرش تا فرش ہمہ عالم را تاجدار، و جبریل امین وزیر ممالک بالا، و علی مرتضیٰ دستور

۱۔ ایں جابض ست بقدر چہارتیچ کلمہ۔ (مترجم)

۲۔ أخرجه الطبراني في الكبير بسند حسن عن الأمير معاوية رضي الله تعالى عنه و أخرج الحاكم عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال: قال رسول الله ﷺ: أنا أبو القاسم، الله يعطي و أنا أقسم. قال الحاكم صحيح و أقوه الناقدون - منه - رحمه الله تعالى.

قلمرو زیریں، و سرکار غوثیت مدار المہام والاحکین، و سائر اقطاب صوجبات و ثواب۔ و
الملک اللہ والحکم اللہ والی اللہ سجنہ ترجع الامور۔

این ست معنی آں کہ سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ روزے باصحابش گفت کہ عراق مرا
تفویض کردہ اند باز پس از مدتے ارشاد کردا کنوں ہمہ زمین شرق و غرب و بحر و بر و اہل و
جبل جملہ مرا تسلیم کردند۔

سیدی علی بن ہیتی قدس سرہ فرماید بعد ایں منصب ہمہ اولیائے روئے زمین حاضر
آمدند و سید مارا رضی اللہ تعالیٰ عنہ بعدہ قطبیت تسلیم و تہنیت نمودند۔ کما فی التحفہ وغیرہا۔
و این ست سر آں چہ سید مافر مود رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہ بہر زمین خیلہ دارم کہ بر آںہا
کے پیشی نجوید، و بہر لشکر مرا سلطانے کہ احدے تاب خلافت ندارد۔ و بہر منصب مرا نائبے
کہ ز نہار معزول نہ کردہ شود۔ اخر جہ فی البہجۃ عن الشیخ القدوة ابی الحسن الجوسقی قدس سرہ۔

و این ست راز آں کہ آفتاب بر نیاید تا بر بندگانش تسلیم نہ کند و ہر سالے و ماہے و ہفتہ و
روزے کہ گام بدنیا نہادن خواہد نخست بدرگاہش حاضر آید و سلام عرض دہد و آں چہ درو شدنی
ست یکاں یکاں بسمع قدسی رساند۔ چنان کہ خود/ سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ از ین معنی اخبار فرمودہ
است۔ أخر جہ فی البہجۃ عن سیدی عمر بن مسعود البزاز و غیرہ۔

مؤمن پاکیزہ نہاد، صافی اعتقاد و ارشاد واجب الاعتماد ایں سید الافراد و فرد الایاد رضی
اللہ تعالیٰ عنہ بسند ست و اگر از اقوال حضرات اولیائے کرام ایں جا^(۱) کتابے ضخیم می بایست
گرد آوردن۔ منکر بے بصر کہ نہ دیدہ بینا دارد تا خویشتن بیند نہ گوشے شنو تا بیان اہل
عیان را بتسلیم گزیند اگر بہ انکار بر آید چہ توان کرد۔ شعر:

و کم من عائب قولاً صحیحاً و آفته من الفہم السقیم

اماشفی و تسکین آں نادان مسکین را سخنے چند از کبر و عما ندش بر خوانیم اگر سودے دادند اک المراد ورنه حجت الہی با تمام رسانیم۔

شاه عبدالعزیز دہلوی رحمہ اللہ تعالیٰ در تحفۃ اثناعشریہ کہ باقرار بشیر قنوجی از دو متواتر ست می گوید: حضرت امیر و ذریہ طاہرہ اور اتمام امت بر مثال پیران و مرشدان می پرستند، و امور تکوینیہ را مایشاں وابستہ می دانند، و فاتحہ و درود و صدقات و نذر بنام ایشاں رائج و معمول گردیدہ، چنانچہ با جمیع اولیاء اللہ ہمیں معاملہ است۔

و نیز در تفسیر عزیزی نویسد۔ بعض خواص اولیا را کہ جارحہ تکمیل و ارشاد بنی نوع خود گردانند، دریں حالت (اے پس از رحلت نیز) تصرف در دنیا دادہ و استغراق آنها بجهت کمال و وسعت مدارک آنها مانع توجہ بایں سمت نمی گردد، و او سیای تحصیل مطلب کمالات باطن از آنها می نمایند، و ارباب حاجات و مطالب حل مشکلات خود از آنها می طلبند و می یابند، و زبان حال آنها در اں وقت ہم مترنم بایں مقال ست: من آیم بجای گرتو آئی بتن۔

پدرش شاه ولی اللہ در فیوض الحرمین گوید: ارواح اولیا اے کالمین را نظرے و عنایتے ست بہر چیز از طریقہ خود و مذہب خود و سلسلہ خود و نسب خود و قرابت خود و ہر آں چہ بآنها علاقہ و نسبتہ ندارد و بایں عنایت ایشاں عنایت الہی درمی آمیزد۔ اھ مترجم۔

قاضی ثناء اللہ پانی پتی در آخر سیف المسلول منصب غوثیت و قطبیت ارشاد و وساطت تقسیم فیوض و امداد را از حضرت مرتضوی تاجناب عسکری پس بسر کار قادریت تا ظہور مہدی، پس از اں تا قیام قیامت بآں ہادی مہدی مسلم و مفوض داند۔ / و می گوید ایں مضمون از کشف و الہام ثابت شدہ و استنباط ایں مدعا از کتاب اللہ و از حدیث سرور پیغمبر اں صلوات اللہ تعالیٰ علیہ و علیہم نیز می توانیم کرد۔

۱۰۱- گر بسکے می زنی خود مالک جان و تنی
در به نعمت می نوازی مقتب منان توئی (۶۳)

مرزا مظہر جان جاناں شہید کہ شاہ ولی اللہ در مکتوبات خویش (آن را) نفس زکیہ، و قیم طریقہ احمدیہ و داعی سنت نبویہ و متخلی بانواع فضائل و فواضل می نویسد، در ملفوظات خود پسید گوید: التفات غوث الثقلین بحال متوسلان طریقہ علیہ ایشاں بسیار معلوم شد باہج کس از اہل ایں طریقہ ملاقات نشدہ کہ توجہ مبارک آن حضرت بحالش مبذول نیست۔ ہم چنین عنایت حضرت خواجہ نقشبند بحال معتقدان خود مصروف ست، مغلان در صحرا یا وقت خواب اسباب و اسباب خود بحمایت حضرت خواجہ می سپارند، و تائیدات از غیب ہمراہ ایشاں می شود۔

ایں ہمہ در کنار یارب رأس المنکرین اسمعیل دہلوی را چہ روی نمود کہ در صراط المستقیم بے باکانہ می گوید: از باب ایں مناصب رفیعہ ماذون مطلق در تصرف عالم مثال و شہادت می باشند۔

و نیز بنا چاری تقدیر سنگے گراں بر سیدہ نہادہ می سراید: قطبیت و غوثیت و ابدالیت و غیرہا ہمہ از عہد کرامت مہد حضرت مرتضی تا انقراض دنیا ہمہ بواسطہ ایشاں ست و در سلطنت سلاطین و امارت امراہمت ایشاں را دخلے هست کہ بر سیاہان عالم ملکوت مخفی نیست انتہی۔ شعر:

گہ بت شکنی گاہ بمجد زنی آتش از مذہب تو گبر و مسلمان گلہ دارد
۶۳ قلت: گر بسکے می زنی، الخ۔ اقول: ایں کنایہ است از رد و قبول۔

حضرت شیخ محقق محدث دہلوی قدس سرہ الزکی در زبدۃ الاسرار فرماید: سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ حاکم خافقین و مرجع ثقلین ست، حکم نیست در زمانش مگر حکم او، و تصرف نیست جز تصرف او، مراور است حکم عام و تصرف تام، و بدست اوست نصب و عزل و رد و قبول اہ: ترجمہ۔

۱۰۲- پارہ نانے بفرما تا سوے من اکلند

ہمت سگ ایں قدر دیگر نوال افشاں توئی (۶۵)

۶۵ قلت: پارہ نانے، الخ۔ اقول: ایں کنایہ است ازاں قدر خیرات و برکات دینیہ و دنیویہ کہ دل ایں گدا بسوے آنها تعطش دارد چنان کہ سگان را دیدہ خواہش بر پارہ نانے کہ منتہای ہمت آنهاست، دوختہ باشد۔ پیدا است کہ نعم و آلاے سرکار را پایان نیست یکے از دیگرے بالا و بہتر، اما داعیہ طلب از علم خیز و مجہول مطلق باندیشہ کم آمیزد ع فکر ہر کس بقدر ہمت اوست۔

ولہذا در حدیث آمدہ کہ مردمان در بہشت نیز بسوے علما محتاج باشند، زیرا کہ حق عز و جل ہر جمعہ ایشان را دیدار بخشد، و پروا نگاہد کہ ہر چہ خواہید تمنا کنید، ایشان^(۱) از رب خود چہ خواہند؟ روئے بسوے علما آرند و بتعلیم آناں آرزو ہا کنند پس از حضرات علما در دنیا و عقبی (بے نیازی) [در اصل بیاض شدہ] نیست۔ این ست مضمون حدیث و پیدا ست کہ از اجل و افضل ایں علما سرکار معلماے سید ماست رضی اللہ تعالیٰ عنہ پس روئے نگرداند از و مگر شقی اشقی والعیاذ باللہ سبحنہ و تعالیٰ۔

ابن عساکر عن جابر بن عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما عن النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم أن أهل الجنة لیحتاجون إلى العلماء فی الجنة و ذلك أنهم یرون اللہ تعالیٰ فی کل جمعة فیقول لهم تمنوا علی ما شئتم فیلتفتون إلى العلماء فیقولون تمنوا علیہ کذا و کذا فهم یحتاجون إلیہم فی الجنة کما یحتاجون إلیہم فی الدنیا۔

- ۱۰۳- من کہ سگ ہاشم ز کوئے تو کجا بیرون روم
چوں یقیں دانم کہ سگ را نیز وجہ نال توئی (۶۶)
- ۱۰۴- در کشادہ خواں نہادہ سگ گرسنہ شہ کریم
چیت حرف رفتن و مختار خواں و راں توئی
- ۱۰۵- دور بنشینم زمیں بوسم فتم لاپہ کنم
چشم در تو بندم و دانم کہ ذو الاحسان توئی
- ۱۰۶- للہ العزۃ سگ ہندی و در کوئے تو بار
آرے این رحمۃ للعالمیں اے جاں توئی

۶۶ قلت: وجہ نال توئی۔ اقول: گزشت آں چہ مقع باشد اما تا سید عموے
و تشید مدعا را حدیث خوانیم و ایں شرح مبارک را ہم براں لفظ مقدس بپایاں رسانیم۔
طبرانی در معجم کبیر از عبادہ بن صامت انصاری علیہ رضوان الباری با سند صحیح
روایت کند سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماید: الأبدال فی أمتی ثلاثون بهم
تقوم الأرض و بهم تمطرون، و بهم تنصرون۔ ابدال در امت من سی
کسان اند بایشاں بر پاماند زمین، و بایشاں باراں دادہ شوید، و بایشاں یاری کردہ شوید۔
و در حدیث آخر فرمود بہم یرزقون بایشاں روزی دادہ شوند۔ آخر جہ ایضا
عن عوف بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ با سند حسن و معلوم ست کہ سیدنا
رضی اللہ تعالیٰ عنہ امام و مرجع، و سید و مفرع جملہ ابدال ست۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ و عنہم۔
اللہم! یا ایلہ عبد القادر، یا رب عبد القادر، یا مالک عبد القادر،
یا منعم عبد القادر، أسألك بعبد القادر، فارحمنا بعبد القادر،
وانصرنا بعبد القادر، و ارزقنا بعبد القادر، و عافنا بعبد القادر،
واعف عنا بعبد القادر، و تقبلنا بعبد القادر، و هبنا لعبد القادر،
و هب لنا بعبد القادر جوار عبد القادر۔ آمین یا سید عبد القادر،

- ۱۰۷- ہر گے را بردر فیض چناں دل می دهند
مرجا خوش آ و بنشین سگ نہ مہماں توئی
- ۱۰۸- گر پریشان کرد وقتِ خادمانت عوَعوم
خامش اہل درد را پسند چوں درماں توئی
- ۱۰۹- واے من گر جلوہ فرمائی و من ماند بمن
من زمن بستاں و جایش در دلم بنہاں توئی
- ۱۱۰- قادری بودن رضا را مفت باغِ خلد داد
من نمی گفتیم کہ آقا مایہِ غفراں توئی



بجاء عبد القادر، و صلى الله تعالى على جدّ عبد القادر، و آل جدّ عبد القادر، و صاحب جد عبد القادر، و على عبد القادر، و مشايخ عبد القادر، و مریدی عبد القادر، و أصول عبد القادر، و فروع عبد القادر، و على هذا العبد الأثیم عبد عبد القادر، آمین برحمتک یا أرحم الراحمین.

الحمد لله سال گزشتہ ۱۳۰۳ھ کد یور خامہ نہال ایں نامہ علی قدر ما ارید بزمین تسوید نشاند، و چوں مدحیہ مقن را ہنوز ہنگام طبع نرسید شرح نیز ہم چناں بر طاق نسیاں ماند۔ امسال قلم را در تصنیف و ترصیف رسائل و گر کہ بمقتضای وقت اہم و اقدم نمود چالشگری پیاپے بود، چوں از انہا پرداخت نسیم باد ایں نہال مراد گر رہ بگلشن خاطر وزید تا بست و ہشتم ذی القعدۃ ۱۳۰۴ھ روز جمعہ بعد صلاۃ الجمعة باضافہ بر خے از مضامین تازہ بارہا بر آوردہ و گلہا گل کردہ چمن چمن جمید۔ والحمد لله أولا و آخرًا و باطنًا و ظاہرًا۔ تقبل الله المتن والشرح بجاء صاحب المدح رضی الله تعالی عنہ آمین۔ آخر ص ۲۲ سطر ۲۰

قصیدہ مبارکہ

اکسیر اعظم

۰۲ ۱۳ ۵

از: اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قادری قدس سرہ
ولادت: ۱۲۷۲ھ/۱۸۵۶ء — وصال: ۱۳۴۰ھ/۱۹۲۱ء

ترجمہ اکسیر اعظم و مجیر معظم، موسوم بنام تاریخی

تَابِ مُنَظَّم

۳۳ ۱۴ ۵

از: محمد احمد مصباحی
صدر المدرسین الجامعة الاشرفیہ مبارک پور

بفیض تاجدار اہل سنت، شہزادہ اعلیٰ حضرت

سرکار مفتی اعظم علامہ شاہ مصطفیٰ رضا قادری نوری قدس سرہ
ولادت: ۱۳۱۰ھ/۱۸۹۳ء — وصال: ۱۴۰۲ھ/۱۹۸۱ء



اکسیر اعظم

۱۳۰۲ھ

قصيدة مجيدة مقبولة إن شاء الله تعالى في منقبة
سيدنا الغوث الأعظم - رضي الله تعالى عنه -
سيدنا غوث اعظم رضي الله تعالى عنه کی منقبت میں
ایک قصیدہ شریفہ جو مقبول ہے اگر خدا تعالیٰ چاہے۔

مطلع تشبیب و ذکر عاشق شدن حبیب

تشبیب کا مطلع اور محبوب پر عاشق ہونے کا تذکرہ

۱- اے کہ صد جاں بستہ در ہر گوشہ داماں توئی

دامن افشانی و جاں بارد چرا بے جاں توئی

تم وہ ہو جس کے ہر گوشہ دامن سے سیکڑوں جانیں بندھی ہوئی ہیں، دامن
جھاڑتے ہو تو جانوں کی بارش ہوتی ہے پھر تم کیوں بے جان نظر آ رہے ہو؟

ترجمہ مجیر معظم شرح قصیدہ اکسیر اعظم

۱۳۰۲ھ

۱۳۰۳ھ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ساری حمد اللہ کے لیے جس کا شکر اکسیر اعظم اور جس کا ذکر مجیر معظم ہے۔
اور درود و سلام ہو ان پر جو قدرت و اقتدار والے رب کے بندے اور اولین و آخرین کے
فریادرس ہیں یعنی یہ نبی اکرم جو رب کی رحمت کے ساتھ بھیجے گئے ہیں۔ اور ان کی آل۔

۲- آں کدائیں سنگ دل عیارۂ خوں خوارۂ
 کز غمش باجان نازک در تپ ہجراں توئی
 وہ کون سا سنگ دل خوں خوار عیار ہے جس کے غم کے باعث ایک نازک جان
 رکھتے ہوئے تم درد فراق میں مبتلا ہو۔

۳- سرو ناز خوشن را بر کہ قمری کردۂ
 عندلیب کیستی چوں خود گل خنداں توئی
 اپنے سرو ناز کو کس پر قمری بنا رکھا ہے؟ - تم کس گل کے بلبل ہو جب کہ تم خود
 شگفتہ پھول ہو؟ (۱)

اصحاب اور عارفین امت پر خصوصاً اُن پر جو اولیا میں اسی طرح ممتاز ہیں جیسے ان کے
 جد کریم انبیاء میں - علیہ و علیہم التحیۃ و الشنا - یا جیسے ابو بکر صدیق صحابہ میں،
 یا علی مرتضیٰ اہل قربات میں ممتاز ہیں۔ ان پر رضا و خوشنودی کا ابر، باراں فلک ہو۔ بڑے
 شمشیر زن، بہت قتل کرنے والے، حال سلب کرنے والے، عطائیں برسانے والے،
 خطائیں چھپانے والے، مجد و بزرگی میں اپنے جد اکرم کے وارث، اماموں کے امام،
 لگاموں کے مالک، مشکل کشا، نافع امت، کائنات میں تصرف کرنے والے، چھپی
 چیزوں پر نظر رکھنے والے، دین و دنیا میں مریدوں کی حمایت فرمانے والے، دشمنوں تک
 کو اپنے احسانات سے نوازنے والے، عطا و منع والے، دینے اور چھیننے والے، بڑی
 کثرت سے نعمتیں دینے والے اور تکلیفیں روکنے والے، محتاجوں کا خزانہ، کمزوروں کی
 جائے پناہ، صاحب قضا کے اذن سے قضا کو رد کرنے والے، ماں باپ دونوں جانب
 سے شریف و کریم، دونوں شرف میں عظیم، شریعت و طریقت دونوں کا سنگم، اہل شریعت و

(۱) سرو: درخت سرو کا نیا پودا، جس سے محبوب کو اور قد محبوب کو تشبیہ دیتے ہیں۔ قمری: فاختہ کی
 ایک خوب صورت قسم، جسے شعرا سرو کا عاشق کہتے ہیں۔ بلبل کو پھول کا (گل سرخ کا) عاشق کہا
 جاتا ہے۔ اس لیے اظہار حیرت اور سوال ہے کہ گل ہوتے ہوئے بلبل سا حال کیسے۔

۴- ہم رخاں آئینہ داری ہم لباًں شکر شکن

خود بخود در نغمہ آئی باز خود حیراں توئی

تمہارے رخسار آئینہ ہیں اور لب شیریں سخن۔ اس لیے خود ہی نغمہ سرا ہوتے ہو

پھر خود ہی حیرت میں پڑ جاتے ہو۔

۵- جوے خوں زگس چہ ریزد گر بچشماں زگسی

بوے خوں از گل چہ خیزد گر بہ تن ریحاں توئی

اگر تمہاری آنکھیں زگس ہیں تو زگس سے خون کی نہر کیسے رواں ہے؟ اگر تمہارا

بدن پھول ہے تو پھول سے خون کی بو کیسے آ رہی ہے؟^(۱)

طریقت دونوں فریقوں کا مرجع، سنت کی حمایت فرمانے والے، فتنے مٹانے والے،

انسانوں میں سربر آوردہ، سربر آوردہ حضرات کی آنکھوں کی پتلی، ایسے طالب جو مطلوب

ہیں، ایسے محب جو محبوب ہیں، عزت، کرامت، سیادت، قیادت، سبقت اور امامت

والے۔ فنا کے صحن، بقا کی زمین، انس کی بارگاہ اور قدس کی درگاہ میں سیر و اقامت والے،

سلامتی کے رخ تاباں، اسلام کو زندگی دینے والے، ہمارے ملاذ، معاذ، غوث، غیث،

طبا، ماویٰ اور آقا و مولا، فرد صدانی، قطب ربانی، ابو محمد عبد القادر حسنی حسینی جیلانی۔

اللہ ان سے راضی ہو اور انھیں ہم سے راضی رکھے اور ان کی رضا کو دارین میں ہماری

مضبوط پناہ گاہ بنائے۔ اور درود و سلام ہو ہم پر ان حضرات کے ساتھ، ان کے وسیلے سے

اور ان کے سبب، اے سب سے بڑھ کر رحم فرمانے والے! قبول فرما، قبول فرما۔

اتابعد گداے سرکار غوثیہ، سگ کوے قادریہ عبد المصطفیٰ احمد رضا محمدی سنی حنفی

قادری برکاتی بریلوی۔ اللہ اس کا حشر سگان مولا میں فرمائے۔ عرض پرداز ہے کہ فقیر

(۱) معشوق چوں کہ خود گرفتار عشق ہے اس لیے اس کا حال عاشقوں جیسا ہو گیا ہے۔ آنکھوں سے

خون آمیز آنسو رواں ہیں اور دل غم بھر سے کباب ہو گیا ہے اس لیے اس کے بدن سے جلے

ہوئے خون کی بو آ رہی ہے۔

۶۔ آں حسینی کہ جانِ حسن می نازد تو
می ندانم از چه مرگِ عاشقی جویاں توئی
تم وہ حسین ہو جس پر حُسن کی جان ناز کرتی ہے۔ نہ معلوم کیوں تم ”موتِ عشق“
کے طلب گار ہو؟

۷۔ نو غزالِ کمسنِ من سوے ویراں می ری
ہیج ویرانہ بود جائیکہ در جولاں توئی
میرے کمسن و نوخیز غزال تم ویرانے کی طرف بھاگے جا رہے ہو، جہاں تمھاری
جولانی ہو وہ جگہ کوئی ویرانہ ہوگی؟

۸۔ سینہ حُسن آباد شد ترسم نمائی در دلم
زانکہ از وحشت رسیدہ در دلِ ویراں توئی
دل کے ویرانے میں تم پہنچے، سینہ ”حُسن آباد“ ہو گیا۔ اب مجھے ڈر ہے کہ میرے
دل میں نہ رہو، اس لیے کہ تم جس وحشت و ویرانی کو دیکھ کر اُس میں آئے تھے وہ نہ رہی۔

نے ماہ مبارک ربیع الآخر ۱۲۰۲ھ میں سراپا طہارت، حضور پر نور، صاحب فضل بلند،
سلطان المشائخ محبوب الہی - علیہ الرضوان الغیر المتناہی (ان پر رب کی بے پایاں
رضا متوجہ ہو) کی زیارت کے قصد سے بریلی سے شدِ رحال (سفر) کر کے بارگاہ غیاث
پور کی خاک بوسی کی، تین دن بعد وہاں سے واپس آ کر شاہجہان آباد دہلی میں قیام کا عزم
کیا۔ اس سے دو سال قبل میری داہنی آنکھ میں کثرت مطالعہ کے باعث کچھ ضعف آ گیا
تھا، دل نے کہا آنکھ کی شفا و صفا کی امید پر دو اے چشم کے لیے طبیبوں کے پاس رجوع
کیا جاسکتا ہے۔ میں نے دل کا مشورہ قبول کیا۔ لیکن چالیس دن تک پہاڑ کھودا، سوکھی
گھاس بھی ہاتھ نہ آئی (کوئی چوہا بھی نہ ملی) سلطان المشائخ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے فضل
راخ کی جانب توجہ کی، ازراہ محبت و شوق حضرت کی مدح میں چند اشعار لکھے۔

رات کے وقت جب سرتیکے سے لگایا، نیند آ گئی، اب خواب مجھے کس دروازے

۹۔ سوختم من سوختم اے تاب حسنت شعلہ خیز

آتش در جاں باز خود چرا سوزاں توئی
جل گیا میں جل گیا تمہارے حسن کی تپش کیسی شعلہ خیز ہے، تمہاری آتش حسن
میری جان سے کھیتی ہے پھر تم خود کو کس لیے جلا رہے ہو؟

۱۰۔ ایں چنینی اے کہ ماہت زیرِ ابر عاشقی ست

آہ اگر بے پردہ روزے بر سر لمعاں توئی
تمہارا چاند عشق کے بادل میں ہے تو تمہارا یہ حال ہے، آہ! اگر کسی دن بے پردہ
تمہاری درخشانی ہو تو کیا حال ہوگا؟

۱۱۔ سینہ گر بر سینہ ام مالی غمت چنم مگر

دانم اسبہم از غرض دانی کہ بس ناداں توئی
اگر میرے سینے سے سینہ ملاؤ تو میں تمہارا غم چن لوں، مگر میں جانتا ہوں کہ تم اسے
بھی ”غرض“ جانو گے اس لیے کہ بہت نادان ہو۔

سے اور کس بارگاہ میں لے گیا؟ (وہ سینے) ایک رنگین جنت نشان مقام ہے جس کے
جنوب میں مسجد ہے اور شمال میں ایک درگاہ ہے۔ بخت رسا کے ہمراہ جب وہاں پہنچا تو
اس احاطے میں تین ٹربتیں نظر آئیں۔

قبلہ کی جانب حضرت کار ساز، خواجہ غریب نواز، سلطان الہند، وارث نبی، قدس
سرہ العلیٰ کا مزار با امتیاز ہے۔ اس کے پیچھے ایک ہاتھ کے فاصلے پر ایک ایسے چاند کی
منزل ہے جس کی تابندگی سورج کی طرح ہے۔ جیسے آفتاب اور وقت چاشت، اور چاند
جب سورج کے پیچھے آئے۔ یعنی درجات بخشنے والے صاحب برکات سیدنا شاہ برکت
اللہ مارہروی۔ روحِ روحہ الملک القوی۔ کا مخزن برکات مرقد مبارک ہے اس کی
پشت پر ایک اور قبر ہے جسے میں نہ پہچان سکا۔

سر عقیدت کو قدم بنایا، جب پہنچنے کے قریب ہوا تو دیکھا کہ پہلے خواجہ بزرگ کا

۱۲- ماہ من مہ بندہ اُت مہ راچہ مانی کایں چنیں

سینہ وقفِ داغ و بے خواب سرگرداں توئی
میرے چاند! چاند تو تمھارا غلام ہے پھر چاند کی مشابہت کیوں اختیار کر رکھی ہے
کہ سینہ داغِ عشق کے لیے وقف ہے اور خواب و آرام چھوڑ کر سرگرداں ہو۔

۱۳- عالمے گشتہ بناز، ایں جاچہ ماندی در نیاز

کار فرما فتنہ را آخر ہماں فقاں توئی
ایک جہان کو اپنے ناز سے مارا، یہاں کیوں نیاز میں پڑ گئے، اپنے فتنے کو کام میں
لاؤ، آخر تم وہی فتنہ گر تو ہو۔

۱۴- دام کاگل بہر آں صیادِ خود ہم می کشا

یا ہمیں مشقت پر مارا بلاے جاں توئی
زلفوں کا جال اپنے اس صیاد کے لیے بھی پھیلاؤ، یا صرف ہمارے ہی پروں کے
لیے بلاے جان ہو؟

مزارِ پاک ہے میں پائتے بیٹھ گیا۔ اب کیا دیکھتا ہوں کہ مرقد کا بالائی حصہ چاک ہوتا ہے
اور حضرت خواجہ اس کے اوپر قبلہ رُ و آرام فرما ہیں، چشمِ مبارک کھلی ہوئی ہے۔ قوی، تناور،
دراز قامت شخصیت ہے، رنگ سرخ ہے ساتھ ہی ایک دبذبہ اور شوکت و دلیری بھی عیاں
ہے۔ آنکھیں کشادہ، داڑھی کے بال سیاہ و سفید، عیب سے دور، محاسن سے بھرپور ذات
مبارک ہے، بے خود ہو کر دوڑا اور اپنے آپ سے بڑھ گیا۔ وہ خاکِ پاک جو مزار کے
چاک ہونے میں برآمد ہوئی تھی، چہرے اور آنکھ پر لگائی۔ پھر کیا تھا اپنی خوش قسمتی پر ناز
کرنے لگا اور سورہ کہف کی تلاوت شروع کر دی، دروازہ مسجد کے پاس چند مجاور میری
تلاوت پر خروش رُ و ہو گئے کہ نماز کا وقت ہے اور اس شخص نے تلاوت کا باب کھول دیا، میں
نے اپنے دل میں کہا: سبحان اللہ! ایک بندہ ایک خواجہ کے سامنے قرآن کی تلاوت میں
مصروف ہے، ان کے دل پر کیوں گراں ہو رہا ہے۔ اس خیال کا دل میں آنا تھا کہ حضرت

۱۵- باغبا غشتم بجان تو کہ بے مانا ستی

یارب آں گل خود چہ گل باشد کہ بلبل ساں توئی
میں نے بہت سارے باغوں کی سیر کی، تمھاری جان کی قسم! تم بے مثال ہو، یا
رب! وہ گل کیسا گل ہوگا جس پر تم بلبل کی طرح فدا ہو۔

۱۶- من کہ می گریم سزائے من کہ رؤیت دیدہ ام

تو کہ آئینہ نہ بینی از چہ رُو گریاں توئی
میرا رونا تو بجائے اس لیے کہ تمھارا چہرہ دیکھ لیا ہے، تم تو آئینہ دیکھتے نہیں پھر کس کا
چہرہ دیکھ کر اشک بار ہو؟

۱۷- یا مگر خود را بڑوے خویش عاشق کردہ

یا حسین تر دیدہ از خود کہ صید آں توئی
شاید اپنے ہی رخ پر خود کو عاشق بنا لیا ہے یا اپنے سے زیادہ کوئی حسین دیکھ لیا ہے
جس کے شکار ہو گئے ہو؟

خواجہ قدس اللہ سرہ کے لب اقدس پر تبسم کی شیرینی نمایاں ہو جاتی ہے۔ گویا مجھے اشارہ فرما
رہے ہیں کہ انھیں چھوڑو، تم بڑھو اور خبردار! اے فقیر ان کی بات کا کچھ خیال نہ کرنا۔ اس
التفات کی حلاوت نے میرے دل سے ان ترش رویوں کے انکار کی تلخی مٹادی۔

اب مجھے یاد نہیں کہ رَبَّنَا اٰتِنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً وَ هَيِّئْ لَنَا مِنْ اَمْرِنَا
رَشَدًا ۝ [کہف- آیت نمبر ۱۰] تک پہنچا تھا۔ یا۔ يَنْشُرْ لَكُمْ رَبُّكُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ وَيُهَيِّئْ
لَكُمْ مِنْ اَمْرِكُمْ مَخْرَجًا ۝ [کہف آیت نمبر ۱۶] تک، کہ میری آنکھ کھل گئی اور وہ باب بند
ہو گیا۔ بحمد اللہ، ادھر یہ خواب دیکھا اور ادھر مرض میں نمایاں تخفیف ہوئی۔ میں نے کہا

(۱) اے ہمارے رب ہمیں اپنے پاس سے رحمت دے اور ہمارے کام میں ہمارے لیے راہ یابی
کے سامان کر۔ (کہف ت ۱۰)

(۲) تمھارا رب تمھارے لیے اپنی رحمت پھیلا دے گا اور تمھارے کام میں آسانی کے سامان بنا
دے گا۔ (کہف ت ۱۶)

گریز ربط آمیز بسوے مدح ذوق انگیز

ربط آمیز گریز ذوق انگیز مدح کی جانب

۱۸- یا ہمانا پر توے از شمع جیلاں بر تو تافت

کایں چنیں از تابش و شب ہر دو با ساماں توئی

یا شاید شمع جیلاں کا پر تو تم پر پڑ گیا ہے کہ ایسی روشنی اور حرارت دونوں سامان تم

میں جمع ہو گئے ہیں۔

یہ اُس پاک تربت کی خاک ملنے کی برکت ہے۔ اور حضرت خواجہ کی یہ بندہ نوازی حضرت محبوب الہی کی مدحت کی بدولت ہے۔

میرادل جوش میں آیا اور صدا لگائی کہ اے شخص تو نے آنکھ سے دیکھ لیا اور آنکھ پر آزما لیا، تو کوئی پتھر ہی ہوگا اگر اب بھی تیرے یقین میں اضافہ نہ ہوا۔ سُن ادھر آ کہ اس سے اہم مدح کی طرح ڈالیں اور کوئے غوثیت کی خاک پر جان نثار کریں۔ اس کے بعد یہ قصیدہ مبارکہ جسے جان برادر حسن رضا خاں حسن - صِبْنِ عَنِ الْمَحْنِ - (مصیبتوں سے محفوظ رہیں) نے نام تاریخی اکسیر اعظم (۳۰۲ھ) سے موسوم کیا بہت کم وقت میں تیار ہو کر میرے لیے فرحت بخش ہو گیا۔ درگاہ یکس پناہ، قادریت جاہ - علیہ رضوان اللہ - سے حسن قبول مطلوب اور متوقع ہے۔ عِ وَ لِلْأَرْضِ مِنْ كَاسِ الْكَرَامِ نَصِيبُ (کریموں کے جام سے زمین کو بھی کچھ حاصل ہی جاتا ہے)۔

میرے بھائی! مجھ ہرزہ سرائے کبھی شعر گوئی کا فن نہ سیکھا، نہ شاعری کا سرمایہ جمع کیا، نہ میں شعرا کا دمساز، نہ مشاعرہ باز، نہ یہ دماغ کہ اپنے کام چھوڑ کر ان سب میں

(۱) اکسیر اعظم: بہت عظمت والی اکسیر - نور اللغات میں ہے: ”اکسیر بالکسر (۱) کیما۔ وہ شی جس سے تانے کو سونا اور رائے کو چاندی بناتے ہیں۔ (۲) کسی مرض کے لیے نہایت مفید اور سریع الاثر دوا۔ (۳) نہایت فائدہ مند - عموماً ہر ایک مفید اور پُر اثر بات کی نسبت کہتے ہیں۔“ یہاں دوسرے یا تیسرے معنی زیادہ واضح ہیں۔ مترجم۔

۱۹- آں شے کاندہ پناہش حسن و عشق آسودہ اند

ہر دو را ایما کہ شایا طبا مایاں توئی

وہ بادشاہ جس کی پناہ میں حسن اور عشق دونوں آسودہ ہیں، اے بادشاہ! ذرا دونوں کو اشارہ ہو، ہمارے طبا تم ہی ہو۔

۲۰- حسن رنگش عشق بویں ہر دو بر زویش نثار

ایں سراید جاں توئی واں نغمہ زن جاناں توئی

حسن اس کا رنگ ہے عشق اس کی بو ہے دونوں اس کے رخ پر نثار ہیں، یہ گاتا ہے ”جاں توئی“ (جان تم ہو) وہ نغمہ زن ہے ”جاناں توئی“۔ (جاناں تم ہو)

لگوں، میں اس فن میں کسی کی شاگردی کا داغ بھی یکسر نہیں رکھتا، جو کچھ زبان پر آتا ہے قلم کے حوالے کرتا ہوں، حاشا! زندگی بھر کبھی کوئی غزل نہ کہی، نہ پائے خیال کسی غزال کے پیچھے غزل خواں ہو کر چلا۔

ہاں کبھی کبھی محبوبان خدا کی مدحت کا شوق جلوہ فگن ہوتا ہے اور بے زحمت فکر خدا جو چاہتا ہے بندہ عرض کرتا ہے۔ پھر اسے جمع کرنے اور محفوظ رکھنے کی فکر نہیں ہوتی، بہت ایسا ہوتا ہے کہ متفرق اور اق پر لکھ ڈالتا ہوں یہاں تک کہ عربی، فارسی اور اردو منظومات کی چار بیاضیں گم کر چکا ہوں اور فکر تلاش سے آزاد ہوں کہ جو کچھ رقم ہو گیا وہ ان شاء اللہ العزیز اس کثیر السیات کے نامہ حسنات میں ثبت ہو گیا، میرے اعمال سے وہ باہر جانے والا نہیں خواہ میرے ساتھ رہے یا نہ رہے۔ بالجملہ میں اسی مقام پر ہوں جس کا ذکر خود میں نے ان شعروں میں کیا ہے: قطعہ

نہ مرا نوش ز تحسین نہ مرا نیش ز طعن ❁ نہ مرا گوش بد حے نہ مرا ہوش ذمے

منم و کنج خمولے کہ نلکجد دروے ❁ جز من و چند کتابے و دوات و قلمے

نہ مجھے تحسین کی لذت سے سروکار، نہ طعن و تشنیع کے ڈنک کی پروا، نہ کسی مدح پر توجہ، نہ کسی مذمت کا ہوش۔ میں ہوں اور ایک گوشہ گم نامی، جس میں صرف میری گنجائش

۲۱- عشق در نازش کہ تا جانان رسانیدم ترا (۱)

حسن در بالاش کہ خود شائے ز محبوباں توئی (۲)

عشق فخر کر رہا ہے کہ میں نے تم کو محبوب تک پہنچایا، حسن ترقی کر کے کہتا ہے تم خود محبوبوں کی ایک شاخ ہو۔

ہے اور چند کتابوں اور دوات و قلم کی۔

اب بعض احباب - سلمہم الملک الوہاب - کی طلب پر اس قصیدہ (اکسیر اعظم) کی ایک مختصر شرح مرتب کر رہا ہوں اور متن کے مطابق بغرض تاریخ اس کا نام **مُجیر معظم** (۱۳۰۳ھ) رکھتا ہوں۔ اور توفیق مجھے اللہ ہی سے ملنے والی ہے، اور خدا کا درود ہو اس کے حبیب پاک اور ان کی جاہ و مرتبت والی آل پر۔

۱- قلت: عشق در نازش الخ۔ اقول: بلبل سے بمناسبت عشق، حضرت ممدوح رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ذات مراد ہے۔ خود قصیدہ بانیہ میں ارشاد فرمایا ہے: انا بلبل الأفراح۔ میں فرحتوں والا بلبل ہوں۔ اور چمن سے مراد مقام وصال ہے، اور یہ معلوم ہے کہ وصل الہی عشق کی یادری کے بغیر حاصل نہیں ہوتا۔

۲- قلت: حسن در بالاش۔ الخ۔ اقول: محبوبوں سے اہل بیت رسالت مراد ہیں، - علیہم وعلیہم افضل الصلاۃ والتحیۃ - اور حضرت ممدوح رضی اللہ تعالیٰ عنہ اس گلزارِ سدا بہار کی ایک شاخ ہیں۔ یعنی عشق کے جواب میں حسن ترقی کر کے یہ کہتا ہے کہ تم صرف عاشق ہی نہیں بلکہ خود محبوب بھی ہو، اور تمہارا قرب و وصل صرف عاشقی کی وجہ سے نہیں بلکہ محبوبیت کی راہ سے ہے۔ عاشق تو تمام اولیائے کرام ہیں۔ اور اپنے عشق کے بقدر بارگاہ قرب میں کسی مقام پر فائز ہیں لیکن آنجا کہ جائے نیست تو آنجا رسیدہ ای (تمہاری رسائی وہاں ہے جہاں کوئی جگہ نہیں) کسی کا مقام بس دروازے تک ہے اور کسی کا قرار و

(۱) مجیر معظم: مجیر: پناہ دینے والا۔ معظم: وہ جس کی تعظیم کی جائے۔ باعظمت۔

۲۲- عشق گفتش سید بر خیز و زود بر خاک نہ

حسن گفت از عرش بکور پر تو یزداں توئی (۳)

عشق نے کہا آقا! اٹھو چہرہ خاک پر رکھو، حسن بولا عرش سے بھی آگے بڑھ جاؤ، تم

تو خدا کا جلوہ ہو۔

آرام گھر کے اندر ہے۔ مگر غایت غایات اور نہایت نہایات جو ”مخدع“ سے عبارت ہے وہ آپ کی ذات پاک کا حصہ ہے۔ رضی اللہ تعالیٰ عنک۔ جیسا کہ اس کا بیان انشاء اللہ تعالیٰ آگے آئے گا۔^(۱)

لفظ ”بالش“ (بڑھنا، نشوونما پانا) کی مناسبت ”مقام ترقی“ اور لفظ ”شاخ“ دونوں سے واضح ہے۔

۳ قلت: عشق گفتش سید، الخ۔ اقول: اس شعر کا حاصل اس حدیث کا مضمون ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: مَنْ تَوَاضَعَ لِلَّهِ رَفَعَهُ اللَّهُ۔ ”جو خدا کے لیے فروتنی اختیار کرتا ہے اللہ عزوجل اسے رفعت و بلندی بخشتا ہے۔“ اسے ابو نعیم نے حلیۃ الاولیاء میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے بسند حسن روایت کیا۔

تواضع اور رفعت کا یہ تلازم بطور تجدد، غیر متناہی ہے، یعنی کسی حد پر رکنے والا نہیں، جسے عشق کا کوئی حصہ عطا ہوتا ہے وہ ضرور سجدہ کی جانب مائل ہوتا ہے اور فروتنی کی زمین پر جمیں سائی کرتا ہے۔ یہی بات محبوبیت کا سبب بن جاتی ہے۔ جیسا کہ حق جل و علا فرماتا ہے: لَا يَزَالُ عَبْدِي يَتَقَرَّبُ إِلَيَّ بِالنَّوَافِلِ حَتَّى أُحِبَّهُ۔ ”میرا بندہ نوافل فرماتا ہے: لا یزال عبادِی بتقرّب الّیّ بالنّوافل حتّٰی اُحبّہ۔“

(۱) مخدع - بر وزن منبر و مصحف، و قبل بتثلیث المیم - بیٹ فی بیت - مخزن۔

گھر کے اندر کی وہ کوٹھری جس میں قیمتی مال و متاع کو محفوظ رکھتے ہیں۔ قول نمبر ۳۴ کی شرح میں اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے مقام غوثیت کے لحاظ سے اس کی تفسیر ”غنیۃ راز“ سے کی ہے جو بہت عمدہ، مناسب اور واضح ہے۔ مترجم

کے ذریعہ میری نزدیکی پانے کی کوشش میں لگا رہتا ہے یہاں تک کہ میں اسے محبوب بنا لیتا ہوں۔ — یہ ارشاد نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اپنے رب جلّ شانہ سے روایت کیا۔ امام بخاری نے اپنی صحیح میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے اس کی تخریج کی۔

پھر عنایت ربانی جو اس بندے کے حال پر مبذول ہے اس کے باعث وہ بندہ اس رفعت و ترقی پر نہ سراٹھاتا ہے نہ اپنے کو کسی شمار میں لاتا ہے بلکہ اپنی اصل اور مولیٰ کے فضل پر نظر کرتے ہوئے پہلے سے زیادہ جھکتا، گرتا، اور خود بینی سے بھاگتا ہے یہاں تک کہ اگر اس کے بس میں ہوتا ہے تو اپنے کو خاک کے برابر کر دیتا ہے۔ اس تو وضع و خاکساری کی زیادتی پر مزید قرب عطا ہوتا ہے اور شدتِ محبوبیت کا حصول ہوتا ہے۔ تو وضع کی زیادتی اور قرب میں ترقی کا یہ سلسلہ جاری رہتا ہے، جہاں تک اللہ تعالیٰ چاہے۔ یہاں تک کہ تن رخصت ہو جاتا ہے جان رہ جاتی ہے اور ”میں“ ختم ہو جاتا ہے۔ ”وہی وہ“ رہتا ہے۔ جیسا کہ اسی حدیث قدسی میں حق تبارک و تعالیٰ کا ارشاد ہے: فَإِذَا أَحْبَبْتَهُ كُنْتُ سَمْعَهُ الَّذِي يَسْمَعُ بِهِ، وَ بَصَرَهُ الَّذِي يُبْصِرُ بِهِ، وَ يَدَهُ الَّتِي يَبْطِشُ بِهَا، وَ رِجْلَهُ الَّتِي يَمْشِي بِهَا۔ ”تو جب میں اسے محبوب بنا لیتا ہوں اس کا وہ کان ہو جاتا ہوں جس سے سنتا ہے، اور اس کی وہ آنکھ جس سے وہ دیکھتا ہے، اور اس کا وہ ہاتھ جس سے پکڑتا ہے، اور اس کا وہ پاؤں جس سے راہ چلتا ہے۔“

سبحن اللہ! ورق درنوشتند و گم شد سبق۔ ورق لپیٹ دیا گیا اور سبق گم ہو گیا یہ ہیں شعر کے الفاظ ”پر تو یزداں توئی“ کے معنی۔ بات لمبی ہے اور بولنے کا دروازہ بند۔ گداے خاک نشینی تو حافظا مخروش۔ اے حافظ تو ایک خاک نشین گدا ہے، شور مت کر۔

الاتفات الی الخطاب مع تقریر جامعۃ الحسن والعشق

خطاب کی جانب التفات، ساتھ ہی حسن و عشق کی جامعیت کا بیان

۲۳- سرورِ جاں پرورا حیرانم اندر کار تو
حیرتم در تو فزوں بادا (۳) بر پنہاں توئی (۵)

اے سرور! اے روح پرور! میں تمھارے معاملے میں حیران ہوں، میری حیرت میں اور اضافہ ہو، تم ایک پوشیدہ راز ہو۔

۲۴- سوزی افروزی گدازی بزمِ جاں روشن کنی
شب بپا استادہ گریاں با دلِ بریاں توئی (۶)
جلتے ہو، اجالا پھیلاتے ہو، گچھلتے ہو، روح کی محفل روشن کرتے ہو، رات کو پاؤں پر کھڑے رہ کر دلِ بریاں کے ساتھ گریاں رہتے ہو۔

۴ قلت: حیرتم در تو فزوں بادا۔ الخ۔ اقول: ترقی حیرت کی دعا اس لیے کہ یہاں حیرت، عین معرفت ہے۔ جس قدر باخبری زیادہ ہوگی، حیرت بھی زیادہ ہوگی۔ ”ادراک سے عاجزی، عین ادراک ہے“، یہ میرا قول نہیں، اُن کا قول ہے جو ایمان و عرفان میں تمام اولیائے اولین و آخرین کے مقابلہ میں سبقت لے گئے۔ یعنی ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔

۵ قلت: بر پنہاں توئی۔ اقول: سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا: ”میں جہان والوں کے کاموں سے ماورا ہوں، میں تمھاری عقلوں سے ماورا ہوں“۔ یہ امام اجل نور الدین علی قدس سرہ نے بھجۃ الاسرار میں سیدی ابوالخضر قدس سرہ سے روایت کی ایک اور حدیث سولہویں قول کی شرح میں آئے گی۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

۶ قلت: سوزی افروزی۔ الخ۔ اقول: یہاں شمع اور حضرت مدوح رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے درمیان آٹھ وجہ شبہ ہیں۔ مَثَلُ نُورِهِ كَمِثْلِ شَوْكَةٍ فِيهَا مُصْبَحٌ (اس کے نور کی مثال ایسی، جیسے ایک طاق کہ اس میں چراغ ہے)۔ ان میں چار عشق سے پیدا شدہ

۲۵- گردِ تو پروا نہا روئے تو یکساں ہر طرف

روشنم شد کز ہمہ رُو شمع افروزاں توئی

تمہارے گرد پروانے ہیں، تمہارا رخ یکساں ہر طرف ہے۔ مجھ پر روشن ہو گیا کہ تم ہر جہت سے شمع افروزاں ہو۔

۲۶- شہ کریم ست اے رضا در مدح سر کن مطلع

شکرت بخشد اگر طوطی مدحت خواں توئی

بادشاہ کریم ہے، اے رضا مدح کا مطلع شروع کرو، وہ تمہیں شکر بخشے گا اگر تم طوطی

مدح خواں ہو۔

اول مطالع المدح

مدح کا پہلا مطلع

۲۷- پیر پیراں میر میراں اے شہ جیلاں توئی

اُنس جانِ قدسیان و غوثِ انس و جاں توئی (۷)

پیروں کے پیر، میروں کے میر۔ اے شہ جیلاں!۔ تم ہو، قدسیوں کی جانوں

کے لیے اُنس اور انسانوں، جنوں کے فریادرس تم ہو۔

ہیں ۱- جلنا ۲- بگھلنا ۳- رات کو خدمت میں پاؤں پر کھڑے رہنا ۴- دلی

بریاں کے ساتھ گریاں ہونا۔ (۱)

باقی چار حسن کی جانب اشارہ کر رہی ہیں (۱- اُجالا پیدا کرنا ۲- بزم کو روشن

کرنا ۳- پروانوں کا ارد گرد ہجوم کرنا ۴- شمع کا رخ ہر طرف یکساں ہونا)

”ہمہ رُو“ میں لفظ ”رُو“ جہت کے معنی میں ہے۔ اس کی لطافت ”روئے تو

یکساں ہر طرف“ کے بعد ”روشنم شد“ کی لطافت کی طرح روشن دیمیاں ہے۔

مے قلت: اُنس جانِ قدسیاں۔ الخ۔ اقول: حضرت ممدوح رضی اللہ تعالیٰ عنہ

(۱) دل بریاں: جلا بھنا ہوا دل۔ گریاں: رونے والا۔

زیب مطلع

۲۸- سر توئی سرور توئی سر را سر و ساماں توئی

جاں توئی جاناں توئی جاں را قرارِ جاں توئی

سر تم ہو، سرور تم ہو، سر کے لیے سر و سامان تم ہو، جان تم ہو، جاناں تم ہو، جان کے لیے قرارِ جاں تم ہو۔

۲۹- ظن ذات کبریا (۸) و عکس حسن مصطفیٰ

مصطفیٰ خورشید و آل خورشید را لمعاں توئی

تم ذات کبریا کا سایہ ہو اور حسن مصطفیٰ کا عکس، مصطفیٰ آفتاب ہیں اور اس آفتاب کی چمک تم ہو۔

فرماتے ہیں: ”آدمیوں کے کچھ پیر ہیں، جنوں کے کچھ پیر ہیں، فرشتوں کے کچھ پیر ہیں اور میں سب کا پیر ہوں“۔ سچ فرمایا: آپ نے۔ اللہ تعالیٰ آپ سے راضی ہو۔ یہ کلام شیخ محقق قدس سرہ نے زبدۃ الاسرار میں نقل فرمایا۔

۸ قلت: ظن ذات کبریا۔ اقول: ایک حدیث حسن میں آیا ہے: السلطان

ظلُّ اللہ فی الأرض۔ ”بادشاہ زمین میں خدا کا سایہ ہے“۔ اس کی تخریج حسب ذیل ہے:

۱-۲ ابوالشیخ نے حضرت صدیق اکبر اور حضرت انس سے روایت کی۔ رضی اللہ

تعالیٰ عنہما۔

۳- ابن التجار نے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے۔

۴- طبرانی اور بیہقی نے حضرت نفیع ابن حارث رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے۔

۵- بیہقی، حکیم ترمذی، ہیثمی اور دیلمی نے حضرت ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت کی۔

ان روایات کی سندیں متعدد ہیں، ایک کو دوسری سے قوت پہنچتی ہے۔

اور سیدنا غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ بادشاہوں کے بادشاہ ہیں۔ شاہ ابوالعالی

رحمہ اللہ (۹۶۰ھ-۱۰۲۵ھ) تحفہ قادریہ میں نقل فرماتے ہیں کہ ”جب سیدنا رضی اللہ

۳۰۔ مَنْ رَأَى قَدْ رَأَى الْحَقَّ كَرِهُوْنِي مِ سَزِد

زانکہ ماہ طیبہ را آئینہ تاباں توئی (۹)

اگر کہو کہ ”جس نے مجھے دیکھا اس نے حق کو دیکھا“ تو بجا ہے، اس لیے کہ تم ماہ طیبہ کے تابناک آئینہ ہو۔

۳۱۔ بَارِكْ اللّٰهُ نُوْبَهَارٍ لَّالَه زَارٍ مَصْطَفٰی

وہ چہ رنگ است ایں کہ رنگِ روضہ رضواں توئی

بارک اللہ (خدا مبارک فرمائے) لالہ زارِ مصطفیٰ کے نو بہار، کیا خوب رنگ ہے، باغِ رضواں کا رنگ تم ہو۔

تعالیٰ عنہ خلیفہ کو کچھ لکھنا چاہتے تو یوں رقم فرماتے کہ شیخ عبدالقادر تجھے حکم دیتا ہے، اس کا حکم تجھ پر نافذ ہے، وہ تیرا پیشوا اور تجھ پر حجت ہے۔ خلیفہ جب فرمانِ والا دیکھتا تو اسے بوسہ دیتا اور کہتا: شیخ سچ فرماتے ہیں۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔

۹ قلت: مَنْ رَأَى۔ الخ۔ اقول: حدیث صحیح میں آیا ہے کہ مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا: مَنْ رَأَى فَقَدْ رَأَى الْحَقَّ۔ (جس نے مجھے دیکھا اُس نے حق کو دیکھا) اسے امام احمد اور بخاری و مسلم نے حضرت ابوقادہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا۔ بندہ عرض کرتا ہے کہ یہ مرتبہ بلند اگرچہ جناب مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے شایانِ شان ہے کہ جس نے انھیں دیکھا حق کو دیکھا، مگر آپ کی ذاتِ پاک مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا آئینہ ہے، اور یہ بات واضح ہے کہ جب آئینے میں کوئی جمیل صورت جلوہ نما ہو تو جو شخص آئینے پر نظر ڈالے گا یقیناً اُس صاحبِ جمال کی طلعت کا مشاہدہ کرے گا، تو چوں کہ آپ آئینہ مصطفیٰ ہیں اس لیے آپ کو دیکھنے والا مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو دیکھنے والا ہے اور انھیں دیکھنے والا بحکم حدیث حق کو دیکھنے والا ہے۔ تو درست ہے اگر آپ فرمائیں ”مَنْ رَأَى فَقَدْ رَأَى الْحَقَّ“ جس نے مجھے دیکھا اس نے حق کو دیکھا۔ مختصر یہ کہ وہاں یہ معنی اصالۃ ہیں اور یہاں وساطۃ۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

۳۲- جوشد از قد تو سرو و بارد از روے تو گل

خوش گلستانے کہ باشی طرفہ سرو ستاں توئی
تمھارے قد سے سرو ابل رہا ہے، تمھارے رخ سے گلاب برس رہا ہے تم کتنے
اچھے گلستاں اور کیا خوب باغ سرو ہو۔

۳۳- آنکہ گویند ”اولیا را هست قدرت از الہ،

باز گردانند تیر از نیم راہ“ ایناں توئی
وہ جو کہتے ہیں کہ ”اولیا کو خدا کی طرف سے قدرت حاصل ہے وہ آدھے راستے
سے تیر کو لوٹا دیتے ہیں“ تم وہی ہو۔

۳۴- از تو میریم و زتیم و عیش جاویداں کنیم

جاں ستاں جاں بخش جاں پرور توئی وہاں توئی (۱۰)

ہم تمہی سے مرتے، جیتے اور دائمی زندگی گزارتے ہیں، جان لینے والے، جان
بخشنے والے، جان کی پرورش کرنے والے تمہی ہو، ہاں تمہی ہو۔

۱۰۔ قلت: از تو میریم و زتیم الخ۔ اقول: بندہ جب ریاضت و مجاہدہ کے ذریعہ

قلب کی صفائی اور دل کی ستھرائی کی کوشش کرتا ہے تو رحمت الہی عز جلالہ دست گیری فرما کر
اسے اُس مقام پر پہنچاتی ہے کہ غیر خدا سب کے سب اس کی نظر سے غائب ہو جاتے ہیں،
بس خدا عز وجل کو وہ دیکھتا ہے اور صرف اللہ تبارک و تعالیٰ کو جانتا ہے، یہاں تک کہ اس کی
نگاہ سے خود اپنی ذات بھی گم ہو جاتی ہے۔ اس مرتبہ کا نام ”فنا فی اللہ“ ہے۔

پھر عنایت الہی اور تربیت شیخ سے اس کے ظرف کو بڑی ہی عجیب و عظیم وسعت
عطا ہوتی ہے، رَجَالَ لَا تُلْهِمُهُمْ تِجَارَةً وَلَا بَيْعًا عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ (ایسے لوگ جنہیں خدا
کی یاد سے نہ کوئی تجارت غافل کرتی ہے، نہ کوئی خرید و فروخت) کا منظر ہوتا ہے۔ اس
وقت اس میں باہمہ اور بے ہمہ رہنے کی توانائی آ جاتی ہے اور عظیم تجلیات وارد ہونے کے
باوجود اس کا ہوش و ادراک بجا رہتا ہے۔ یہ ولایت کی منزلوں میں سے پہلی منزل ہے۔

۳۵- کہنے جانے دادہ جانے چوں تو در بریا قسم

وہ کہ ماں چنداں گرانیم و چنیں ارزاں توئی (۱۱)

ایک پرانی جان دے کر تم جیسی جان کو آغوش میں پایا، عجب کہ ہم کس قدر گراں ہیں اور تم کیسے ارزاں۔

دل یار سے معمور، اغیار نظر سے مستور، مگر من و تو کی تمیز بدستور۔ اس منزل کو مرتبہ ”بقا باللہ“ کہتے ہیں۔

اس کے بعد غیر متناہی ترقیاں ہیں، فیض ازلی جس کو عطا ہوا اور جہاں تک لے جائے۔ اس کو ”سیر فی اللہ“ کہتے ہیں۔

پہلا درجہ بمنزلہ موت ہے کہ ”موتوا قبل ان تموتوا“ (موت سے پہلے موت اختیار کرو) اس جانب ”میریم“ (ہم مرتے ہیں) اور ”جاں ستاں“ (جان لینے والے) سے اشارہ ہے۔ دوسرا درجہ بعد موت زندہ کے رنگ میں ہونا۔ اَوْ مَنْ كَانَ مَيِّتًا فَأَحْيَيْنَاهُ (اور کیا وہ کہ مردہ تھا تو ہم نے اسے زندہ کیا۔ (انعام ۶، آیت ۱۲۳) اس کی جانب لفظ ”زیم“ (ہم زندہ ہوتے ہیں) اور لفظ ”جاں بخش“ (جان عطا کرنے والے) سے اشارہ ہے۔ تیسرا مرتبہ ترقی حیات اور لگا تار حصول برکات ہے۔ یہ کلمہ ”عیش جاویداں“ (دامی زندگی) اور کلمہ ”جان پرور“ سے مقصود ہے۔ خلاصہ یہ کہ مریدوں کو یہ سب مراتب و مناصب حضرت ممدوح رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے فیض سے حاصل ہوتے ہیں۔

اَلَمْ قُلْتُ: کہنے جانے الخ۔ اَقُولُ: اِنَّ اللّٰهَ اشْتَرٰى مِنَ الْمُؤْمِنِيْنَ اَنْفُسَهُمْ۔ (الآیہ)۔ بے شک اللہ نے مسلمانوں سے ان کے مال و جان خرید لیے ہیں اس بدلے پر کہ ان کے لیے جنت ہے۔ (توبہ ۹، آیت ۱۱۱) جان سے گزر جا اور جانوں کو پالے۔ مَنْ قَتَلْتَهُ حَبَبَتِيْ فَاَنَا دِيْنَتُهُ (جسے میری محبت نے مارا، میں اس کا خون بہا ہوں) جان کی قیمت لقاے جانوں اور لقاے جانوں بے عوض جاں، یہ کس قدر گراں اور وہ کس قدر ارزاں۔

۳۶- عالم امی چہ تعلیمی عجبت کردہ است

لَوْ كَشَّ اللَّهُ بِرَعْلَمَتِ سِرِّ وَغَائِبِ دَاوُتُو (۱۲)

عالم امی نے تمہیں کتنی عجیب تعلیم دی ہے۔ تمہارے علوم پر حیرت و آفریں! (۱)

تم پوشیدہ اور غائب کے جاننے والے ہو۔

۱۲ قلت: سر و غائب دَاوُتُو۔ اقول: حضرت ممدوح رضی اللہ تعالیٰ عنہ

فرماتے ہیں: میرے رب کی عزت و جلال کی قسم! نیک بختوں اور بد بختوں کو مجھ پر پیش کرتے ہیں۔ میری نظر لوح محفوظ کو ہمیشہ دیکھتی رہتی ہے۔ میں دریائے علم و مشاہدہ حق میں غوطہ زن ہوں۔ میں تم پر خدا کی حجت ہوں۔ میں زمین پر پیغمبر صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا نائب اور ان کا وارث ہوں۔

اور فرماتے ہیں۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ میں امور خلق سے ماورا ہوں، میں تمہاری عقلوں سے ماورا ہوں۔ تمام مردان حق جب قضا و قدر تک پہنچتے ہیں رک جاتے ہیں، مگر میں جب وہاں پہنچا تو میرے لیے ایک روزن کھول دیا گیا، میں اس میں داخل ہو گیا۔ و نَارَ غُثْ أَقْدَارِ الْحَقِّ بِالْحَقِّ لِلْحَقِّ۔ مرد وہی ہے کہ منازل اقدار ہو نہ وہ کہ صرف موافق رہے۔

گداے سرکار قادری کہتا ہے یہاں ان آیات کو نظر میں رکھنا چاہیے۔ ① وَذَا النُّونِ إِذْ ذُهِبَ مُغَاضِبًا (اور ذوالنون کو۔ یاد کرو۔ جب چلا غصہ میں بھرا۔ انبیاس ۲۱، آیت ۸۷) ② حضرت ابراہیم علیہ الصلوٰۃ والسلام سے متعلق یہ ارشاد: يُجَادِلُنَا فِي قَوْمِ لُوطٍ (ہم سے قوم لوط کے بارے میں جھگڑنے لگا۔ ہودس ۱۱، آیت ۷۴) ③ حضرت موسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کا یہ کہنا: أَتَهْلِكُنَا بِمَا فَعَلَ الشَّيْطَانُ مِنَّا

(۱) لوحش اللہ۔ بفتح لام و فتح حاء مہملہ۔ دراصل لا اوحشہ اللہ بود، ومعنی اس: وحشت نہ بد اور اللہ تعالیٰ۔ فارسیاں دو وقت تعظیم و استعجاب بمعنی خواہش و تحسین استعمال کنند، چنان کہ گویند: بر روے فلاں صد لوحش اللہ، ای صد آرزو و صد تحسین۔ از بہار عجم و رشیدی۔ غیاث اللغات۔ چشم بد دور خسروانہ شکوہ لوحش اللہ عارفانہ کلام دیوان غالب (حصہ قصائد)

(تو کیا ہمیں اس کام پر ہلاک فرمائے گا جو ہمارے بے عقلوں نے کیا۔ اعراف س ۷، آیت ۱۵۵) ﴿اور سید عالم تو خود سید عالم ہیں۔ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم آیت کریمہ: وَكَسُوْنِيْ بِعِطِيْكَ رَبَّنَا فَتَرَضٰى﴾ (اور بے شک قریب ہے کہ تمہارا رب تمہیں اتنا دے گا کہ تم راضی ہو جاؤ گے۔ فحی س ۹۳، آیت ۵) نازل ہونے کے بعد فرمایا: اِذْنُ لَا اَرْضٰى و واحد من اُمّتی فی النار (۱) (تب تو میں راضی نہ ہوؤں گا اگر میرا کوئی بھی اُمّتی دوزخ میں رہ جائے۔) واللہ تعالیٰ اعلم۔

اور فرماتے ہیں۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ تم پر قسم ہے کہ جب میرا کلام سنو ”صَدَقْتُ“ (آپ نے سچ فرمایا) کہو اس لیے کہ میں ایسے یقین سے بات کرتا ہوں جس میں کوئی شک نہیں۔ جب کہلواتے ہیں اُس وقت کہتا ہوں۔ دیتے ہیں تو بانٹتا ہوں۔ حکم دیتے ہیں تو تعمیل کرتا ہوں۔ میری باتوں کو جھٹلانا تمہارے دین کے لیے زہر قاتل اور تمہاری دنیا و آخرت کی بربادی کا سبب ہے۔ میں شمشیر زن ہوں۔ میں قتال ہوں۔ تم میرے سامنے شیشیوں کی طرح ہو کہ جو کچھ تمہارے دل میں ہے میں دیکھ رہا ہوں۔ علمائے یہ سب کلمات اپنی تصانیف میں باسانید معتمدہ حضرت قادریت سے روایت کیے ہیں۔ تو تصدیق کرنے والوں کے لیے سعادت و فیروز مندی ہے اور جھٹلانے والوں کے لیے ہلاکت و بربادی۔ شعر

اور میں کہتا ہوں: اے میرے شیخ! بخدا آپ نے سچ فرمایا: خدا کی قسم آپ سچے ہیں، آپ سے سچ کہا گیا ہے۔

(۱) اسے مسند الفردوس میں حضرت علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ سے مرفوعاً روایت کیا ہے۔ اور ابو نعیم کی حلیۃ الاولیاء میں اس کا شاہد موقوف آیا ہے۔ اور معلوم ہے کہ ایسے مقام میں موقوف کے لیے بھی مرفوع کا حکم ہے۔ یہاں ”مواہب لدنیہ“ میں جو لغزش ہوئی ہے علمائے اس کا رد کر دیا ہے۔ دیکھو شرح زرقانی اور والد ماجد قدس سرہ کی کتاب ”سرور القلوب فی ذکر المحبوب“۔ منہ رحمہ اللہ تعالیٰ۔

فی ترقیائے رضی اللہ تعالیٰ عنہ

حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ترقیوں کا ذکر

۳۷- قبلہ گاہ جان و دل، پاکی زلوٹ آب و گل (۱۳)

رخت بالا بردہ از مقصورۂ ارکاں توئی

اے جان و دل کے قبلہ! تم آب و گل میں آلودہ ہونے سے پاک ہو، قصر خاص

سے بالا تر رخت سفر لے جانے والے تم ہو۔

۳۸- شہسوار من چہ می تازی کہ در گام نخست

پاک بیروں تاختہ زیں ساکن و گرداں توئی

میرے شہسوار! تمھاری تیز روی عجیب ہے! پہلے ہی قدم میں زمین و آسمان سے

صاف باہر نکل گئے۔

۱۳ قلت : پاکی زلوٹ الخ۔ اقول : ... لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ

أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا (اللہ تو یہی چاہتا ہے اے نبی کے گھر والو کہ تم سے

ہر نا پاکی دور فرما دے اور تمھیں پاک کر کے خوب ستھرا کر دے۔ احزاب س ۳۳،

آیت ۳۳)

پاک حضرات آب و گل سے ہیں آب و گل میں نہیں۔ آلودگی جاتی رہی،

غوثیت آگئی۔ اُجسادنا اُرواحنا (ہمارے اجسام ہماری روحیں ہیں) یہی وجہ ہے کہ ان

کا بدن وہ کام کرتا ہے کہ دوسروں کی روحیں اس کی حقیقت تک نہیں پہنچتیں۔ یہ سب جن

کو خرق عادت کہتے ہو تمھارے لیے خرق ہے اور ان کے لیے عادت۔ سبحن اللہ!

كنت سمعه و بصره و یدہ و رجلہ (میں اس ہ کان، آنکھ، ہاتھ، پاؤں ہو جاتا

ہوں) پانی کون اور مٹی کہاں سے؟ اگر جانتے ہو چپ رہو، اور اگر نہیں جانتے تو شور و

شغب نہ کرو۔

۳۹- تا پرے بخشودہ از عرش بالا بودہ

آں قوی پر باز اشہب صاحب طیراں توئی (۱۴)

اگر پرو پرواز بخشا ہوا کوئی فرد عرش سے بھی اوپر گیا ہے تو وہ قوی پر، باز اشہب، صاحب پرواز تم ہو۔

۴۰- سالہا شد زیر مہمیز ست اسپ سالکاں

تا عنان در دست گیری آں سوئے امکاں توئی (۱۵)

برسوں گزر گئے، سالکوں کا گھوڑا بھی زیر مہمیز ہے، اور تم نے ادھر لگام ہاتھ میں لی کہ ادھر سرحد امکان پر پہنچے۔

۱۴ قلت: آں قوی پر الخ۔ اقول: باز اشہب وہ ہے جس کی سیاہی سپیدی

کے ساتھ ہو۔ اس رنگ کا باز بہت قوی ہوتا ہے۔ حضرت ممدوح رضی اللہ تعالیٰ عنہ قصیدہ مبارکہ میں فرماتے ہیں: شعر

أنا بلبلُ الأفراح أملؤ دَوْحَهَا
طَرَباً وَ فِي الْعَلَيَاءِ بَاؤُ أَشْهَبَ

(میں مسرتوں والا بلبل ہوں، فرحتوں کے درختوں کو مسرت و شادمانی سے بھر دیتا

ہوں، اور میں عالم بالا میں باز اشہب ہوں)

سیدی عقیل منجی قدس سرہ سے لوگوں نے کہا عبدالقادر نامی ایک عجمی، سید، فاطمی

جوان ہے جو بغداد میں شہرت یافتہ ہے۔ فرمایا: وہ زمین میں جتنا مشہور ہے اس سے زیادہ آسمان میں مشہور ہے، بڑی قدر و منزلت والا جوان ہے۔ ملکوت میں اسے باز اشہب کہتے ہیں۔

۱۵ قلت: آں سوئے امکاں۔ اقول: یعنی اپنی ذات سے فانی اور حق کے

ساتھ باقی جیسا کہ حدیث قدسی لا یزال عبدی میں اس جانب اشارہ ہے۔

فی کونہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سرّاً لا یدرک

حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ”رازنا معلوم“ ہونا

۴۱- ایں چہ شکل ست ایں کہ داری تو کہ ظلے برتری

صورتے بگرفتہ بر اندازہ اکواں توئی (۱۶)

تمہاری یہ شکل کیسے؟ تم تو ایک سایہ برتر ہو مگر مخلوق کے انداز کی ایک صورت

اختیار کر لی ہے۔

۱۶ قلت: ایں چہ شکل ست۔ اقول: شاعر تعجب میں مبتلا ہے اور حیرت زدہ

ہے کہ حضرت ممدوح کی جو شکل ہے وہ تو بظاہر انہی انسانوں کی شکلوں کے مشابہ ہے۔

مگر ان کا باطن پاک تو اس سے بہت بلند و برتر ہے کہ کسی وہم کا ہاتھ اس کے دامن

اور اک تک رسائی پائے، ایسا لگتا ہے کہ یہ ذات پاک جنس بشر سے نہ ہو بلکہ سایہ الہی

نے مخلوق کی ہدایت و مواسست کے لیے بشر کے انداز کی ایک صورت اپنائی ہو، جیسا کہ

فرمایا گیا ہے:

وَلَوْ جَعَلْنَاهُ مَلَكًا لَجَعَلْنَاهُ رَجُلًا وَلَلَبَسْنَا عَلَيْهِمْ مَا يَلْبَسُونَ ⑤ (اگر ہم

اسے فرشتہ بناتے جب بھی اسے مرد ہی بناتے اور ان پر وہی شہبہ رکھتے جس میں اب

پڑے ہیں۔ انعام ۶، ت ۹)

یا ہو سکتا ہے کہ آئینہ جمال ازل نے اس جانب رخ کیا ہو اور صاف و شفاف

ہونے کی وجہ سے اس میں مخلوق کا عکس نمودار ہو گیا ہو، اس لیے نظر خطا کرتی ہے اور گمان

ہوتا ہے کہ یہ شکل آئینے کی شکل ہے، حالاں کہ ایسا نہیں بلکہ مخلوق کے مقابل ہونے کی

وجہ سے اس کا ایک عکس آ گیا ہے۔

پھر حیرت زدہ شاعر تنزل کی طرف مائل ہوتا ہے اور کہتا ہے کہ اگر یہ سب نہ ہو تو کم

۴۲- یا مگر آئینہ از غیبِ ایں سو کردہ روے

عکس می جوشد نمایاں در نظر زیں ساں توئی

یا شاید آئینہ غیب نے اس طرف رخ کر لیا اس میں مخلوق کا عکس جوش زن ہے اس لیے دیکھنے میں تم ان ہی کی طرح لگتے ہو۔

۴۳- یا مگر نوعِ دگر را ہم بشر نامیدہ اند

یا تعالیٰ اللہ از انساں گر ہمیں انساں توئی

یا تم ایک الگ نوع ہو مگر وہ نوع بھی بشر ہی کے نام سے موسوم کر دی گئی ہے اور اگر اسی معروف نوع انسانی سے ہو تو اس نوع انساں پر تعالیٰ اللہ (برتر ہے خدا) یعنی بڑا تعجب ہے۔

سے کم اتنا ضرور ہے کہ تم ان مردوں کی بجائست سے بالاتر ہو، شاید اس نوع دیگر کو بھی، جو اس نوع معبود سے زیادہ لطیف و شریف ہے، بشر کا نام دے دیا گیا ہے۔ یا اگر فی الواقع جناب ممدوح اسی نوع سے ہیں تو ہزاروں عجب اس قوم پر جس میں آں ممدوح جیسی ہستی پیدا ہوئی۔

حضرت ممدوح رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں: اے مشرق و مغرب کی زمین میں رہنے والو! اور اے آسمان والو! حق جل و علا فرماتا ہے: وَ يَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿۱۶﴾ (اور خدا وہ پیدا فرمائے گا جو تم نہیں جانتے۔ نحل س ۱۶، آیت ۸) میں انہی میں سے ہوں جنہیں تم نہیں جانتے۔ بحجۃ الاسرار میں یہ کلام شیخ عثمان صریفینی اور شیخ عبدالحق حریمی رحمہما اللہ تعالیٰ کی روایت سے مذکور ہے۔

یہی وجہ ہے کہ میں نے عنوان رکھا تھا ”فی کونہ - رضی اللہ تعالیٰ عنہ - مِسْرًا لَا يُذْرَكُ“ (حضرت ممدوح رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ”مِسْرًا مَعْلُوم“ ہونے کا بیان) لیکن اللہ! جب افلاک والوں کو معلوم نہیں تو یہ زمین والے کیا بتائیں گے۔

فی جامعۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کمالات النظاہر والباطن

حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا جامع کمالات ظاہر و باطن ہونا

۴۴- شرع از رویت چکد عرفاں ز پہلویت دم

ہم بہارِ ایں گل وہم لہ آں باراں توئی (۱۷)

شریعت تمہارے چہرے سے برستی ہے اور معرفت تمہارے پہلو سے چمکتی ہے۔
تم اس گل کی بہار بھی ہو اور اُس بارش کا ابر بھی۔ (تم گلستانِ معرفت کی بہار اور بارانِ شریعت کا ابر دونوں ہو)

۴۵- پردہ برگیر از رُختِ اے مہ کہ شرحِ ملتقٰی

رُخ پوشِ اے جاں کہ رمزِ باطنِ قرآنِ توئی (۱۸)

اپنے رخ سے پردہ ہٹاؤ اے چاند! اس لیے کہ تم دین کی شرح ہو۔ چہرہ چھپاؤ
اے محبوب! اس لیے کہ تم باطنِ قرآن کا راز نہاں ہو۔

کے قلت: شرع از رویت الخ۔ اقول: اس شعر کی لطافت عیاں ہے۔ اس

میں کئی مناسبتیں جمع ہیں: (۱) شرع کی مناسبت رخ سے (۲) عرفان کی مناسبت پہلو سے (۳) شریعت کی مناسبت بارش سے، جو آسمان سے آتی ہے اور حیات بخش ہوتی ہے۔ (۴) معرفت کی مناسبت گل سے، جو بارش سے اُگتا ہے اور اس کا ثمرہ ہوتا ہے۔

۱۸ قلت: رمزِ باطنِ قرآن۔ اقول: قرآنِ عظیم کے سات بطن ہیں، ہر ایک

دوسرے سے زیادہ نازک اور باریک ہے۔ علم ظاہر کی رسائی بس پہلے درجہ تک ہے۔ اس میں بھی بہت عظیم تفاوت ہے۔ اور علومِ اولیا کی رسائی تین درجوں تک ہے۔ ان درجات میں وہ سب مندرج ہے جو ہو چکا اور جو ہونے والا ہے۔ ارشاد ہے: وَلَا رَطْبٌ وَلَا يَابِسٌ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُّبِينٍ ۝ (نہ کوئی تر ہے نہ کوئی خشک مگر ایک روشن

کتاب میں لکھا ہوا ہے۔ انعام س ۶، آیت ۵۹)

یہی وجہ ہے کہ حضرت عبداللہ ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں اگر ہماری

۴۶- ہم توئی قطب جنوب و ہم توئی قطب شمال

نے غلط کردم (۱۹) محیط عالم عرفاں توئی (۲۰)

تم قطب جنوب بھی ہو قطب شمال بھی، نہیں! میں نے غلطی کی، تم جہان معرفت کے محیط ہو۔

رتی کا ٹکڑا گم ہو جائے تو اسے قرآن سے تلاش کرتے ہیں۔ یعنی قرآن بتا دیتا ہے کہ فلاں جگہ ہے۔ انہی درجات کے علم سے یہ بھی ہے کہ حضرت علیؓ کرم اللہ تعالیٰ وجہہ نے فرمایا: اگر میں چاہوں تو سورۃ فاتحہ کی تفسیر سے ستر اونٹوں پر بار کر دوں۔ اور ان درجات کی انتہا حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا علم ہے۔ ان کے وصف میں مذکور ہے: و کان أبو بکر أعلمنا^۱ (ابوبکر ہم میں سب سے زیادہ علم والے تھے) ان درجات سے آگے چار درجات اور ہیں جہاں عالم در ماندہ ہے اور علوم گم ہیں بجز علم خدا اور رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔

اور وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ① (وہ پیدا فرمائے گا جو تم نہیں جانتے) میں جو رمز پوشیدہ ہے اسی سے ہمارے غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہیں۔

۱۹ قلت: نے غلط کردم، الخ۔ اقول: حضرت سے منقول ہے کہ آپ نے فرمایا۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ: نظم

قالت الأولياء جمعاً بعزم ② أنت قطب على جميع الأنام
قلت كفوا ثم اسمعوا نصّ قولي ③ إنما القطب خادمي و غلامي
كل قطب يطوف بالبيت سبعا ④ وأنا البيت طائف بخيامي
تمام اولیا نے جزم کے ساتھ کہا کہ آپ تمام مخلوق کے قطب ہیں۔ میں نے کہا
توقف کرو پھر میری صاف بات سنو، قطب تو میرا خادم اور غلام ہوتا ہے۔ ہر قطب سات

(۱) اسے امام بخاری نے بئر بن سعید سے، انھوں نے حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا۔ منہ رحمہ اللہ۔

۷۴- ثابت و سیارہ ہم در تست و عرش اعظمی

اہل حکمیں اہل تلویں جملہ را سلطان توئی (۲۱)

ثابت اور سیارہ دونوں تمہارے اندر ہیں اور تم عرش اعظم ہو، تم اہل حکمیں، اہل تلویں دونوں کے بادشاہ ہو۔

بارخانہ کعبہ کا طواف کرتا ہے، اور میں وہ ہوں کہ خانہ کعبہ میرے خیموں کے گرد طواف کرتا ہے۔ کذا نقلوا (بیان کرنے والوں نے ایسا ہی نقل کیا)

اور شک نہیں کہ سرکار غوث رضی اللہ تعالیٰ عنہ قطب الوری بھی ہیں اور قطبیت سے ارفع و اعلیٰ بھی۔ جیسے صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ صدیق اکبر بھی ہیں اور صدیقیت سے برتر و بالا بھی۔ جیسا کہ امام اجل محی الدین ابن العربی قدس سرہ نے تصریح فرمائی ہے۔

۷۵- قلت: محیط عالم عرفاں توئی۔ اقول: سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ انسانوں، جنوں اور فرشتوں کے مشائخ کا ذکر کر کے فرماتے ہیں۔ ”میرے اور ساری مخلوق کے مشائخ کے درمیان آسمان وزمین کا فاصلہ ہے۔ مجھے کسی پر قیاس نہ کرو، اور میری طرف کسی کو نسبت نہ دو۔“ تو جو مشائخ آسمان کا بھی آسمان ہو یقیناً عرش اعظم اور محیط عالم ولایت و عرفان ہوگا۔

۷۶- قلت: ثابت و سیارہ الخ۔ اقول: اہل حکمیں وہ اولیا جو صاحبان استقامت ہیں، یہ حضرات ثوابت کے مشابہ ہیں۔ اہل تلویں وہ حضرات ہیں جو ایک حال سے دوسرے حال میں گردش کرتے رہتے ہیں۔ یہ سیاروں کی طرح ہیں۔ وجہ حیرت و غرابت یہ ہے کہ اوپر والے شعر میں حضرت مدوح کو محیط عالم کہا ہے۔ محیط عالم فلک اطلس ہے جو ستاروں سے یکسر خالی ہے۔ ثابت ستارے سب فلک بروج میں مانے گئے ہیں، اور سات سیارے نیچے کے سات افلاک میں مانے گئے ہیں، جیسا کہ اہل ہیأت بیان کرتے ہیں۔ (حضرت مدوح کو ایک تو فلک اطلس کی طرح محیط عالم کہا، جس

فی ارشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ عن الانبیاء و الخلفاء و نیابتہ ہم

حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا انبیاء و خلفاء کا وارث و نائب ہونا

۴۸- مصطفیٰ ﷺ سلطان اعلیٰ جاہ و در سرکار او

ناظم ذو القدر بالا دست والا شاں توئی

مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اعلیٰ مرتبے والے سلطان ہیں اور تم ان کی سرکار میں
قدروالے، اونچی شان والے، بالا دست ناظم ہو۔

۴۹- اقتدار کن مکن حق مصطفیٰ را داده است (۲۲)

زیر تخت مصطفیٰ ﷺ بر کرسی دیواں توئی

امرونبی کا اختیار حق تعالیٰ نے مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو دیا ہے، ان کے زیر
تخت، کرسی محاسبہ پر تم ہو۔

کا تقاضا ستاروں سے خلو ہے، دوسرے حضرت ممدوح کی ذات میں ثوابت و سیارہ
دونوں کا وجود مانا، جب کہ یہ فلک اطلس کے نیچے آٹھ الگ الگ افلاک میں مانے گئے
ہیں) واللہ تعالیٰ اعلم۔

۲۲ قلت: ۱۔ اقتدار کن مکن الخ۔ اقول: یہی ہے علما کا بیان اور عرفا کا مشاہدہ

- قدست اسرار ہم - فقیر ناظم غفر اللہ تعالیٰ لہ نے اپنے رسالہ ”سلطنتہ المصطفیٰ فی ملکوت
کل الوری“ (۱۲۹۷ء) میں اس مضمون کو پوری طرح واضح کیا ہے۔ اس میں سے کچھ
اپنی کتاب ”مطلع القمرین فی رابانہ سبقتہ العرین“ (۱۲۹۷ء) میں ضمنا ذکر کیا ہے جسے
برادر م حسن، صین عین المیخن (وہ مصیبتوں سے محفوظ رہیں) نے ”تزک مرتضوی“
(۱۸۸۳ء) کے آخر میں نقل کیا ہے۔ خواہش مند حضرات اس کی طرف رجوع کر سکتے
ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ قول نمبر ۶۳ کی شرح میں نہایت ایجاز و اختصار کے ساتھ اس میں
سے کچھ بیان ہو۔ انتظار کرو۔

۵۰۔ دور آخر نشو و نو بر قلب ابراہیم شد (۲۳)

دور اول ہم نشین موسیٰ عمراں توئی (۲۴)

دور آخر میں تمھاری نشو و نما حضرت ابراہیم علیہ السلام کے قلب پر ہوئی، دور اول میں تم حضرت موسیٰ بن عمران علیہ السلام کے ہم نشین رہے۔

۵۱۔ ہم خلیل خوانِ رفیق و ہم ذبح تیغ عشق

نوح کشتیِ غریباں خضر گمراہاں توئی (۲۵)

تم خوانِ رفیق و نرمی کے خلیل بھی ہو، تیغ عشق کے ذبح بھی، مسافروں کی کشتی کے نوح اور گمراہوں کے خضر بھی۔

۲۳ قلت: دور آخر الخ۔ اقول: امام احمد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اپنی مسند میں بسند صحیح حضرت عبادہ بن صامت انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کرتے ہیں کہ سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں: الْأَبْدَالُ فِي هَذِهِ الْأُمَّةِ ثَلَاثُونَ رَجُلًا، قُلُوبُهُمْ عَلَى قَلْبِ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلِ الرَّحْمَنِ، كَلَّمَا مَاتَ رَجُلٌ أَبْدَلَ اللَّهُ مَكَانَهُ رَجُلًا۔ ”اس امت میں ابدال تیس ۳۰ مرد ہیں، جن کے دل حضرت ابراہیم خلیل اللہ۔ صلوات اللہ وسلامہ علیہ۔ کے دل پر ہیں۔ جب ان میں سے کوئی مرتا ہے تو حق جل و علا اس کی جگہ دوسرے کو لاتا ہے۔“

یہ واضح ہے کہ حضرت ممدوح رضی اللہ تعالیٰ عنہ تمام ابدال کے سرور و سردار ہیں، تو یہ بدیہی بات ہے کہ ان کے قلب پاک کو اس شرفِ جلیل اور نسبتِ خلیل سے اکمل و اعظم حصہ ملا ہوگا۔

۲۴ قلت: دور اول، الخ۔ اقول: حضرت ممدوح رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے منقول ہے کہ آپ نے فرمایا: كَانَ أَخِي وَ خَلِيلِي مُوسَى بْنُ عِمْرَانَ۔ ”میرے برادر اور یکساں دوست موسیٰ عمران تھے۔“ صلوات اللہ وسلامہ علیہ۔ خدا جانے اس ارشاد سے حضرت کی کیا مراد ہے۔

۲۵ قلت: ہم خلیل خوانِ رفیق، الخ۔ اقول: ان آٹھ اسمائے طیبہ سے انبیاء صلوات اللہ وسلامہ علیہم کی ذاتیں مراد نہیں۔ اس لیے متن میں ان اسماء کے نیچے درود نہ لکھا۔ بلکہ یہ کلام، امیر المؤمنین عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اس ارشاد کے انداز

۵۲- موسیٰ طور جلال و عیسیٰ چرخ کمال

یوسف مصر جمال لیوب صبر ستاں توئی
طور جلال کے موسیٰ، آسمان کمال کے عیسیٰ، مصر جمال کے یوسف اور شہر صبر کے
ایوب بھی۔

۵۳- تاج صدیقی بسر شاہ جہاں آراستی

تخ فاروقی بقبضہ داویر گیہاں توئی
سر پر تاج صدیقی لیے دنیا کو سنوارنے والے بادشاہ اور ہاتھ میں تخ فاروقی لیے
جہان میں انصاف کرنے والے حاکم تم ہو۔

۵۴- ہم دونویر جان وتن داری و ہم سیف و علم

ہم تو ذو النورینی و ہم حیدر دوراں توئی (۲۶)
تم جان وتن کے دونویر بھی رکھتے ہو، تلوار اور جھنڈا بھی، اس لیے تم ذو النورین بھی
ہو اور حیدر دوراں بھی۔

فی تفضیلہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ علی الاولیاء

حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اولیا سے افضلیت

۵۵- اولیا را گر گھر باشد تو بحر گوہری

ور بدست شان زرے دادند زر را کاں توئی
اولیا کے پاس اگر موتی ہے تو موتی کا سمندر تم ہو اور اگر ان کے ہاتھ میں کوئی سونا
دیا گیا ہے تو سونے کی کان تم ہو۔

پر ہے جس میں حضرت جریر بن عبد اللہ: نجلی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو ”یوسف ہذہ
الأمۃ“ (اس امت کا یوسف) کہا۔ یہ علمائے بیان فرمایا ہے۔ انہی میں سے خاتم
الحفاظ علامہ ابن حجر عسقلانی ہیں، جنہوں نے تقریب التہذیب وغیرہ میں یہ قول لکھا۔

۲۶ قلت: ہم تو ذو النورینی، الخ۔ اقول: ”ذو النورین“ سے معنی لغوی مراد

ہیں، بشہادت مصرع اول۔ اور ”حیدر دوراں“ یوسف ہذہ الامۃ کے انداز پر ہے۔

۵۶- واصلان را در مقام قرب شانے داده اند

شوکتِ شاں شد ز شان و شانِ شاں توئی
اہل وصل کو مقامِ قرب میں ایک خاص شان عطا کی گئی ہے، ان کو اُس شان سے
شوکت حاصل ہوئی اور ان کی شان کی شان تم ہو۔

۵۷- قصر عارف ہر چہ بالا تر بتو محتاج تر

نئے ہمیں بتا کہ ہم بنیادِ ایں بنیاں توئی
صاحبِ معرفت کا محل جتنا ہی بلند ہے وہ اتنا ہی زیادہ تمہارا حاجت مند ہے، نہ
صرف یہ کہ تم اس محل کے معمار ہو بلکہ اس عمارت کی بنیاد بھی تمہی ہو۔

فصل منہ فی شیء من التلمیحات

فصل: افضلیت سے متعلق کچھ تلمیحات پر مشتمل

۵۸- آنکہ پائش بر رقابِ اولیائے عالم ست

وانکہ ایں فرمود حق فرمود باللہ آں توئی (۲۷)

وہ جس کا قدم اولیائے جہان کی گردنوں پر ہے، اور جس نے یہ فرمایا حق فرمایا،
خدا کی قسم! وہ تمہی ہو۔

۲۷ قلت: آں کہ پائش، الخ۔ اقول: اس سے اس جانب اشارہ ہے جو آں

جناب مالک رقابِ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ہوا تر ثابت ہے کہ ایک دن مجمعِ حاضرین میں
برسرِ منبر ارشاد فرمایا: ”قدمی ہذہ علی رقبۃ کلّ ولی اللہ“۔ میرا یہ قدم ہر ولی اللہ
کی گردن پر ہے۔ تمام اولیائے گردنیں جھکا دیں اور حضرت کے پاؤں مبارک کو اپنی
گردنوں کی زینت بنالیا۔ رضوان اللہ تعالیٰ علیہ وعلیہم۔

یہ ثابت ہو چکا ہے کہ آں سرور رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو بارگاہِ عزت جلّ و علا سے یہ
کلام فرمانے کا حکم ہوا تھا۔ اس لیے معاذ اللہ احتمالِ سکر کی کیا گنجائش؟ اور اگر وہ سکر میں
تھے تو دیگر اولیائے قبول و تسلیم میں کیوں جلدی کی؟ اور منکرین کفر ان تک کیوں

۵۹- اندریں قول آنچہ تخصیصات بے جا کردہ اند

از زلل یا از ضلالت پاک ازاں بہتاں توئی (۲۸)

اس قول میں لغزش یا گمراہی کی وجہ سے بعض لوگوں نے جو بے جا تخصیصیں کی

ہیں تم اُس بہتان سے پاک ہو۔

پہنچے؟ جیسے شیخ اصہبان کا حال ہوا کہ سرکارِ قادریت کی ایک نگاہِ قہر سے ان کے جسم کا بند بند ٹوٹ کے گر گیا۔ والعیاذ باللہ من غُصَب عبد القادر (خداے قادر کی پناہ عبد القادر کے غضب سے) شعر:

قہر ممکن قہر تو عالم گداز مہر کن اے مہر تو بیکس نواز
اے آفتاب! قہر نہ کر کہ تیرا قہر جہان کو پگھلا دینے والا ہے۔ لطف کر کہ تو بیکسوں کو نواز نے والا ہے۔

ہاں سکر کی بات دوسرے حضرات کے بارے میں درست ہے۔ جیسے حضرت ابوالقاسم جرجانی، قدس سرہ الرحمانی، ایسے ہی حضرات کو سید جلیل، امام فریقین حضرت شہروردی۔ نور اللہ مضجعہ (خدا ان کی آرام گاہ کو منور رکھے)۔ نے مراد لیا ہے جیسا کہ عوارف المعارف کی شرح میں اس کی صراحت ہے۔ تو یہ محض اٹکل والی بات ہے کہ ان کا کلام سرکارِ غوثیت رضی اللہ تعالیٰ عنہ پر محمول کیا جائے باوجودے کہ شیخ شہروردی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے شیخ^(۱) خود ان لوگوں میں ہیں جنہوں نے غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے لیے اپنی گردنیں جھکائیں تو رب اکرم جل و علانے انہیں رفعت و سر بلندی بخشی۔ اور اللہ ہی ہر باب میں ہدایت عطا فرمانے والا ہے۔

۲۸ قلت: اندریں قول، الخ۔ اقول: جیسے یہ تخصیص کہ ”ہر ولی اللہ“ سے

صرف اُس زمانے کے اولیا مراد ہیں، یا مشائخ بغداد، یا حاضرین مجلس مراد ہیں۔ ہوس کاران زمانہ نے اپنی اپنی ضرورت کے لحاظ سے اس طرح کی تخصیصات میں ہاتھ پاؤں مارا ہے جب کہ ان سب پر کوئی دلیل نہیں۔ اِنْ يَتَّبِعُونَ اِلَّا الظَّنَّ وَ اِنْ هُمْ اِلَّا

۱۔ اور خود حضرت شہروردی بھی، جیسا کہ قول نمبر ۳۰ کی شرح میں آ رہا ہے۔ محمد احمد مصباحی

يَخْرُصُونَ ﴿۱۰﴾ (صرف گمان کے پیچھے چلتے ہیں اور صرف انگلیں دوڑاتے ہیں۔ یونس، ۱۰، آیت ۶۶)

اب چند باتیں غور سے سنو:

① جن حضرات کے اتفاق سے اجماع قطعی منعقد ہوتا ہے اُن کا اس بات پر اجماع ہے کہ کلام کو اس کے ظاہر پر محمول کرنا واجب ہے، جب تک کہ اس سے پھیرنے والی کوئی دلیل نہ ہو۔

② بے دلیل تاویل اعتماد کے قابل نہیں ورنہ تمام نصوص سے امان اٹھ جائے خصوصاً عموماً سے۔

③ جو چیز بر بنائے ضرورت ثابت ہوتی ہے وہ قدر ضرورت تک محدود رہتی ہے۔ اُسے اس حد سے آگے لے جانا تعدی اور ناروازی دیتی ہے۔

④ عقلاً اور عرفاً جو تخصیصات ہوتی ہیں وہ تخصیص کے شمار میں نہیں آتیں، اسی طرح ہر وہ تخصیص جو خود ہی اذہان میں مرتکز اور قرار پذیر ہو یہاں تک کہ اس کے اظہار کی حاجت نہ ہو۔ (ان سب کو تخصیص اصطلاحی نہیں مانا جاتا۔) جو حضرات عام کو قطعی مانتے ہیں، تخصیص ہو جانے کے بعد عام ان کے نزدیک قطعی نہیں رہ جاتا مگر مذکورہ عقلی و عرفی تخصیصات سے ان کے نزدیک عام درجہ قطعیت سے نیچے نہیں آتا۔

⑤ یہ بات بھی دھکی چھپی نہیں کہ جب امتیوں کے باہمی تفاضل کا ذکر ہو تو حضرات عالیہ انبیاء علیہم الصلاۃ والسلام بے تخصیص مخصوص ہوتے ہیں، اسی طرح جب اولیاء کرام کے باہمی درجات کا تفاوت بیان کیا جائے تو حضرات صحابہ کرام علیہم الرضوان بے استثنائیت ہوتے ہیں۔ اس لیے کہ اہل حق کے عقائد میں یہ امر طے شدہ ہے کہ صحابہ کرام ساری امت سے افضل ہیں اور ان کے بعد والوں کا ان پر قیاس نہیں کیا جاسکتا۔ بلکہ انہی اکابر کے رنگ میں خیاری تابعین ٹڈست اسرار ہم بھی ہیں۔ اس لیے کہ

حدیث: خیر القرون مشہور و مقبول ہے۔

② قاطع شور و شغب وہ ہے جو شیخ شیوخِ علمائے ہند حضرت مولانا المحقق عبد الحق محدث دہلوی (۹۵۸ھ - ۱۰۵۲ھ) نے افادہ فرمایا - أفاض الله علينا من بركاتہ (اللہ ہم پر ان کی برکتوں کا فیضان جاری رکھے) - وہ فرماتے ہیں:

”باہمی مفہوم عرف کے لحاظ سے اولیا، مشائخ، صوفیہ اور اس طرح کے الفاظ میں صحابہ کرام داخل نہیں اگرچہ وہ ان میں سے بہتر حضرات ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ وہ حضرات صحابیت کے نام سے مخصوص و ممتاز ہو چکے ہیں۔ اہ مترجمنا۔“

اقول: اسی طرح تابعین، کیوں کہ وہ وصف تابعیت سے مخصوص ہو چکے ہیں اور اس کی نظیر یہ ہے کہ لفظ علما و اولیا و صحابہ سننے سے کسی کا ذہن انبیاء کرام علیہم الصلاۃ والسلام کی طرف نہیں جاتا۔ نہ قائل ان کلمات سے ان حضرات کا قصد کرتا ہے۔ حالاں کہ یہ حضرات علما و عرفا میں اول بہ افضل، اکمل اور جلیل تر ہیں۔ اور ان میں سے بعض حضرات کو شرف صحبت بھی حاصل ہے۔ جیسے حضرت ادریس، حضرت الیاس، حضرت عیسیٰ، حضرت خضر ابوالعباس علیہم الصلاۃ والسلام والثناء، اس قول پر کہ یہ حضرات دنیا میں اپنی حیات دنیا کے ساتھ موجود ہیں۔

مختصر یہ کہ اس طرح کی باتوں سے سرکارِ غوثیت کے ارشاد واجب الاعتماد کی تعمیم توڑنے کا عزم دل میں رکھنا ایک خام ہوس سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتا۔

④ چنیں و چناں کے بعد زیادہ سے زیادہ یہ حاصل ہوگا کہ ارشاد مذکور عام مخصوص منہ البعض ہے (ایسا عام ہے جس سے بعض افراد کی تخصیص ہو چکی ہے) تو اس میں مزید تخصیص ہرگز نہ ہوگی مگر انہی افراد کی، جن کی تخصیص پر دلیل قائم ہو اور مابقی افراد میں کلام اپنے عموم پر جاری رہے گا جیسا کہ قاعدہ معروفہ ہے۔

بڑی غباوت اور انتہائی بے راہ روی یہ ہے کہ بعض مدعیانِ سنیت بلکہ صوفیت

نے ایسی عبارتوں سے اپنا مطلب نکالنے کی کوشش کی ہے جن میں لفظ وقت یا لفظ عصر (زمانہ) آیا ہے، خصوصاً وہ عبارتیں جن کا ”قدمی ہذہ“ کے معاملے سے کوئی تعلق نہیں۔ جیسے غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ کا یہ ارشاد ”انا دلیل الوقت“ (میں رہ نماے وقت یا حاجتِ زمان ہوں) اور سیدنا معروف کرخی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا حضرت سے یوں خطاب ”یا سید اہل زمانہ“ (اے اپنے زمانے والوں کے سردار) اور دوسری عبارتیں جو بکثرت نقل کر کے لہو کیا اور دوسروں کو لہو میں ڈالا اور گمان کیا کہ خوب جمع کر کے محفوظ کیا۔ طرہ تماشا یہ ہے کہ کسی کلام سے عدم ثبوت کو اس کلام سے ثبوتِ عدم جانتے ہیں۔ مثلاً ”سید اہل زمان“ سے اپنے دور کا سردار ہونا معلوم ہوا، بعد کے ادوار کا سردار ہونا یا نہ ہونا کسی کا ثبوت اور کسی کی تصریح نہیں، مگر وہ سمجھتے ہیں کہ بعد کے ادوار کے سید نہ ہونے کا ثبوت ہو گیا، اور اس سے یہ مطلب لے لیا کہ صرف اپنے زمانے کے سردار ہیں، زمانہ مابعد کی سیادت انھیں حاصل نہیں۔ مترجم)

اقول اگر یہ ہوس پیشہ لوگ درج ذیل عبارتیں سن لیں تو کس قدر مضطرب ہوں گے۔
 ① حدیث صحیح ہے: ”خدیجۃ خیر نساء عالمہا، و فاطمۃ خیر نساء عالمہا“۔ (خدیجہ اپنے جہان کی عورتوں میں سب سے بہتر ہے۔ فاطمہ اپنے جہان کی عورتوں میں سب سے بہتر ہے۔) (۱)

(۱) اسے حارث ابن ابی اسامہ نے غزوہ ابن زبیر سے مرسلاً بعد صحیح روایت کیا۔ مرسل ہونا ہمارے نزدیک صحت حدیث میں خلل انداز نہیں ہوتا، جیسا کہ اصول حدیث میں معروف و معلوم ہے۔ اس کے ساتھ حضرت علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ سے بخاری، مسلم اور ترمذی کی یہ روایت بھی دیکھیں۔ سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں: ”خیر نسائہا مریم بنت عمران و خیر نسائہا خدیجۃ بنت خوہلد“ (دنیا کی عورتوں میں سب سے بہتر مریم بنت عمران ہے اور دنیا کی عورتوں میں سب سے بہتر خدیجہ بنت خوہلد ہے)۔ اس حدیث کے معنی بھی حدیث بالا سے قریب ہیں۔ بلکہ یہ شخص جس کے کلام کا رد ہم نے شروع کیا ہے، اس کے خلاف اس حدیث سے بھی استدلال ہو سکتا ہے

② بشارت دینے والے کا حضرت آمنہ سے کہنا ”إِنَّكَ حَمْلَتِ بَسِيدَ هَذِهِ الْأُمَّةِ“ (تمہارے حمل میں اس امت کا سردار ہے) اسے ابن اُحلق نے اپنی کتاب سیرت میں ذکر کیا۔

③ حدیث متواتر^(۱) ”الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ سَيِّدَا شَبَابِ أَهْلِ الْجَنَّةِ“ (حسن و حسین جنتی جوانوں کے سردار ہیں۔)

④ امیر المومنین علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ سے متعلق تقریب التہذیب کی یہ عبارت: ”مَاتَ فِي رَمَضَانَ سَنَةَ أَرْبَعِينَ، وَهُوَ يَوْمٌ مَثَلُ أَفْضَلِ الْأَحْيَاءِ مِنْ بَنِي آدَمَ بِالْأَرْضِ بِاجْتِمَاعِ أَهْلِ السَّنَةِ“ (رمضان ۴۰ھ میں وفات پائی، اور اس وقت وہ روئے زمین پر بنی آدم کے باحیات افراد میں باجماع اہل سنت سب سے افضل تھے۔) کیا یہ مدعیانِ تخصیص یہاں بھی یہ کہیں گے کہ مذکورہ احادیث واقوال سے ثابت ہے کہ حضرت خدیجہ، و حضرت زہرا کو اس زمانے کی عورتوں پر، اور ان سے سابق زمانے

کے سرکار فرماتے ہیں: ”خَيْرُ نِسَاءِ الْعَالَمِينَ أَرْبَعٌ، مَرْيَمُ بِنْتُ عِمْرَانَ، وَخَدِيجَةُ بِنْتُ خُوَيْلِدٍ، وَفَاطِمَةُ بِنْتُ مُحَمَّدٍ، وَأَسِيَّةُ امْرَأَةِ فِرْعَوْنَ“ (سارے جہان کی عورتوں میں سب سے بہتر چار ہیں۔ مریم بنت عمران، خدیجہ بنت خویلد، فاطمہ بنت محمد، آسیہ زوجہ فرعون) اسے امام احمد اور طبرانی نے بسند صحیح حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا اس لیے کہ اس نے بنی اسرائیل سے متعلق حق سبحانہ کے ارشاد: ”وَأَنِّي فَضَّلْتُكُمْ عَلَى الْعَالَمِينَ“ سے استدلال کرتے ہوئے یہ دعویٰ کیا ہے کہ اس طرح کے موقع پر جہاں بھی لفظ ”عالمین“ واقع ہو غیر اہل زمانہ پر ہرگز بھی محمول نہ ہوگا۔ سبحان اللہ! کیا قیامت کی جہالت ہے اور کس بلا کی ضلالت!!۔ منہ رحمہ اللہ تعالیٰ۔

(۱) اس لیے کہ یہ حدیث باسانید صحیح و حسنہ درج ذیل صحابہ کرام سے مروی ہے:

(۱) حضرت عمر فاروق اعظم (۲) حضرت علی مرتضیٰ (۳) حضرت ابوسعید خدری (۴) حضرت عبد اللہ بن مسعود (۵) حضرت جابر بن عبد اللہ (۶) حضرت ابو ہریرہ (۷) حضرت اسامہ بن زید (۸) حضرت عبد اللہ بن عمر (۹) حضرت براء بن عازب (۱۰) حضرت قرہ بن ایاس (۱۱) حضرت مالک بن نویرث (۱۲) وغیرہم رضی اللہ تعالیٰ عنہم۔ منہ رحمہ اللہ تعالیٰ۔

۶۰۔ بہر پائیت خواجہ ہنداں شہ گئیواں جناب

”بل علی عینی و راسی“ گویداں خاقان توئی (۲۹)

ہندوستان کے خواجہ، وہ رُحل کا بلند مقام رکھنے والے بادشاہ نے تمہارے قدم کے لیے ”بل علی عینی و راسی“ (بلکہ میری آنکھوں اور میرے سر پر) کہا ایسے عظیم بادشاہ تم ہو۔

کی عورتوں پر فضیلت نہیں؟ — اور حضراتِ سبطینِ کریمین کو بوز صوں اور سال خوردہ لوگوں پر سیادت حاصل نہیں؟ — اور جنابِ مرتضیٰ کو زمانہ سابق و لاحق کے مردوں پر اور کسی فرشتہ پر امتیاز و فوقیت نہیں؟ — رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین۔

اور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے متعلق سیرت ابنِ اسحق کی حدیث کو کس معنی پر اتاریں گے؟ — ارے سرکارِ قادریت کے انکار کی آفت و شامت اس سے زیادہ ہے۔ ابھی تو عقل ماری ہے۔ اگر تو بہ نہیں کریں گے تو شدہ شدہ ایمان کو بھی لے ڈوبے گی۔ والعیاذ باللہ تعالیٰ۔

سچ فرمایا سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے: تَكْذِيبُكُمْ لِي سَمٌّ سَاعَةٌ لَا دِيَانَتَكُمْ وَ سَبَبٌ لِّلْذَهَابِ دُنْيَاكُمْ وَ اٰخِرَاكُمْ۔ تمہارا مجھے جھٹلانا تمہارے دین کے لیے زہرِ قاتل اور تمہاری دنیا و آخرت کی بربادی کا سبب ہے — کلام یہاں طویل ہے اور فیضانِ قادریت کا دورازہ کھلا ہوا ہے۔ مگر کیا کریں کہ اس رسالے کی بناء ہم نے نہایت اختصار پر رکھی ہے۔ اگر ان لوگوں میں انصاف ہو تو ایک حرف بھی کافی ہے۔ اور خدا ہی توفیق دینے والا ہے۔

۲۹ قلت: بہر پائیت خواجہ ہند، الخ۔ اقول: مراد ہیں سیدنا معین الحق والدین

چشتی اجمیری رضی اللہ تعالیٰ عنہ — یہاں لفظ ”گئیواں جناب“ کی مناسبت عیاں و بے حجاب ہے، اس لیے کہ رُہ زمین کی جو تقسیم مشہور و زبان زد ہے اُس میں ”ہندوستان“ گئیوان (آسمان ہفتم کے ستارہ رُحل) کے حصے میں آتا ہے۔

مجھ سے میرے والد مقدم المحققین قدس سرہ نے بیان کیا، انھیں سید اجل قطب الحق والدین بختیار کا کی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی یہ روایت پہنچی کہ ایک دن ہمارے پیرو مرشد خواجہ بزرگ قدس سرہ نے اپنا سر مبارک نیچے جھکایا اور فرمایا: ”بل علی رأسی و عینی“ بلکہ میرے سر اور آنکھوں پر۔ حاضرین کو اس معاملے سے تعجب ہوا۔ حضرت خواجہ نے فرمایا کہ اس وقت حضرت سید عبدالقادر جیلانی نے بغداد میں برسر منبر آ کر ارشاد فرمایا ہے ”قدمي هذه على رقبة كل ولي الله“ تمام اولیاء نے ان کا پاؤں مبارک اپنی گردنوں پر لے لیا۔ میں نے بھی عرض کیا ”بل علی رأسی و عینی“ گردن کیا؟ میرے سر پر، میری آنکھوں پر۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین۔

اکسیر اکبر شرح کبریت احمر میں یہ حکایت بلفظ ”بل علی حدقة عینی“ (بلکہ میری آنکھ کی پتلی پر) نقل کی ہے۔

بواسطہ ”انہار المفاز“ ہمیں سید فاخر، محمد گیسو دراز کی روایت سے نصیر الملتہ والدین چراغ دہلی رحمہما اللہ تعالیٰ سے بیان کیا گیا کہ خواجہ بزرگ قدس سرہ نے امر الہی سے آگاہی پاتے ہی سبقت فرمائی، اور اپنا سر زمین پر رکھ دیا اور کہا: ”بل علی رأسی“ (بلکہ میرے سر پر)۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

• **قلت:** شہر یار سہرورد۔ **اقول:** مراد ہیں امام الفریقین شیخ الشیوخ شہاب الملتہ والدین سہروردی صاحب سلسلہ سہروردیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ، ”قدمي هذه“ فرمانے کے دن مانوس ملائکہ محفل میں وہ حاضر تھے اور انھوں نے تمام اولیاء کے ساتھ آپ کے سامنے گردن رکھنے میں جلدی کی، جیسا کہ ہجۃ الاسرار شریف میں متعدد طرق سے اس کی روایت موجود ہے۔ آپ کے پیرو مرشد حضرت نجیب الحق والدین سہروردی قدس سرہا بھی واجب الاتباع ارشاد ”قدمي هذه“ سننے کے وقت سر نیچے لائے یہاں تک کہ قریب تھا کہ زمین پر رکھ دیں، اور اس وقت یہ کہہ رہے تھے ”بل علی رأسی، بل

۶۱- در تن مردان غیب آتش ز وعظت می زنی

باز خود آں کشت آتش دیدہ رائیساں توئی (۳۲)

رجال الغیب کے بدن میں اپنے وعظ سے آگ لگاتے ہو، پھر اس آگ لگی ہوئی کھیتی کے لیے باران بہا رہی ہو۔

علی رأسی، بل علی رأسی “بلکہ میرے سر پر، بلکہ میرے سر پر، بلکہ میرے سر پر۔ جیسا کہ شیخ محقق رحمہ اللہ تعالیٰ کی کتاب ”زبدۃ الاسرار“ میں ہے۔

۳۱ قلت: تاجدار نقشبند۔ اقول: حضرت بہاء الشرع والدین نقشبند

رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے متعلق منقول ہے کہ آپ سے پوچھا گیا کہ کیا ارشاد مبارک ”قدمی ہذہ“ اسی زمانے کے اولیا کے ساتھ مخصوص ہے؟ فرمایا: حاشا اس سے تخصیص ہرگز مفہوم نہیں۔ ہمارے شیخ ابو یوسف ہمدانی قدس سرہ ان حضرات میں سے تھے جنہوں نے بارگاہ غوثیت میں اپنی گردنیں پیش کر دیں۔ اور میں بہاء الدین کہتا ہوں ”قدمہ علی عینی“ ان کا قدم میری آنکھ پر یا فرمایا: ”علی بصر بصیرتی“ میرے دل کی آنکھ پر۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین۔ (۱)

۳۲ قلت: در تن مردان غیب، الخ۔ اقول: رجال الغیب اولیائے متبتلین

(لوگوں سے منقطع، رب سے متعلق رہنے والے اولیا) کی ایک قسم ہے جو خلق سے ربط نہیں رکھتے اور انسانوں کی نظر سے پوشیدہ رہتے ہیں۔ علما شیخ ابو زرعہ طاہر قدس سرہ سے روایت کرتے ہیں کہ ایک دن غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے مجلس مبارک میں فرمایا: میرا کلام ان لوگوں سے ہے جو میری مجلس میں کوہ قاف کے چپھے سے آتے ہیں، ان کے بدن فضا میں اور دل بارگاہ قدس میں ہوتے ہیں۔ قریب ہے کہ شدت شوق الہی

(۱) شرح قول نمبر ۳۰ و ۳۱ سے معلوم ہوتا ہے کہ اکسیر اعظم میں ایک دو شعر اور تھے جو ان دو بزرگان سلسلہ کے ذکر پر مشتمل تھے۔ مگر وہ حدائق بخشش کے متداول نسخوں میں موجود نہیں اور طبع اول، طبع دوم یا الگ مطبوعہ یا مخطوطہ ”اکسیر اعظم“ کے کسی نسخے تک میری رسائی نہ ہو سکی۔ محمد احمد مصباحی

۶۲- آں کہ از بیت المقدس تا درت یک گام داشت

از توره می پُرسد و مخیش از نقصاں توئی (۳۳)

جس کے لیے بیت المقدس سے تمہارے دروازے تک ایک قدم ہے وہ تم سے رہنمائی کا طالب ہے اور اسے نقصان سے نجات دینے والے تم ہو۔

میں ان کی کلاہ و طاقیہ (ٹوپی، اور ایک خاص قسم کی ٹوپی) میں آگ لگ جائے۔ حضرت ممدوح کے فرزند سیدی تاج الدین ابو بکر عبد الرزاق رضی اللہ تعالیٰ عنہما منبر اطہر کے نیچے حاضر تھے۔ سر اٹھایا اور تھوڑی دیر فضا میں دیکھنے لگے یہاں تک کہ بے ہوش ہو گئے اور ان کے سر کی ٹوپی اور کنارہ گریباں جل گیا۔ حضرت والا منبر سے نیچے آئے، آگ بجھائی اور حضرت صاحبزادہ سے فرمایا: ”أنت منهم“ تم بھی انہی میں سے ہو۔

سیدی عبد الرزاق رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے لوگوں نے ان کی بے ہوشی کے بارے میں پوچھا تو فرمایا: میں نے نگاہ اٹھائی تو فضا میں دیکھا کہ مردان غیب کی ایک انجمن آراستہ ہے۔ سب سر نیچے جھکائے ہوئے، خاموش، ہمہ تن گوش ہیں، آسمانی افق ان سے چھپا ہوا ہے اور ان کے کپڑوں میں آگ لگ چکی ہے، کچھ نعرہ زن ہوا میں پرداز کر رہے ہیں، کچھ زمین پر گر رہے ہیں، کچھ اپنی جگہ حیران و مدہوش ٹھہرے ہوئے ہیں۔ سبحن اللہ! والکبر یا للہ (بڑائی اللہ کے لیے ہے) وارفتگان شوق میں سے ایک

یوں نغمہ سرا ہے: شعر

ترک عجمی کا کل ترکانہ بر انداخت از خانہ بروں آمد و صد خانہ بر انداخت

آں دم کہ عقیق لب اور سخن آمد خون از دہن ساغر و پیانہ بر انداخت

عجمی ترک (معشوق) نے ترکانہ زلفیں پھیلائیں گھر سے باہر آیا اور سیکڑوں گھر گرا

دیے جب اس کا لب عقیق گفتگو پر آیا، تو ساغر و پیانہ کے دہن سے خون چھلکا دیا۔

۳۳ قلت: آں کہ از بیت المقدس، الخ۔ اقول: نَفَثُ الانس و غیر ہا میں

ہے: ایک روز سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ منبر پر تشریف لائے۔ ابھی زبان مبارک سے نہ کچھ

۶۳- زہروانِ قدس اگر آنجا نہ بیندت رواست

زانکہ اندر جملہ قدسی نہ درمیدانِ توئی (۳۴)

بارگاہِ قدس کے سالکین اگر تم کو وہاں نہ دیکھیں تو یہ ہو سکتا ہے، اس لیے کہ تم خاص حجرہٴ قدس میں ہو، میدان میں نہیں ہو۔

فرمایا، نہ قاری کو کچھ پڑھنے کی اجازت دی کہ لوگوں میں ایک وجد برپا ہو گیا اور سب پر ایک عجیب کیفیت طاری ہو گئی۔ شیخ صدقہ بغدادی قدس سرہ حاضر مجلس تھے۔ اس حال سے انھیں سخت تعجب ہوا۔ ان کے دل میں خطرہ گزرتا تھا کہ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ ان کی طرف متوجہ ہو گئے اور فرمایا: اے صدقہ! میرے مریدوں میں سے ایک شخص بیت المقدس سے یہاں تک ایک قدم میں آیا اور میرے ہاتھ پر توبہ کی، حاضرین اس کی ضیافت میں ہیں۔ شیخ صدقہ نے اپنے دل میں کہا: جو شخص ایک قدم میں بیت المقدس سے بغداد آئے اُسے کس چیز سے توبہ کرنا ہے اور اسے حضرت شیخ کی کیا حاجت؟ سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے پھر ان کی طرف توجہ کی اور فرمایا: یا خدا! اے اس بات سے توبہ کرنی ہے کہ پھر ہوا میں پرواز نہ کرے اور مجھ سے اس کی یہ حاجت وابستہ ہے کہ میں اسے محبت حق جل و علا کی راہ بتاؤں۔

۳۴ قلت: زہروانِ قدس، الخ۔ اقول: شیخ اجل ابو محمد عبد الرحمن طفوسنجی

رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے ایک روز طفوسنج میں۔ جو خلد آباد ”بغداد“ کے توابع میں سے ہے۔ برسر منبر یہ کہا: ”انا بین الاولیاء کالکُرکی بین الطیور اُطولہم عُنُقًا“ میں اولیا کے درمیان ایسے ہی ہوں جیسے پرندوں کے درمیان کلنگ، سب سے زیادہ لمبی گردن والا۔ سرکارِ غوثِ اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مرید شیخ ابوالحسن علی بن احمد قدس سرہ اسی نواح کے ایک گاؤں ”جنت“ کے رہنے والے تھے۔ اُس وقت وہ شیخ ابو محمد کی مجلس میں موجود تھے۔ وہ کھڑے ہو گئے، اپنی گدڑی بدن سے اتاری اور کہا: ”دَعْنی اُصارعک“ میں آپ سے کشتی لڑوں گا۔ شیخ عبد الرحمن خاموش ہو گئے اور

اپنے مریدین سے فرمایا: میں اس شخص کا ایک سر مو بھی عنایت حق سبحانہ و تعالیٰ سے خالی نہیں دیکھ رہا ہوں۔ شیخ ابوالحسن سے کہا: اپنی گدڑی پہن لو۔ انھوں نے کہا: میں جس سے باہر آ گیا اُس میں پھر نہ جاؤں گا۔ ”وہ جنت“ کی طرف رخ کر کے اپنی زوجہ کو آواز دی کہ فاطمہ! میرے پہننے کو کپڑا لاؤ۔ اُن عقیفہ نے اُس گاؤں سے سنا اور راستے میں کپڑا لیے شیخ ابوالحسن کے سامنے آئیں۔ شیخ عبدالرحمن نے دریافت کیا: تمہارے پیر کون ہیں؟ کہا: شیخ عبدالقادر رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ انھوں نے کہا: میں نے شیخ کا ذکر صرف زمین میں سنا ہے۔ چالیس سال سے میں باب قدرت کے درکات (زیریں حصوں) میں ہوں، ان کو وہاں سمجھی نہ دیکھا۔ پھر اپنے مریدین کی ایک جماعت کو حکم دیا، کہ بغداد جاؤ اور حضرت شیخ سے عرض کرو کہ عبدالرحمن نے سلام بھیجا ہے اور یہ کہا ہے کہ میں چالیس سال سے باب قدرت کے زیریں حصوں (درکات) میں ہوں، وہاں آپ کو نہ اندر جاتے دیکھانہ باہر آتے دیکھا۔ جب یہ مریدین بحرم بغداد روانہ ہوئے، حضرت غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اسی وقت بعض خدام سے فرمایا: طفسونج جاؤ، راستے میں شیخ عبدالرحمن کے خدام ملیں گے، شیخ نے اپنا پیغام دے کر انھیں میرے پاس بھیجا ہے، ان کو اپنے ساتھ واپس لے جاؤ اور عبدالرحمن سے کہو عبدالقادر نے سلام بھیجا ہے اور کہا ہے کہ تم درکات میں تھے، جو درکات میں ہو وہ اسے کیسے دیکھے گا جو بارگاہ میں ہے، اور جو بارگاہ میں ہے وہ اسے کیسے دیکھے گا جو ”مُخَدَّع“ - گنجینہ راز - میں ہے۔ میں پوشیدہ طور پر دروازے سے آتا اور تمہارے سر کے اوپر سے اس طرح باہر آتا کہ تم مجھے نہ دیکھتے۔ اگر گواہ چاہتے ہو تو یہ ہے، وہ سبز خلعت جو فلاں شب میں تمہارے لیے میرے ہاتھ سے بھیجی گئی۔ دینے والا خدا تھا اور بانٹنے والا میں۔ دوسری گواہی یہ کہ درکات میں بارہ ہزار ولیوں کو خلعت ولایت بخشی گئی اور وہ سبز قبا جس کے کناروں پر سورۃ اخلاص کا نقش تھا، تمہارے لیے میرے ہاتھوں بھیجی گئی جب سرکار غوثیت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مریدین

۶۴- سبز خلعت با طرازِ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ

آں مکرم را کہ بخشیدار نہ در ایوانِ تویی
”قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ“ کے نقش و نگار والی سبز خلعت اُس صاحبِ اعزاز کو کس نے
عطا کی اگر محل میں تم نہ تھے۔

فصل منہ: فی تفضیلہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ علی مشائخہ الکرام

فصل: حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اپنے مشائخِ کرام سے افضلیت

۶۵- گوشبوخت را تو اں گفت از رہِ القاع نور

کافتا باند ایشان و میرِ تاباں تویی (۳۵)

تمہارے مشائخ کو القاع نور کی وجہ سے کہا جاسکتا ہے کہ وہ آفتاب ہیں اور تم ماہ

تاباں ہو۔

نے پیام پہنچایا تو حضرت عبدالرحمن نے کہا: ”صدق الشیخ عبد القادر، وهو سلطان الوقت، و صاحب التصرف فيه“ شیخ عبد القادر نے سچ کہا، وہ سلطان زمانہ اور زمانے میں تصرف فرمانے والے ہیں۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین۔

۳۵ قلت: گوشبوخت را، الخ۔ اقول: نقیب اولیاسیدنا خضر۔ علی حبیبنا و

علیہ الصلاۃ والسلام۔ فرماتے ہیں: مَا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلِيًّا كَانَ أَوْ يَكُونُ إِلَّا وَهُوَ مُتَّادِبٌ فِي سِرِّهِ مَعَ الشَّيْخِ عَبْدِ الْقَادِرِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ۔ ”جو پہلے تھے اور جو آئندہ ہوں گے ان میں سے جسے بھی حق تعالیٰ نے ولی بنایا وہ اپنے باطن میں شیخ عبد القادر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ساتھ تاروز قیامت حد ادب کی نگہداشت کرنے والا ہے۔“ (زبدۃ الاسرار)

فقیر کہتا ہے یہ روایت سراپا ہدایت دوامروں پر دلیل شافی اور حجت کافی ہے۔

ایک یہ کہ غوثِ برحق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو ان تمام حضرات پر فضیلتِ مطلقہ حاصل ہے جو عرفِ جاری و مشہور میں لفظ اولیا سے مراد و مفہوم ہوتے ہیں۔ دوسرا یہ کہ ہر قرن اور ہر

زمانے کے اولیاء اللہ کو اُس ذات سعید و مسعود کے وجودِ باجود پر اطلاع دی گئی ہے اور حضرت کے ادب و تعظیم اور محبت و تکریم کا حکم دیا گیا ہے۔ اس لیے کہ حضرت خضر علی حبیبنا وعلیہ الصلاۃ والسلام - کا وہ حکم کلی اس صورت کے بغیر راست نہ آئے گا۔ جیسا کہ واضح و عیاں ہے۔

سُبْحَنَ اللّٰہُ، وَالْحَمْدُ لِلّٰہِ! ہمیں قادریت کی سرکار گردوں و قار پر ناز ہے کہ اپنے جد کریم - علیہ افضل الصلاۃ والتسلیم - کی مشابہت سے بہرہ کمال پایا ہے۔ وَإِذْ أَخَذَ اللّٰهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّنَ لَمَا آتَيْنٰکُمْ مِنْ کِتَابٍ وَحَکْمَةٍ ثُمَّ جَاءَکُمْ رَسُولٌ مُّصَدِّقٌ لِّمَا مَعَکُمْ لَتُؤْمِنُنَّ بِهِ وَلَتَنْصُرُنَّهُ (اور یاد کرو جب اللہ نے پیغمبروں سے ان کا عہد لیا جو میں تم کو کتاب اور حکمت دوں پھر تشریف لائے تمہارے پاس وہ رسول کہ تمہاری کتابوں کی تصدیق کرے تو تم ضرور ضرور اس پر ایمان لانا اور ضرور ضرور اس کی مدد کرنا۔ آل عمران س ۳، آیت ۸۱)

میں نے اسی مشابہت کو خطبے میں یوں عرض کیا ہے: ”لا سیما علی من ہو فی الأولیاء کجدہ الکریم فی الأنبیاء، علیہ وعلیہم التحیۃ و الثناء“ (خصوصاً ان پر جو اولیا میں اسی طرح ہیں جیسے ان کے جد کریم انبیاء میں۔ علیہ وعلیہم التحیۃ و الثناء) زبدۃ الاسرار ہی میں دو ولی جلیل احمد بن ابوبکر حریمی اور ابو عمر عثمان صریغینی قدس سرہما سے نقل ہے کہ یہ دونوں حضرات قسم کھا کے کہتے: ”واللہ ما أظہر اللہ سبخنہ و لا یُظہرہ إلی الوجود من الأولیاء مثل الشیخ عبد القادر“ (خدا کی قسم حق سبحانہ نے عالم میں ایسا کوئی ولی نہ پیدا کیا ہے اور نہ کرے گا جو شیخ عبد القادر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا مماثل ہو)

شیخ محقق رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں: ان دونوں ولیوں کا یہ کلام ان کے دور کے اولیا میں شہرت پذیر ہوا اور بعد گفتگو سب کا اس پر اتفاق ہو گیا۔ اگر ان اولیا کے پاس

۶۶- لیک سیرشاں بود بر مستقر و از کجا
آں ترقی منازل کا مداراں ہر آں توئی (۳۶)

لیکن ان کی سیر ایک مستقر پر تھی، منزلوں کی وہ ترقیاں کہاں جن میں ہر لمحہ تم ہو۔

کوئی دلیل نہ ہوتی تو قسم سے مؤکد کر کے اس مضمون پر جزم ہرگز نہ کرتے۔ انتہی مترجما۔
الحاصل جب مذہب یہ ہے کہ سیدنا غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ تمام اولیاء
اولین و آخرین سے افضل و اکمل اور اعلیٰ و اجل ہیں۔ بجز ان حضرات کے، جن سے متعلق
دلیل استثنا قائم ہو چکی ہے، جیسے صحابہ اور خیار تابعین، رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین تو
حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مشائخ کرام جیسے سری سقطی، معروف کرخی، سید الطائفہ
جنید بغدادی، ابوبکر شبلی، منبع سلاسل ممشاد دینوری، ابواسود دینوری، علی ہکاری، ابو
الفضل تسمی، یوسف طرطوسی، ابوسعید خضری، حماد دباس اور ان کے علاوہ حضرات جو ان
کے طبقے میں ہیں۔ قدس اللہ اسرار زمرہم، ان پر بھی حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی فضیلت
واضح و عیاں ہے۔ اور جس نے اُس ذات والا صفات کے فضائل، اور حضرت
کرخی و جناب حماد وغیرہما کے ساتھ حضرت کے معاملات، اور حضرت حسین بن منصور
حلّاج ہم عصر حضرات جنید و شبلی رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے حق میں حضرت کا کلام کتب علما و
مشائخ میں دیکھا ہے اس کے سامنے میرا بیان بالکل واضح ہے۔ وباللہ التوفیق۔

۳۶ قلت: لیک سیرشاں، الخ۔ اقول: ناظم نے کلام کی بنیاد اس پر رکھی

ہے کہ چاند، سورج سے روشنی حاصل کرتا ہے جیسا کہ لوگوں میں مشہور اور زبانوں پر مذکور
ہے۔ پہلے حضرت ممدوح کے مشائخ رضی اللہ تعالیٰ عنہم کو خورشید اور حضور پر نور کو قمر کہتا
ہے پھر آفتاب پر چاند کی فضیلت کا، ان آیات کریمہ کی تجلیات سے اقتباس کرتا ہے کہ
حق۔ جَلَّتْ عَظَمَتُهُ - کا ارشاد ہے: وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ۚ ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ
الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ۝ وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ ۝ لَا
الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ (اور سورج اپنی ایک قرار گاہ کے لیے چلتا ہے۔

۶۷۔ ماہ من لا ینبغی للشمس إدراك القمر

خاصہ چوں از عَادَ کَالْعُرْجُونِ در اطمیناں توئی

میرے چاند! قمر کو پالینا آفتاب کے شایاں نہیں، خصوصاً جب کہ تم ”پرانی ٹہنی کی صورت میں ہونے“ سے مطمئن ہو۔

۶۸۔ کور چشم بد! چہ می بالی، پری بودی ہلال

دی قمر گشتی و امشب بدر و بہتر ز اں توئی (۳۷)

بری نظر اندھی ہو! تم کس قدر ترقی میں ہو، پرسوں ہلال تھے، کل قمر ہوئے، آج بدر اور اس سے بھی بہتر ہو۔

یہ حکم ہے زبردست علم والے کا اور چاند کے لیے ہم نے منزلیں مقرر کیں یہاں تک کہ پھر کھجور کی پرانی خشک ڈال کی طرح ہو گیا۔ سورج کو نہیں پہنچتا کہ چاند کو پالے۔ یس۔ ہس ۳۶، آیات ۳۸-۴۰)

دیکھو آفتاب کی سیر کے لیے ایک قرار گاہ رکھی ہے اور چاند کو ترقی منازل عطا فرمائی ہے پھر صراحتہ ارشاد فرمایا ہے کہ سورج کو لائق نہیں کہ چاند کو پالے۔ یہ کلام اس چاند سے متعلق ہے جس کی ترقی، تئزل سے بدلتی رہتی ہے اور پھر پہلی حالت پر پہنچ کر ایک پرانی خشک ٹہنی کی طرح ہو جاتا ہے۔ سبب یہ ہے کہ اس کی چال ایک مدارِ مستدیر پر ہے، اس لیے دوری کے بعد پھر نزدیکی اس کے لیے ناگزیر ہے۔ پھر اس چاند کا کیا حال ہوگا جو ایک راہ مستقیم پر بکمال رفعت، حد بے نہایت کی جانب ترقی فرما ہے اور اس کا دامن عزت ”عَادَ کَالْعُرْجُونِ“ کے داغ سے پاک و محفوظ رہتا ہے۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔

۳۷۔ قلت: دی قمر گشتی، الخ۔ اقول: چاند تین رات تک ”ہلال“ ہے، اس

کے بعد آخر ماہ تک ”قمر“ اور چودہویں رات کا چاند ”بدر“ کے نام سے مخصوص ہے۔ عرف یہی ہے اگرچہ بحساب تقویم چاند کے پورے ہونے کا وقت کبھی رات کو ہوتا ہے، کبھی دن کو، اور کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ تیرہویں رات کو ہی بدر ہو جاتا ہے اور چودہ کی

فی تقریر عیشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی زندگی کا بیان

۶۹- اصفیا در جہد و تو شاہانہ عشرت می کنی

نوش بادت زانکہ خود شایان ہر ساماں تویی

اصفیا مشقت میں ہیں اور تم شاہانہ زندگی گزارتے ہو، تمہیں مبارک ہو اس لیے

کہ خود ہی ہر سامان راحت کے لائق ہو۔

رات کو محاق میں آجاتا ہے یعنی گھٹنا شروع ہو جاتا ہے۔ جیسے اسی ماہ ذی قعدہ ۱۳۰۲ء میں، میں نے مشاہدہ کیا کہ پنج شنبہ کی شب میں تیرہویں رات کا چاند نصف شبہ کے ۱۱ بجے منٹ (نجمی منٹ) کے بعد برج دلو کے اوخر درجہ نہم میں شمس کے مقابل ہو گیا، شمس اسی کی نظیر اپنے خانہ اسد میں تھا۔

سچن اللہ بات کہاں سے کہاں چلی جاتی ہے۔ ہم اپنے چاند کی ترقی سے متعلق ایک روایت پیش کرتے ہیں۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ تحفہ قادریہ اور ہجۃ الاسرار میں سیدی قطب عالم علی بن ہیتی قدس سرہ سے روایت ہے کہ ایک دن سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ حضرت معروف کرنی نور اللہ مرقدہ کی تربت پاک کو گئے اور وقت زیارت یوں کہا: ”السلام عليك يا شيخ معروف! عبرتنا بدرجۃ“ سلام ہو آپ پر اے شیخ معروف۔ آپ ہم سے ایک درجہ آگے بڑھ گئے۔ پھر جب دوسری بار زیارت کو آئے تو یوں فرمایا: ”السلام عليك يا شيخ معروف! عبرناك بدرجتين“ ہم آپ سے دو درجہ آگے بڑھ گئے۔ سیدی معروف نے قبر سے ندا کی: ”و عليك السلام يا سيد اهل زمانہ“ اور تم پر بھی سلام ہو، اے اپنے اہل زمانہ کے سردار!

۷۰۔ بلبلوں را سوز سازد، سوز ایشان کم مباد

گل رُخاں رازیب زبید، زبیبِ ایں بستاں توئی (۳۸)

بلبلوں کے لیے سوز مناسب ہے، ان کا سوز کم نہ ہو، گل رخوں کے لیے آرائش زیبا ہے، اور اس گلستاں کی رونق تم ہو۔

۷۱۔ خوش خور و خوش پوش و خوش زی کوری چشمِ عدو

شاہِ اقلیم تن و سلطانِ مُلکِ جاں توئی (۳۹)

اچھا کھانے، اچھا پہننے، اچھی زندگی والے، دشمن کی آنکھ اندھی ہونے کا سبب! اقلیم بدن کے بادشاہ اور ملکِ جان کے سلطان تم ہو۔

۳۸ قلت: گل رُخاں رازیب زبید، الخ۔ اقول: طہ ۲۰، ت ۱-۲

الْقُرْآنَ لِيَشْفَى ۝ (اے محبوب! ہم نے تم پر یہ قرآن اس لیے نہ اتارا کہ تم مشقت میں پڑو۔ طہ س ۲۰، ت ۱-۲)

فلکِ علو کے نجمِ تاباں حضرت نجم الدین کبریٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے سیدی سیف الدین باخرزی قدس سرہ کو ایک چلے سے زیادہ مجاہدے میں نہ رہنے دیا۔ دوسرے چلے میں ان کی خلوت گاہ کے دروازے پر آئے، انگشتِ مبارک دروازے پر ماری اور آواز دی کہ ”اے سیف الدین!“ شعر

منم عاشقِ مرا غم ساز و ارست * تو معشوقِ ترا با غمِ چہ کار ست؟
میں عاشق ہوں، میرے لیے غم مناسب ہے * تم معشوق ہو تمہیں غم سے کیا کام؟
”اٹھو باہر آؤ“ یہ کہا اور ان کا ہاتھ پکڑ کر خلوت سے باہر لائے اور بخارا کی جانب روانہ کر دیا (نفحات الانس)

میں نے یہ حکایت اس غرض سے نقل کی ہے کہ تم یہ جان سکو کہ مقامِ محبوبیت کی شان الگ ہی ہوتی ہے۔ پھر کوئی محبوبیت ہمارے آقا کی محبوبیت جیسی کہاں؟ وہ تو محبوبوں کے سرور و سردار تھے۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ و عنہم۔

۳۹ قلت: خوش خور و خوش پوش، الخ۔ اقول: حضرت قادریت جاہ۔

۷۲۔ کامرانی کن بکام دوستاں اے من فیدات

چشم حاسد کور بادا نوہ ذی شاں توئی

دوستوں کے مطلب کی مرادیں پوری کرو، میں تم پر قربان، حاسد کی نظر اندھی ہو،

تم شان والے نوشاہ ہو۔

جعلنا الله فداہ (خدا ان پر ہمیں قربان کرے) کھانا لذیذ و نفیس تناول فرماتے اور بیش قیمت شاہانہ لباس پہنتے۔ ایک دن حضور کے خادم، شیخ ابو الفضل احمد بن ہاشم قریشی بزاز رحمہ اللہ تعالیٰ کے پاس گئے اور ایسا کپڑا طلب کیا جس کی قیمت فی ذراع ایک دینار ہو (ایک اشرفی میں ایک ہاتھ ملے) ابو الفضل نے پوچھا یہ کپڑا کس کے لیے لینا چاہتے ہو؟ خادم نے کہا: شیخ محی الدین عبدالقادر کے لیے۔ ابو الفضل نے اپنے دل میں سوچا کہ شیخ نے بادشاہ کے لیے بھی جامہ نہ چھوڑا، ادھر ان کے دل میں یہ خیال گزرا اور ادھر ایک کیل غیب سے آئی اور ان کے پاؤں میں چھب گئی، لوگوں نے نکالنے کی بڑی کوشش کی مگر نہ نکال سکے۔ ابو الفضل نے کہا: مجھے شیخ کی خدمت میں پہنچاؤ، لوگ انھیں لے کر آئے، حضرت نے فرمایا: اے ابو الفضل دل میں ہم پر اعتراض کیوں کیا؟ قسم ہے عزت الہی کی، میں خود سے نہیں پہنتا جب تک یہ نہیں فرمایا جاتا کہ ”بحقی علیک البس قمیصا ذراعہ بدینار“ تمہیں قسم ہے میرے اس حق کی جو تم پر ہے، کرتا وہ پہنوجس کا ایک ہاتھ ایک اشرفی کا ہو پھر فرمایا: ابو الفضل! یہ کفن ہے، اور کفن عمدہ ہونا چاہیے۔ اؤ کما قال رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ اس کے بعد دست حق پرست ان کے پاؤں پر گزارا۔ اب نہ کیل ہے نہ اس کا درد۔ شیخ ابو الفضل کہتے ہیں: خدا کی قسم مجھے پتا نہیں کیل کہاں سے آئی اور کہاں چلی گئی، جب میں اٹھا تو حضرت نے فرمایا: ہم پر جو اعتراض کیا تھا وہی کیل کی صورت میں اس پر نمودار ہو گیا۔ والعیاذ باللہ تعالیٰ منہ۔

(تحفہ قادریہ وغیرہا)

۷۳۔ شاد زی اے نو عروس شادمانی شاد زی

چوں بھجہ اللہ در مشکوے ایں سلطان توئی

اے نئی عروس مسرت! خوشی کی زندگی گزار، خوش رہ، اس لیے کہ تو بھجہ اللہ اس سلطان کی حرم سرا میں ہے۔

۷۴۔ بلکہ لا واللہ کا۔ نہا ہم نہ از خود کردہ

رفت فرماں ایں چنین و تابع فرماں توئی (۴۰)

خدا کی قسم! یہ سب تم نے خود سے نہ کیا بلکہ ایسا ہی فرمان صادر ہوا اور تم اس فرمان کے تابع ہو۔

۷۵۔ ترک نسبت گفتم از من لفظ محی الدین خواہ

زانکہ دردین رضا ہم دین وہم ایماں توئی (۴۱)

میں ترک اضافت کا قائل ہوں، مجھ سے لفظ محی الدین کی خواہش نہ رکھو، اس لیے کہ رضا کے مذہب میں تمہی دین ہوا اور تمہی ایمان ہو۔

۴۰۔ قلت: بلکہ لا واللہ، الخ۔ اقول: یہ مضمون اسی روایت ابو الفضل سے

عمیاں ہے۔ اور بھجتہ الاسرار میں حضرت کا ایک خطبہ جلیلہ روایت کیا ہے، اس کے آخر میں حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ یوں فرماتے ہیں: ”مجھ سے کہا جاتا ہے کہ اے عبدالقادر کلام کرو کہ ہم تم سے سنیں گے، اے عبدالقادر تمہیں قسم ہے میرے اس حق کی جو تم پر ہے کھاؤ، اور میرے حق کی قسم پیو، اور میرے حق کی قسم کلام کرو، میں نے تم کو رد سے بے خوف کیا۔“ اللہ اللہ! کیا شان محبوبی ہے۔ شعر

قدرے بخند و از رخ قمرے نماے مارا ❁ سخنے بگو و از لب شکرے نماے مارا
ذرا خندہ زن ہو جاؤ اور رخ سے ہمیں ایک چاند دکھاؤ کچھ بولو اور لب سے ہمیں
شکر دکھاؤ۔ اللہ تعالیٰ ان کے محبین کے زمرے میں ہمارا حشر فرمائے۔ آمین۔

۴۱۔ قلت: ترک نسبت، الخ۔ اقول: ”محی الدین“ ترکیب اضافی ہے اور

۷۶۔ ہم بدقت ہم بشہرت ہم بہ نعتِ اولیا

فارغ از وصفِ فلان و مدحتِ بہماں توئی
تم باریکی و لطافت میں، شہرت میں اور اولیا کی صفات میں فلاں کی تعریف اور
فلاں کی ستائش سے بے نیاز ہو۔

تمہید عرض الحاجۃ

عرض حاجت کی تمہید

۷۷۔ بے نوا یاں را نوائے ذکرِ عیشت کردہ ام

زارِ نالاں را صلاے گوش بر افغاں توئی (۴۲)

بے نواؤں کے لیے میں نے تمہارے ذکرِ حیات کا سامان کر دیا ہے، ناتواں
فریادی کے لیے فریاد پرکان رکھنے والی پکار تم ہو۔

اضافتِ غیریت کا پتا دیتی ہے، دین اور ہوگا، دین کا زندہ کرنے والا اور۔ جو محبوب کو
دین جانے محی الدین کیسے کہے گا، دین کہے گا۔

۴۲ قلت: بے نوا یاں را نوائے، الخ۔ اقول: جب قدرتِ الہی کی عظمت،

اور رحمتِ نامتناہی کا کمال کسی انداز میں جلوہ فرما ہوتا ہے تو دیکھنے سننے والے کو اسی انداز
کے مناسب حاجتیں یاد آتی ہیں اور بے قصد و اختیار باطن میں دعا جوش زن ہوتی ہے اور
بمشیتِ خداوندی اجابت و قبول سے قریب تر ثابت ہوتی ہے۔ هُنَا لَكَ دَعَا زَكُوِّيَا
رَبِّكَ (وہاں زکریا نے اپنے رب سے دعا کی۔ آل عمران، س ۳، ت ۳۸)

حضرت زکریا علیہ السلام نے جب مشاہدہ کیا کہ مریم کو میوے بے فصل عطا ہو
رہے ہیں تو انھوں نے بھی غیر معہود وقت میں فرزند ملنے کی دعا کی اور اجابت سے ہم کنار
ہوئی۔ اے اللہ تیرے بندے عبد القادر کی حیات کے طفیل تجھ سے ایسی زندگی کا سائل
ہوں جو اولاً، آخراً ہر کم و زت سے خالی اور صاف و شفاف ہو۔ آمین۔

۷۸- چارہ کن اے عطاے بن کریم ابن الکریم

ظرف من معلوم و بیحد وافر و جوشاں توئی

اے فرزند کریم ابن کریم کی عطا! کوئی تدبیر کر، میرا ظرف معلوم ہے اور تو بے حد

فراواں اور جوش زن ہے۔

۷۹- باہمیں دست دوتا و دامن کوتاہ و تنگ

از چہ گیرم در چہ بنہم بس کہ بے پایاں توئی

میرے پاس یہی دو ہاتھ ہیں اور ایک تنگ و کوتاہ دامن، کس سے لوں؟ کس میں

رکھوں؟ جب کہ تو بہت بے پایاں ہے۔

۸۰- کوہ نہ دامن دہد وقت آنکہ پر جوش آمدی

دست در بازار نفروشد بر فیضان توئی

اے عطاے بے پایاں! جس وقت تو پر جوش ہو کر فیضان پر آجائے تو نہ پہاڑ

دامن دے گا، نہ بازار سے ہاتھ خریدا جاسکے گا۔

المطلع الرابع فی الاستمداد

چوتھا مطلع : استمداد پر مشتمل

۸۱- رومتاب از مابداں چوں مایہ غفراں توئی (۴۳)

آیہ رحمت توئی آئینہ رحمت توئی (۴۴)

ہم بروں سے رخ نہ پھیرو کیوں کہ تمھی ہمارا سرمایہ بخشش ہو، تم رحمت کی نشانی ہو،

تم رحمت کا آئینہ ہو۔

۴۳ قلت: مایہ غفراں توئی۔ اقول: بھجہ الاسرار میں سیدی عبدالرزاق اور

شیخ ابوالحسن علی قرشی سے روایت ہے کہ سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا: مجھے ایک رجسٹر

تاحہ نظر پھیلا ہوا عطا فرمایا ہے، اس میں قیامت تک ہونے والے میرے اصحاب اور

مریدوں کے نام درج ہیں، اور مجھ سے فرمایا ہے: ”وَهَبْنَاهُمْ لَكَ“ ان سب کو میں

نے تمھیں بخش دیا مالک داروغہ جہنم سے میں نے پوچھا، کیا تمھارے پاس میرے

اصحاب میں سے کوئی ہے؟ کہا: نہیں۔ میرے رب کی عزت و جلال کی قسم میرے مرید پر میرا ہاتھ اسی طرح سایہ فگن ہے جیسے آسمان، زمین پر۔ اگر میرا مرید جیتہ نہیں میں خود جیتہ ہوں۔ قسم ہے رب کی عزت و جلال کی، پروردگار کے حضور سے اُس وقت تک اپنا قدم ہرگز نہ ہٹاؤں گا جب تک مجھے تم لوگوں کے ساتھ جنت کو روانہ نہ کر دے۔

سبحن اللہ رب کی رحمت کس قدر وسیع ہے، سبحن اللہ خدا کا احسان کس قدر عظیم ہے! سنو سنو! اے سگانِ کوئے قادری! بیٹھے اور دل شکستہ کیوں ہو؟ اٹھتے کیوں نہیں، اور اپنی جان محبوب کے قدموں پر نثار کیوں نہیں کرتے؟ سنتے نہیں کہ کیا کیا ہو رہا ہے؟ میں گواہی دیتا ہوں کہ عبد القادر توبہ کا دروازہ، قبول کی بارگاہ، حق کی نعمت اور رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی رحمت ہیں۔ آخر میں اس بلند مضمون سے متعلق کچھ روایات قول ۵۲ کی شرح میں آئیں گی۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

۴۴ قلت: آئینہ رحمت تویی۔ اقول: ہر چیز کا آئینہ وہ ہوتا ہے جس کی جانب توجہ شئی تک رسائی کا باعث ہو۔ اسی وجہ سے عنوانات کو ملاحظہ معنونات کا آئینہ کہتے ہیں۔ حدیث میں آیا ہے: ”أولياء الله الذين إذا رُؤوا ذُكر الله“ خدا کے اولیا وہ حضرات ہوتے ہیں جنہیں دیکھ کر خدا یاد آئے۔ اسے ترمذی سیدی محمد بن علی نے حضرت ابن عباس سے روایت کیا۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہم۔ (۱)

(۱) یہ حدیث ثابت ہے، اس کے معنی نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہے درجہ صحت و شہرت کو پہنچے ہوئے ہیں۔ (۱) اسے امام احمد نے اپنی مسند میں بسند صحیح عبد الرحمن بن غنم سے روایت کیا۔ (۲) طبرانی نے معجم کبیر میں حضرت عبادہ بن صامت سے۔ (۳) بیہقی نے شعب الایمان میں بسند حسن حضرت عبد اللہ بن عمر فاروق سے (۴-۵) حکیم ترمذی نے نوادر الوصول میں عبد اللہ بن عمرو بن عاص اور انس بن مالک سے۔ (۶) اور حکیم ترمذی و عبد بن حمید نے بسند صحیح ایک دوسرے طریق پر حضرت ابن عباس سے روایت کیا۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین۔ (۷) حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے بسند حسن، طبرانی و بیہقی کی روایت ہے: ”إن من الناس مفاتيح لذكر الله، إذا رُؤوا ذكر الله“ کچھ لوگ یاد الہی کی کلید ہیں، جب ان کا دیدار ہو تو خدا کی یاد آئے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

۸۲۔ بندہ اُت غیرت برد (۴۵) گر بردر غیرت رَوَد (۴۶)

وَر رَوَد چوں بنگرد ہم شاہ آں ایواں توئی (۴۷)

تمہارے غلام کو غیرت آتی ہے اگر کسی اور دروازے پر جائے، اور اگر جائے تو یہی دیکھے گا کہ اس محل کے بادشاہ تمہی ہو۔

کہا گیا ہے ”النظر إلى عليّ عبادة“ علی کی طرف دیکھنا عبادت ہے۔ کرم اللہ تعالیٰ وجہہ۔ اسے طبرانی نے حضرت ابن مسعود اور عمران بن حصین رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے مرفوعاً روایت کیا۔ اس قول میں بھی وہی رمز ہے جو اوپر بیان ہوا۔ یہ قول اگرچہ حدیث نہ ہو۔ اس لیے کہ ذہبی نے اسے موضوع کہا۔ مگر اس کے معنی حق اور درست ہونے میں کوئی شبہ نہیں، اور حدیث صحیح بھی گزر چکی: ”من رآني فقد رأى الحق“ (جس نے مجھے دیکھا اس نے حق کو دیکھا) اور آئینے کا آئینہ آئینہ ہوتا ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

۴۵ قلت: بندہ ات غیرت برد، الخ۔ اقول: یہ غیرت خود آقا کی عظمت و جلال کا لازمہ ہے۔ وہ کتا جو خاص سلطانی دروازے کا وظیفہ خوار ہے اُسے اس بات سے شرم ہونی چاہیے کہ کوئی دوسرا دروازہ تلاش کرے۔ شاہ ابو المعالی تحفہ قادریہ میں شیخ ابوالبرکات مؤصلی سے نقل کرتے ہیں کہ ان کے چچا ولی اجل حضرت عدی بن مسافر قدس سرہ الطاہر ہمارے حضرت کے ہم عصروں میں تھے۔ وہ فرماتے ہیں کہ ”شیخ عبدالقادر کے نیاز مند بے نہایت محبت اور بے غایت عنایت میں ڈوبے ہوئے ہیں، انھیں کسی چیز کی ضرورت نہیں، یہ کسی اور کی طرف التفات کیوں کریں؟ کوئی سمندر کو چھوڑ کر نہر کی طرف نہیں آتا۔“ ہر کہ در جنت عدن ست گلستاں چہ کند۔ جنت عدن میں رہنے والا گلستاں لے کر کیا کرے گا۔

۴۶ قلت: گر بردر غیرت رَوَد۔ اقول: یعنی جانے کا قصد کرے۔ ارشاد باری تعالیٰ: ”إذا قمتم إلى الصلوة“ کے انداز پر۔ حضرت سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں: میری مجلس سے دور نہ ہو، اس لیے کہ اس میں خلعتیں دی جاتی ہیں۔ اُس پر افسوس جس سے یہ دولت فوت ہو۔ شعر

ہر کہ ایں عشرت نخواہد خرمی بروے مباد ❁ وانکہ ایں مجلس نجوید زندگی بروے حرام

۸۳- سادگیم میں کہ می جویم ز تو در مان درد

درد کو در ماں کجا؟ ہم ایں توئی ہم آں توئی (۴۸)

میری سادہ لوحی دیکھو کہ تم سے اپنے درد کی دوا طلب کر رہا ہوں، درد کون اور دوا کہاں؟ یہ بھی تم ہو، وہ بھی تم ہو۔

جو اس آسائش کا خواہش مند نہ ہو اسے خوشی نصیب نہ ہو، اور جو اس دربار کا طلب گار نہ ہو اس پر زندگی حرام ہو۔ (تحفہ قادریہ)

۴۷ قلت: در رد و دچوں بگرد، الخ۔ اقول: یہ مقام غوثیت عظمیٰ کا لازمہ ہے، اس لیے کہ تمام اولیا ان کے ماتحت ہیں، ان کے اذن کے بغیر کوئی کام نہیں کر سکتے، جو فیض اللہ کے خلیفہ اعظم محمد ابوالقاسم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی بارگاہ سے سرکار کے وزیر حیدر کرار کرم اللہ تعالیٰ وجہہ کی وساطت سے آتا ہے پہلے درگاہ غوثیت میں پہنچتا ہے پھر حسب مناصب اقطاب اور اصحاب خدمات پر تقسیم ہوتا ہے — نہر سے پانی لینے والا دراصل دریا ہی سے پانی لیتا ہے۔ نادان یہ سمجھتا ہے کہ پر نالہ برس رہا ہے اور اس سے غافل ہے کہ پر نالہ کہاں سے لا رہا ہے — شیخ ابوالبرکات قدس سرہ فرماتے تھے: حق تعالیٰ کا شیخ عبدالقادر کے ساتھ عہد ہے کہ کوئی ولی اُس سید الاولیا کے اذن کے بغیر ظاہر و باطن میں تصرف نہ کرے گا۔ انھیں بعد انتقال بھی تصرف عام عطا فرمایا ہے جیسے قبل رحلت تھا۔ (تحفہ قادریہ)

۴۸ قلت: ہم ایں توئی ہم آں توئی۔ اقول: یہ اُس شعر کے رنگ میں ہے جو

سیدی سعد الدین محمد حموی نے فرمایا: یہ سیدی نجم الدین کبری قدس سرہما کے کبار اصحاب میں سے تھے۔ ان کا شعر یہ ہے:

أنت سقمي و صحتي و شفائي ❁ و بك الموت والحياة تطيب

تمہی میری بیماری، میری صحت اور میری شفا ہو، اور تمہارے ہی سبب موت اور

حیات دونوں خوشگوار ہیں۔

الاستعانة للاسلام

اسلام کے لیے استعانت

۸۴- دین بابائے خودت را از سر نو زندہ کن

سیدا! آخر نہ عمر سید الادیاں توئی (۴۹)

پھر اپنے بابا کا دین زندہ کرو، میرے آقا! کیا تم سید ادیان - دین اسلام - کی زندگی نہیں ہو؟

۸۵- کافراں توہین اسلام آشکارا می کنند

آہ اے عزّ مسلماناں کجا پنہاں توئی

کفار دین اسلام کی علانیہ اہانت کر رہے ہیں، آہ! اے اہل اسلام کی آبرو! تو کہاں روپوش ہے؟

۸۶- تابیايد مهدی از ارواح و عیسیٰ از فلک (۵۰)

جلوہ کن خود مسیحا کار (۵۱) و مهدی شاں توئی

جب تک مهدی عالم ارواح سے اور حضرت عیسیٰ آسمان سے تشریف لائیں تم خود جلوہ گر ہو، اس لیے کہ مسیحا کے کام اور مهدی کی شان رکھنے والے تم خود ہو۔

۴۹ قلت: عمر سید الادیاں توئی - اقول: یہ واقعہ معروف و مشہور اور کتب علما

میں مذکور و مسطور ہے کہ حضرت نے ایک نجیف و ناتواں بیمار کو زمین پر گرا ہوا دیکھا اس نے استدعا کی، حضرت نے اٹھایا، وہ تروتازہ ہو کر اٹھا اور کہا (میں آپ کے جد کریم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم کا لایا ہوا دین ہوں، آپ نے مجھے زندگی بخشی) آپ محی الدین ہیں۔ اس کے بعد لوگ ہجوم در ہجوم آتے اور محی الدین لقب سے پکارتے ہوئے سلام کرتے۔

۵۰ قلت: تابیايد مهدی از ارواح - اقول: روانض کے مذہب کے روکی

جانب اشارہ ہے۔ وہ یہ اعتقاد رکھتے ہیں کہ حضرت مهدی، سیدنا عسکری کے فرزند ہیں، طفولیت کو پہنچ کر ایک غار میں آرام فرماہیں۔ شعر

فَعَلَىٰ عُقُولِكُمُ الْعَفَاءُ فَإِنَّكُمْ ۞ ثَلَّثُمُ الْعَنْقَاءَ وَ الْغِيْلَانَا

تو تمھاری عقلوں کی بربادی ہے کہ عنقا اور غول دو جاندار زبان زد تھے جن کا خارج میں کوئی وجود نہیں، تم نے ان کا تیسرا بھی بنالیا۔

وہ کہتے ہیں کہ: ”حضرت مہدی، اس انتظار میں ہیں کہ مومنین کی جماعت فراہم ہو جائے تو خروج فرمائیں“۔ یارب! شاید ایران اور لکھنؤ میں شیعہ گروہوں میں سے بہتر (۷۲) نفر بھی باایمان نہیں کہ انھیں ساتھ لے کر تقیہ کا ننگ و عار ختم کریں۔ اور بازار امامت کی رونق پر حرف نہ آنے دیں یا شاید حضرت امام شہید-علی جدہ و علیہ صلاۃ اللہ علیہ نے فرض تقیہ کو پس پشت ڈال دیا، اور اتنے ہی فداکاروں کو لے کر یزید یوں کے مقابلہ میں صف آرا ہو گئے۔

۱۵ قلت: میجا کار۔ قول: مولانا جامی قدس سرہ السامی نجات الانس میں نقل فرماتے ہیں کہ اکابر بغداد میں سے ایک شخص نے غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو دعوت کے بہانے اپنے گھر قدم رنجہ فرمانے کی زحمت دی، حضرت خچر پر سوار ہوئے، قطب اجل سیدی علی ہیتی نے داہنی رکاب، اور ایک دوسرے ولی بزرگ نے بائیں رکاب تھامی، اسی طرح داعی کے گھر پہنچے۔ بغداد کے تمام اولیا، علما اور رؤسا جمع تھے۔ لوگوں نے انواع نعمت سے بھرپور دسترخوان بچھایا اور دس آدمی ایک بڑا سا ٹوکرا، جو اوپر سے ڈھکا ہوا تھا، اٹھا کر لائے اور دسترخوان کے آخری کنارے پر رکھ دیا۔ پھر صاحب دعوت نے اجازت تناول کی صدا لگائی، مگر حضرت قدس سرہ سر جھکائے بیٹھے رہے، نہ خود کچھ تناول فرمایا، نہ دوسروں کو اجازت دی۔ اہل مجلس حضور کی ہیبت سے خاموش و مدہوش ہیں ”کأن علی رؤوسهم الطیر“ جیسے ان کے سروں پر پرندے بیٹھے ہوں۔ حضرت نے ابوالحسن ابن ہیتی اور ان کے ساتھ آنے والے دوسرے ولی بزرگ کو اشارہ فرمایا کہ وہ ٹوکرا اٹھا کر سامنے لائیں۔ انھوں نے حاضر کیا۔ کھولنے کا حکم دیا، انھوں نے کھولا۔ دیکھا گیا کہ ٹوکرے میں صاحب دعوت امیر کا فرزند ہے، مادر زاد اندھا، اپنی

جگہ پڑا ہوا، اپانچ، فالج زدہ۔ والعیاذ باللہ تعالیٰ۔ حضرت نے فرمایا: ”قم یاذن اللہ تعالیٰ معافی“ باذن پروردگار بعافیت اٹھ جا۔ معاوہ لڑکا کھڑا ہو گیا، بیٹا، صحیح و سالم، دوڑتا ہوا، گویا اسے کوئی بیماری نہ تھی۔ حاضرین میں شور برپا ہو گیا۔ شعر

قادرا قدرت تو داری ہر چہ خواہی آں کنی
مردہ راجا نے دہی و زندہ را بے جاں کنی

اے قادر! آپ قدرت والے ہیں جو چاہیں کریں ﴿﴾ چاہیں تو مردہ کو جان بخش دیں اور چاہیں تو زندہ کو بے جان کر دیں۔

سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ لوگوں کی بھیڑ میں باہر نکل آئے اور کچھ تناول نہ فرمایا۔ شیخ اجل حضرت ابوسعید قیلوی قدس سرہ کو اس واقعہ کی خبر دی گئی، انھوں نے فرمایا: شیخ عبد القادر مادر زاد اندھے اور برص والے کو اچھا کرتے ہیں اور مردوں کے جسم میں جان، ڈالتے ہیں باذن مولا تبارک و تعالیٰ۔

فقیر کہتا ہے: ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہاں کچھ تناول نہ فرمانا اس لیے تھا کہ اس حیرت انگیز کام کا پورا ثواب محفوظ رہے جیسا کہ حدیث میں آیا ہے کہ ”جو کسی بیمار کی عیادت کرے اور وہاں کچھ کھائے تو یہی چیز اس کی عیادت کا اجر و صلہ ہوگی۔“

دیلمی کی روایت حضرت ابو امامہ بابلی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ہے، وہ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے راوی ہیں، سرکار فرماتے ہیں: ”إِذَا عَادَ أَحَدُكُمْ مَرِيضًا فَلَا يَأْكُلْ عِنْدَهُ شَيْئًا، فَإِنَّهُ حَظُّهُ مِنْ عِيَادَتِهِ“ تم میں سے کوئی شخص جب کسی بیمار کی عیادت کرے تو اس کے یہاں کچھ نہ کھائے کہ یہ کھانا اس کی عیادت کا بدلہ اور حصہ ہو جائے گا۔

سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مذکورہ عمل سے ہمیں یہ ہدایت بھی ملتی ہے کہ اجلت دعوت جس کے متعلق امر وارد ہے وہ بمعنی حاضری ہے بمعنی خوردن نہیں ہے۔ یعنی جانا ضروری ہے۔ اگر کوئی عذر نہ ہو۔ اور نہ کھانا مباح ہے اگر دل شکنی نہ ہو۔ اس بارے میں حدیث صحیح وارد ہے جیسا کہ صحیح مسلم میں ہے اور فقہ کی بھی صراحت ہے جیسا کہ خلاصہ میں ہے۔

۸۷- کشتی ملت بموجے کالجبال افتاده است

من سرت گردم بیا چوں نوح ایں طوفاں توئی
ملت کی کشتی پہاڑ جیسی موجوں میں پھنس گئی ہے، میں تم پر قربان! آؤ کہ اس طوفان کے نوح تم ہی ہو۔

۸۸- باد ریزد موج موج و موج خیزد فوج فوج

بر سر وقت غریباں رس چو کشتی باں توئی
باد فتنہ موج پر موج گرارہی ہے، اور موجیں فوج در فوج اٹھ رہی ہیں، غریبوں بے وطنوں کی مصیبت کی گھڑی میں پہنچو، اس لیے کہ ان کی کشتی کے ناخدا تمہی ہو۔

استمداد العبد لنفسه

اپنے لیے بندے کی استمداد

۸۹- حاش للہ تنگ گردد جاہت از بہجوں منے

یا عیم الجود بس با وسعت داماں توئی
خدا کو پاکی ہے تمہاری وجاہت کا دامن مجھ جیسے شخص کے لیے تنگ ہو؟ اے جود عام والے! تمہارا دامن بہت وسیع ہے۔

نفحات الانس ہی میں ہے کہ ایک بڑھیا نے اپنے لڑکے کو حضرت کے سپرد کر دیا۔ وہ مجاہدے کی شدت سے لاغر و کمزور ہو گیا۔ ضعیف خدمت مبارکہ میں آئی، دیکھا کہ ایک طبق ہے جس کے اوپر اس مرغ کی ہڈیاں رکھی ہوئی ہیں جو حضرت نے تناول فرمایا تھا۔ اس نے عرض کیا حضرت مرغ کا گوشت تناول فرماتے ہیں اور میرا لڑکا جو کی روٹی کھاتا ہے۔ حضرت نے دست مبارک ہڈیوں کے اوپر رکھا اور فرمایا: ”قومي يا ذن الله الذي ينجي العظام و هي رميم“ اٹھ جا خدا کے اذن سے جو بوسیدہ ہڈیوں کو زندہ فرماتا ہے۔ فوراً مرغ کھڑا ہو گیا اور بانگ دینے لگا۔ حضرت نے فرمایا جب تیرا بیٹا اس کیفیت کو پہنچ جائے تو جو چاہے کھائے۔

۹۰- نامہ خود گرسیدہ کردم سیدہ ترکردہ گیر

بلکہ زینساں صد درگرم چوں میر رخشاں توئی (۵۲)

اگر میں نے اپنا دفتر سیاہ کر لیا ہے تو اس سے زیادہ سیاہ کرنے والے کو تھام لو، بلکہ ایسے سیکڑوں اور کو بھی۔ اس لیے کہ چکانے والے چاند تم ہی ہو۔

۵۲ قلت: نامہ خود، الخ۔ اقول: اوپر گزرا کہ حضرت فرماتے ہیں: میرا مرید اگر جید نہیں، میں خود جید ہوں۔ اور فرماتے ہیں: اگر میرے مرید کا ستر مشرق میں کھل جائے اور میں مغرب میں ہوں تو ضرور اس کی ستر پوشی کروں گا۔ اور فرماتے ہیں: قیامت تک ہونے والے میرے مریدوں میں سے اگر کسی کی سواری پھسلے تو میں اس کی دستگیری کروں گا۔

حضرات عالیہ سیدی عبدالرزاق و سیدی عبدالوہاب ابنائے آں جناب اور حضرات مبارکہ ابوالسعود حریمی و ابن قانداوانی و ابوالقاسم بزاز قدست اسرار ہم نے فرمایا کہ ہمارے حضرت نے اس بات کی ضمانت لی ہے کہ تاروز قیامت جو ان کا مرید ہوگا ہر گز بے توبہ نہ مرے گا۔

حضرت حماد دباس سے راتوں میں شہد کی مکھی جیسی آواز سنائی دیتی تھی، حضرت سیدنا ابتداء امر میں ان کی خدمت میں رہتے تھے، ان سے اس بارے میں دریافت کیا، کہا: میرے بارہ ہزار مرید ہیں، ہر رات ان سب کو نام بنام یاد کرتا ہوں اور ان کی حاجتیں خدا سے طلب کرتا ہوں، اور اگر ان میں سے کوئی مرید کسی گناہ میں مبتلا ہے تو دعا کرتا ہوں کہ اسی ماہ میں اسے توبہ نصیب کرے، یا دنیا سے اٹھالے تاکہ زیادہ دنوں تک گناہ میں نہ رہے۔ ہمارے حضرت سرپا رحمت نے فرمایا: اگر حضرت حق جل و علا سے مجھے کوئی مرتبہ ملے گا تو میں درخواست کروں گا کہ قیامت تک ہونے والے میرے مریدین بے توبہ نہ مریں اور میں اس کام پر ان کا ضامن ہو جاؤں۔ شیخ حماد نے کہا: حق سبحانہ نے مجھے مشاہدہ کرایا ہے کہ جلد ہی اسے اس مراد کو پہنچائے گا اور اس کی وجاہت کا

سایہ مریدوں کے سروں پر دراز فرمائے گا۔ والحمد للہ رب العلمین۔ یہ سب روایات کتب معتبرہ جیسے ہجۃ الاسرار و تحفۃ قادریہ وغیرہا میں مذکور ہیں۔

ہاں! اے گداے قادری تیری آنکھ ٹھنڈی ہو اور زیادہ صاف سن لے کہ تیرے آقا رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا: جو میری طرف اپنی نسبت کرے حق جل و علا اسے قبول فرمائے اور اس کے جرم و گناہ بخش دے۔ اگرچہ کسی ناپسندیدہ روش پر ہو۔ (تحفۃ قادریہ) اللہ اللہ کیا رحمت ہے اور کیا قادریت؟ — ہاں! ہاں! اے زخم دل رکھنے والے درویش! بیدار و ہوش یار ہو جا کہ ایک عظیم سفر درپیش ہے۔ مغرور مشوکہ خاصگاں در بنیم اند (مغرور نہ ہو، یہاں خواص بھی خائف ہیں) مانا تیرے پاس تریاق ہے مگر خود کو اثر در کے منہ میں نہ ڈال۔ (۱) تیرے پاس مرہم شفا ہونا تسلیم مگر از خود تلواری کی دھار پر ہاتھ نہ مار۔

تجھے کچھ خبر ہے کہ ان کا مرید کون ہے؟ اور اس سرکار سعادت کی ارادت کے معنی کیا ہیں؟ ”الایمان بین الخوف والرجاء“ (ایمان امید و بیم کے درمیان ہے) ایسا خوف چاہیے کہ نڈر نہ ہو جائے، فَلَا يَأْمَنُ مَلَكَ اللَّهُ إِلَّا الْقَوْمُ الْخَاسِرُونَ ﴿۹۹﴾ (تو اللہ کی خفی تدبیر سے نڈر نہیں ہوتے مگر تباہی والے۔: اعراف، س ۷، ت ۹۹)

اور ایسی امید چاہیے کہ مایوس نہ ہو جائے، إِنَّهُ لَا يَأْتِيَنَّكَ مِنَ رَّوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ ﴿۱۰۰﴾ (اللہ کی رحمت سے ناامید نہیں ہوتے مگر کافر لوگ۔ یوسف، س ۱۲، ت ۸۷) ان دونوں میں سے اگر کوئی غائب ہے تو تو کافر ہے اور اگر کوئی کم ہے تو تو خاسر ہے، يَبْنِي عِبَادِيْ اِنِّیْ اَنَا الْغَفُوْرُ الرَّحِيْمُ ﴿۱﴾ وَ اَنْ عَذَابِيْ هُوَ الْعَذَابُ الْاَلِيْمُ ﴿۲﴾ (خبر دو میرے بندوں کو کہ بے شک میں ہی ہوں بخشنے والا مہربان۔ اور میرا ہی عذاب دردناک عذاب ہے۔ حجر، س ۱۵، ت ۴۹-۵۰)

(۱) تریاک و تریاق: زہر دور کرنے والی دوا۔ اثر در: بھاری بھر کم سانپ۔ مترجم

مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا ہے: شفاعتی لأهل الكبائر من أمتی "میری شفاعت میری امت کے اہل کبائر کے لیے ہے۔ مگر کیا یہ روا ہوگا کہ ان کی شفاعت پر تکیہ کر کے بے باک ہو جائیں اور گناہ کی راہ میں تیز گام؟ ارادت بغیر محبت کے سچی نہیں ہو سکتی، اور محبت بغیر اطاعت کے جھوٹی معلوم ہوتی ہے۔ شعر

لو كان حُبُّكَ صَادِقًا لَأُطِيعْتَهُ ❀ إِنْ الْمَحَبَّةَ لِمَنْ يُحِبُّ مُطِيعٌ

اگر تیری محبت سچی ہوتی تو تو اس کا فرماں بردار ہوتا، یقیناً محب اپنے محبوب کا اطاعت گزار ہوتا ہے۔

ہاں! سنیوں کو شفاعتِ مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے ایک امید وابستہ ہے روز افزوں، اور ان میں سے قادیوں کے لیے جو صحیح العقیدہ ہیں۔ کہ خدا کی قسم قادی نہیں مگر یہی۔ ناز ہیں گونا گوں۔ قطعہ

دی بخاکِ رضا شدم گفتم ❀ کہ تو چونی کہ ماچناں شدہ ایم
ہمہ روز از غمت بفکر فضول ❀ ہمہ شب در خیال بیہودہ ایم
خبرے گو بہا ز تلخی مرگ ❀ گفت ما حباں تلخ کم زدہ ایم
قادریت بکام ما کردند ❀ سنیت را گداے میکدہ ایم
شیر بودیم و شہد افزودند ❀ ما سراپا حلاوت آمدہ ایم

کل میں رضا کی تربت پہ گیا، پوچھا کیسے ہو؟ ہم تو ایسے ایسے ہو گئے۔ دن بھر تمھارے غم کی وجہ سے بے کار فکر میں پڑے ہیں، رات بھر بیہودہ خیال میں رہتے ہیں۔ ہمیں موت کی تلخی سے متعلق کچھ خبر دو۔ اس نے کہا: ہم نے تو تلخ جام کم ہی پیا ہے۔ ہماری مقصد برآری کے لیے قادریت ساتھ میں لگا دی گئی، ہم میکدہ سنیت کے گدا ٹھہرے، دودھ تھے اس پر شہد کا اضافہ کر دیا گیا، ہم تو سراپا حلاوت ہو گئے۔

لیکن وہ ہوس کا رجن کے نزدیک خواہش نفس کی پیروی، کمال تصوف، اور احکام

شرع کی تردید تمغائے تعریف، تاجہ قدرت سرکارِ قادریت کی توہین، کمال ہدایت، اور اس بدر قدرت و صدر صدارت کی تعظیم بے وفائی و گمراہی، تمام صحابہ کی تکریم کھلی ناصبیت، اور ان کی ایک جماعت کے ساتھ بُرا بن کے رہنا عین حُب علی، علما پر لعن و طعن اہمل اقوال، اور روافض کی بدعات شنیعہ افضل اعمال، مناہی و ملاہی (منوعات اور لہو کی چیزیں) مؤصل الی اللہ، اور تباہی و دواہی (بربادی اور خراب آفات) اس راہ کی ریاضت، ہاں روزے رکھتے ہیں مگر گردن پر، اور نماز گزار ہیں بمعنی ترک کردن — اور ایسا نہیں کہ ان سب پر کچھ خوف رکھیں یا نادم و پشیمان ہوں، بلکہ فارغ رہتے ہیں اور کوئی حساب نہیں رکھتے، ان کی کیا حکایت اور ان کی بدعتوں کی کیا شکایت، ان میں جو پورے بے باک ہیں وہ تو ضروریات دین کے بھی خلاف ہیں، اسلام کا دعویٰ رکھتے ہوئے اسلامی عقائد پر خندہ زن ہیں۔ جناب امیر کرم اللہ تعالیٰ وجہہ المنیر کو نہ صرف ابو بکر و عمر پر فضیلت دیتے ہیں بلکہ انبیاء و رسل سے بھی افضل کہتے ہیں۔ ان کے نزدیک وصول الی اللہ کے لیے اسلام کی شرط نہیں اور خدا کا ہند میں ”خواجه غریب نواز“ نام ہے — اور بھی ان کی نجس خرافات اور ناپاک مجازفات ہیں۔ ایسے لوگوں سے متعلق میں کہتا ہوں اور میرا خدا گواہ ہے کہ یہ نہ قادری ہیں، نہ چشتی بلکہ غادری ہیں اور زشتی **ع** سایہ شاں دور باد از مادور (ہم سے ان کا سایہ دور سے دور تر ہو)۔ (۱)

فقیر نے ان کا اور ان جیسے لوگوں کا حکم اپنے بعض فتاویٰ میں جو ہماری کتاب ”العطایا النبویہ فی الفتاویٰ الرضویہ“ میں شامل ہیں تمام تر تفصیل کے ساتھ بیان کیا ہے۔ اور خدا ہی توفیق دینے والا ہے۔

(۱) مجازفات: اٹکل پچو باتیں۔ غادر: دھوکا باز، بدعہد، بے وفا۔ غادری: غادر کی جانب منسوب۔ زشت: بُرا، زشتی: اس کی جانب منسوب۔ مترجم

۹۱۔ گم چه شد گر ریزه گشتم نگ بدستت مومیا

کم چه شد گر سوختم خود چشمه حیواں توئی (۵۳)

گم کیا ہوا اگر میں ریزہ ہوا؟ تمہارے ہاتھ میں تو نگ مومیا ہو جاتا ہے (۱)، کم کیا ہوا اگر میں جل گیا، تم تو خود ہی چشمہ حیات ہو۔

۹۲۔ سخت ناکس مرد کے ام گر نہ رقصم شاد شاد

چوں شنیدم ”ہم و طرب و اناح و غن“ گویاں توئی

بڑا ہی کمینہ آدمی ہوں اگر شاد و مسرور ہو کر رقص میں نہ آؤں جب تمہیں یہ فرماتے سن لیا ”شیدا، خوش حال اور بے باک ہو کر نغمہ سرا ہو جا۔“

۵۳ قلت: گم چه شد، الخ۔ اقول: حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا ہے:

اگر میرا مرید جید نہیں تو خود میں جید ہوں — ایک شخص کا انتقال ہوا، اس کی قبر سے لوگ رونے چلانے کی آواز سنا کرتے تھے، چند دنوں کے بعد بارگاہِ قادریت میں گزارش کی، فرمایا: اس نے ہمارا خرقة پہنا تھا؟ لوگوں نے عرض کیا، ہمیں علم نہیں۔ فرمایا: کسی وقت ہمارے پاس حاضر ہوا تھا؟ عرض کیا: معلوم نہیں، فرمایا: کسی وقت ہمارا کھانا کھایا؟ عرض کیا پتا نہیں، فرمایا: قصور وار عفو اور چھٹکارے کا زیادہ حق دار ہے۔ تھوڑی دیر سر مبارک گریبان میں ڈالا، ہیبت و وقار کا اثر چہرہ مبارک پر نمودار ہوا۔ فرمایا: ملائکہ کہتے ہیں کہ ایک وقت آپ کا چہرہ دیکھ کر اچھا گمان کیا تھا، حق تعالیٰ نے اسی کے سبب اسے بخش دیا۔ اس کے بعد لوگ اس کی قبر سے بارہا گزرے مگر اس رونے چلانے کا کوئی اثر نہ پایا۔ یہ روایت تحفہ قادریہ میں مذکور ہے۔

یہی مضمون اس مصرع میں ادا کیا گیا ہے۔ **ع** مستحق کرامت گناہ گار اند۔
(عزت عفو کے حق دار خطا کار لوگ ہیں)۔

(۱) نگ: انگٹھی میں جڑنے کا پتھر۔ گنبد۔ مومیا: ایک دوا کا نام جو موم کی طرح ملائم ہوتی ہے اور پہاڑوں سے حاصل ہوتی ہے۔ نور اللغات۔

۹۳- وقت گوہر خوش اگر در یاش در دل جاے داد (۵۴)

غرقہ خس را ہم نہ بیند خس منم عماں توئی (۵۵)

گوہر کے دن اچھے، اگر دریا نے دل میں اسے جگہ دے دی، تنکا بھی ڈوبنے والا نہیں، میں تنکا ہوں اور تم بحر اعظم۔

۹۴- کوہ من (۵۶) کاہست اگر دستے وہی وقت حساب

کاہ من (۵۷) کوہست اگر بر پلہ میزاں توئی

حساب کے وقت اگر تمھاری دست گیری ہو تو میرے گناہوں کا پہاڑ بھی ٹپچ ہے، اور میری معمولی نیکی بھی پہاڑ ہے اگر میزاں کے پتلے پر تم ہو۔

۵۴ قلت: وقت گوہر خوش، الخ۔ اقول: گوہر سے مراد صالحین ہیں، اور دل

میں جگہ دینا بمعنی محبوب و محترم رکھنا، یہ ظاہر ہے کہ موتی دریا کی گہرائی میں ہوتا ہے، اور خس و خاشاک دریا میں غرق نہیں ہوتا حاصل یہ کہ اگرچہ میں گوہر کی طرح عزت نہیں رکھتا، مگر اس سے کم تر نہیں ہوں کہ ان کے لطف سے نجات پاؤں اور غرق سے محفوظ رہوں اس لیے کہ میں بے قدر تنکا ہوں اور وہ دریا بے کرم۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔

۵۵ قلت: عماں توئی۔ اقول: یہاں عماں سے بجا مجاورت بحر اعظم مراد

ہے۔ اور علاقہ جان لینے کے بعد جزئی پیش کرنے کی کوئی حاجت نہیں جیسا کہ اس کی تصریح کی گئی ہے۔ (عماں بحر اعظم سے قریب ایک شہر کا نام ہے، قرب اور مجاورت کی وجہ سے یہاں بحر کو عماں کہا گیا ہے۔ مجاورت کی وجہ سے ایک شی کی نسبت، اضافت، یا اطلاق مجاور پر بھی ہوتا ہے، یہ فن بلاغت سے معلوم ہے۔ اب خاص عماں کا اطلاق بحر محیط (بحر اعظم) پر کسی نے کیا ہے؟ ایسا کوئی شاہد پیش کرنا ضروری نہیں۔ مترجم)

۵۶ قلت: کوہ من، الخ۔ اقول: یعنی بھاری معاصی۔

۵۷ قلت: کاہ من، الخ۔ اقول: یعنی ہلکی طاعتیں۔ ان دعوؤں کی دلیل اوپر

گزر چکی۔

المباہاتہ الجلیۃ باظهار نسبۃ العبدیۃ نسبت بندی پر فخر

۹۵- احمد ہندی رضا ابن نقی (۵۸) ابن رضا (۵۹)

از اب وجد بندہ و واقف زہر عنوان توئی (۶۰)

ہندی احمد رضا ابن نقی ابن رضا، باپ دادا سے تمھاری غلامی میں ہے اور ہر عنوان سے تم آشنا ہو۔

۵۸ قلت: ابن نقی۔ اقول: یعنی امام المحققین، ختام المدققین، حامی سنن، ماحی فتن، بقیۃ سلف، حجت خلف، یگانہ زماں، یکتاے دوراں حضرت جناب مولانا مولوی محمد نقی علی خاں صاحب۔ خدا ان کی روح کو راحت اور ان کی قبر کو تابندگی بخشے۔ وہ حضور پر نور، آقاے نعمت، دریاے رحمت، سیدی و مرشدی، و ذخری لیوی و غدی (امروز و فردا کے لیے میرے ذخیرہ) حضرت سید شاہ آل رسول احمدی مارہروی رضی اللہ تعالیٰ عنہ وارضاه۔ کے خلفا میں اعلم و بزرگ تر تھے۔ اول ماہ رجب ۱۲۴۶ھ کو ان کا ماہ تاباں افق ہستی پر چمکا، اپنے والد ماجد سے درس لیا اور تھوڑی مدت میں علوم عقلیہ و نقلیہ میں کامل اور اپنے زمانے کے فضلاے بلاد سے فائق ہو گئے۔ علوم دینیہ میں ان کی تصنیفات بہت عمدہ و دل کش ہیں، دو سو اجزا سے زیادہ۔ دین کے دشمنوں اور بد مذہبوں کو لا جواب کرنے میں انھیں ید طولی حاصل تھا، اور فراست صادقہ سے حصہ بلند ملا تھا۔ ۱۲۹۵ھ میں حج و زیارت حرمین شریفین سے مشرف ہوئے اور آخر ذی قعدہ ۱۲۹۷ھ میں جوار رحمت میں جگہ پائی۔ خدا ان کے باطن کو مقدس بنائے اور ہمیں ان کی طاعت نصیب کرے۔ میں نے ان کے کچھ حالات جلیلہ و تذکرہ جلیلہ کتاب مستطاب جواہر البیان فی أسرار الأركان کے آخر میں لکھے ہیں۔ یہ حضرت رفیع المکان کی تصانیف شریفہ میں سے ایک ہے۔ وہاں اس ذات عالی صفات کی چند تاریخیں

ولادت و وفات بھی ذکر کی ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ میں ان کے مفصل حالات تحریر کروں، اگر اللہ تعالیٰ چاہے، اور اللہ ہی سے توفیق ہے۔

۹۵ قلت: ابن رضا۔ اقول: یعنی عارف اجل، ولی اکمل، صاحب کرامات باہرہ (روشن وغالب) و کمالات زاہرہ (روشن) عالم آفاق، پاکیزہ اخلاق، زاہد، قانع، حلیم، متواضع، راس الفقہاء، رئیس اکملاء، ملاذ الطالبین، (طالبوں کی پناہ گاہ) معاذ المساکین (ناداروں کی پناہ گاہ) حضرت جناب مولانا و مقتدا مولوی محمد رضا علی خاں صاحب رضی عنہ الملک الواہب (عطا فرمانے والا بادشاہ ان سے راضی ہو)۔

۲۲۴ھ کے حدود میں ان کا آفتاب جلال فیض و افادہ کے آفاق پر طلوع ہوا۔
تیسیس (۲۳) سال کی عمر میں تکمیلِ علوم فرمائی، دن رات مجاہدہ میں اضافہ کرتے،
بڑے علم و فضل اور انتہائی عمدہ اخلاق کے حامل تھے۔ ان کی کرامتوں کی شہرت حد تو اتر کو
پہنچی ہوئی ہے۔ شاید ہی کوئی ایسا شخص ہو جو چند دن ان کی خدمت میں رہا ہو اور ان کی
کوئی روشن کرامت نہ دیکھی ہو۔ لوگوں نے انھیں حج میں دیکھا جب کہ وہ بریلی میں
تھے، بنارس میں ان سے مسئلہ دریافت کیا حالانکہ وہ اپنے وطن اصلی میں تھے۔

ان کے وعظ و تذکیر میں ایسا اثر تھا کہ بیان نہیں کیا جاسکتا۔ ایسا معلوم ہوتا کہ کسی بحر زخار سے موجیں اٹھ رہی ہیں، اور ہر جنبش میں ہزار ہا ہزار دُور شاہوار حاضرین کے دامن میں برستے جا رہے ہیں۔

بسا اوقات دیرانوں میں ٹہلتے، گھر میں بھی اپنے لیے تنہائی کی جگہ اختیار کرتے۔ کبھی کسی کی دل شکنی نہ کرتے۔ لوگوں میں جو انتہائی ذلیل شمار ہوتا اُسے بھی وہ ذلیل نہ سمجھتے۔ (سلام میں پہل کرتے) لوگ عمر بھر کوشش میں رہے کہ کسی دن اُن پر سلام میں پہل کریں مگر نہ کر سکے۔ استقامت میں ایک پہاڑ تھے جس میں ذرا بھی جنبش نہ ہو، اپنی ذات کے لیے کبھی غضبناک نہ ہوتے۔ یہاں تک کہ ایک بے دین نے انھیں تلوار ماری

مگر اسے معاف کر دیا۔ ان کا آٹھ سالہ محمد عبداللہ خاں نامی فرزند ایک کنیز کے ہاتھوں قتل ہو گیا مگر آپ نے اسے آزاد کر دیا۔ ۲ رجمادی الاولیٰ ۱۲۸۲ء میں اُس مہر شریعت و ماہ طریقت کو سپرد خاک کیا گیا۔ اس تاریک دیار سے اسرار کی رونق اور انوار کی بہار دونوں رخصت ہو گئیں۔ اَکرم اللہ نُزُلہ، و افاض علینا فضلہ (اللہ ان کی مہمانی باتو قیر کرے اور ان کے فضل کے فیضان سے ہمیں نوازے)۔

فقیر ان کی ولادت، اختتام درس اور وصال اقدس کی تاریخوں سے متعلق عرض کرتا ہے۔ شعر (۱)

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| ① جَدِّي كَانَ عَالِمًا | لَمْ يَرَ مِثْلَهُ النَّظَرُ |
| ② بَهْجَةُ جِلٍّ مَنْ مَضَى | حُجَّةٌ كَلَّ مَنْ غَبَرَ |
| ③ بَانَ (۲) بَرْمِزُهُ (۳) الزُّبُرُ | دَانَ لَزْمِرُهُ (۴) الزُّمَرُ |
| ④ قَلْتُ لِطَائِفٍ سَرَى | طَلِيفُ جَمَالِهِ السَّحَرُ (۵) |

(۱) بحر جز مشطور، چار رکنی کی ایک قسم سے ہے۔ صدر اور ابتدا (دونوں مصرعوں کے پہلے رکن) میں طے ہے (چوتھا ساکن مخدوف ہے) اور عروض و ضرب (دونوں مصرعوں کے آخری رکن) میں ضبن ہے (دوسرا ساکن مخدوف ہے) اس کی اصل ہے مُسْتَفْعِلُنْ چار بار۔ جس رکن میں طے واقع ہووے مُسْتَفْعِلُنْ ہو گیا، اور جس میں ضبن ہووے مُفَاعِلُنْ ہو گیا، دونوں کا اس بحر میں یک جا ہونا ایک انوکھا اختلاف ہے مگر بہت شیریں ہے۔ منہ رحمہ اللہ تعالیٰ۔

(۲) واضح و عیاں ہوا۔ منہ رحمہ اللہ تعالیٰ۔

(۳) زُبُر بمعنی کتب۔ اس سے اس بات کی جانب اشارہ ہے کہ ان کا ”رزم“ جب عیاں کرنے والا ہے تو ان کا ”بیان“ کس قدر روشن کرنے والا ہوگا۔ منہ رحمہ اللہ تعالیٰ۔

(۴) زَمْرُ بَفَتْ زاء، بات واضح اور عیاں کرنا۔ زُمَرُ بَرُوزِنِ ذُورِد (بضم اول) لوگوں کی جماعتیں،

زُمَرَةُ کی جمع۔ اور لَزْمِرُهُ میں لام (دَانَ کا) صلہ ہے یا تعلیل کے لیے ہے۔ منہ رحمہ اللہ تعالیٰ۔

(۵) ظریفیت کی وجہ سے منصوب ہے۔ یعنی: عِنْدَ السَّحَرِ (وقت سحر) سحر: رات کا آخری چھنا حصہ۔ منہ رحمہ اللہ تعالیٰ۔

- ⑤ تعلم عام اذ ولد سيدنا الرضا الأبر
 ⑥ قال: أما نظرت الجما قلت نظرت قال ذر
 ④ قلت فكيف نهدي قال: أضاءنا (۱) القمر (۱۲۲۳هـ)
 ⑧ قلت ختام درسه قال: أخائر الدرر (۱۲۲۷هـ)
 ⑨ قلت فعام نقله قال: مُحَجَّلُ أَعْرَ (۲) (۱۲۸۲هـ)

① میرے دادا ایسے عالم تھے جن کی نظیر آنکھوں نے نہ دیکھی۔

② وہ گذشتہ بزرگوں کی بہجت و رونق اور سارے بعد والوں کی حجت تھے۔

③ ان کے اشاروں سے کتابوں کے مضامین روشن ہو جاتے، ان کی روشن وعیاں باتوں کے آگے (یا: باعث) جماعتیں جھک جاتیں۔

④ وقت سحر جوان کا خیال جمال سیر کرتا آیا تو میں نے اس سے کہا۔

⑤ ہمارے نیک ترین آقا حضرت رضا کا سال ولادت تجھے معلوم ہے؟

⑥ اس نے کہا: تو نے ان کی شخصیت دیکھی نہیں؟ میں نے کہا: دیکھی ہے وہ بولا:

تب چھوڑو۔

④ میں نے کہا: پھر ہمیں کیسے معلوم ہوگا؟ اس نے کہا: أضاءنا القمر (چاند نے ہمیں روشن کیا)۔

⑧ میں نے کہا: ان کے ختم درس کا سال؟ کہا: أخائر الدرر (بہتر اور چنے ہوئے موتی)۔

⑨ میں نے کہا: ان کا سال رحلت؟ کہا: مُحَجَّلُ أَعْرَ (روشن دست و پا، روشن چہرے والے)۔

(۱) أضاء: أنار و استنار، روشن کیا اور روشن ہوا، لازم اور متعدی دونوں آتا ہے۔ منہ رحمہ اللہ تعالیٰ۔

(۲) یہ امت محمد ﷺ کی صفت ہے، جیسا کہ احادیث اس پر ناظر ہیں۔ منہ رحمہ اللہ تعالیٰ۔

۶۰ قلت: از اب وجد بندہ۔ اقول: بندہ اور عبد با ہم ایک دوسرے کا ترجمہ

ہیں، ان کے حقیقی معنی غلام و بُردہ ہیں، اس معنی حقیقی میں ان کا اطلاق و استعمال اس قدر عام اور شائع و ذائع ہے کہ اس کے بیان و اظہار کی حاجت نہیں۔

① باری تعالیٰ کا ارشاد ہے: وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ وَإِمَائِكُمْ ۚ یعنی اپنے

بندوں اور اپنی کنیزوں میں سے نیکوں کا نکاح کر دو۔ [نور، ص ۲۴، ت ۳۲]

② مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ارشاد ہے: لیس علی المسلم فی عبدہ

و لا فرسہ صدقۃ۔ مسلمان کے اوپر اپنے بندے میں اور گھوڑے میں زکوٰۃ نہیں۔

اسے امام احمد اور اصحاب صحاح ستہ نے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا۔

③ اور سرکار نے فرمایا: من قتل عبدہ قتلناہ، و من جدع عبدہ

جدعناہ۔ جو اپنے بندے کو قتل کرے ہم اسے قتل کریں گے اور جو اپنے بندے کے

کان، ناک کاٹے ہم اس کے کاٹیں گے۔ اسے امام احمد اور اصحاب سنن اربعہ نے

حضرت سمرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا۔

④ اور سرکار نے ایک خطبہ میں فرمایا: ما بال أحدکم یزوج عبدہ أمتہ

۔ الحدیث۔ کیا بات ہے کہ تم میں کا کوئی شخص اپنے بندے کا اپنی باندی سے نکاح کرتا

ہے؟۔ اسے ابن ماجہ اور دارقطنی نے حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت کیا۔

⑤ اور ایک حدیث میں آیا: أَلَا أُتَبِّئُكَ بِشَرِّ النَّاسِ، مَنْ أَكَلَ وَحْدَهُ،

وَمَنْعَ رِفْدَهُ، وَ سَافَرَ وَحْدَهُ، وَ ضَرَبَ عَبْدَهُ۔ کیا میں تمہیں سب سے بدتر

آدمی سے متعلق خبردار نہ کروں؟ وہ جو تنہا کھائے، داد و دہش روک رکھے، اکیلا سفر کرے،

اور اپنے بندے کو مارے۔ اسے ابن عساکر نے حضرت معاذ بن جبل رضی اللہ تعالیٰ عنہ

سے روایت کیا۔

⑥ امیر المؤمنین فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا: قد كنت مع

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فکنت عبدہ و خادمہ۔ بے شک میں سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے ساتھ تھا، تو میں ان کا بندہ اور خادم تھا۔

اسے الریاض النضرۃ میں امام زہری وغیرہ علما کی روایت سے امیر المؤمنین عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا۔ اور ابو حذیفہ السخّی بن وشر صاحب فتوح الشام نے بھی اس کی روایت کی، اسے محدث دہلی ولی اللہ بن عبد الرحیم نے از الہ الخفا میں نقل کیا۔

④ امیر المؤمنین فی الحدیث شعبہ بن حجاج فرماتے ہیں: من کتبت عنہ أربعة أحادیث أو خمسة فأنا عبده حتی أموت۔ جس سے میں چار پانچ حدیثیں (روایت کرتے ہوئے) لکھ لوں، تا حیات اس کا بندہ ہوں۔ اسے امام سخاوی نے ”مقاصد حسنہ“ میں ذکر کیا۔

⑤ فقہی کتابوں میں بزبان عربی ”أعتق عبدہ و باع عبدہ“ اور فارسی زبان میں ”بندہ خود را آزاد کرو و بندہ خویش را فروخت“ (اپنے بندے کو آزاد کیا، اپنے بندے کو بیچا) اس کثرت سے آیا ہے کہ شمار سے باہر ہے۔

⑥ مولوی معنوی قدس سرہ حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خریداری و آزادی کے واقعہ میں حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی بارگاہ میں صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا قول اس طرح نقل کرتے ہیں: قطعہ

گفت ماد و بندگان کوئے تو کردمش آزاد ہم بروئے تو

ہم دونوں آپ کی بارگاہ کے بندے ہیں، میں نے آپ کے واسطے اسے آزاد بھی کر دیا۔

⑦ سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی عادت کریمہ معلوم ہے کہ برے نام کو بدل دیتے تھے، خصوصاً ایسا نام جو بحکم شرع ہو مگر ”عبد المطلب“ بن ربیعہ بن حارث بن عبد المطلب بن ہاشم ہاشمی رضی اللہ تعالیٰ عنہما حضرت عبد اللہ بن جعفر طیار کی طرح صحابی ابن سخابی اور سید ابراہیم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے بھتیجے ہیں۔

۹۶- ما درم باشد کنیز تو پدر باشد غلام

خانہ زاد کہنہ ام آقائے خان و ماں توئی

میری ماں تمھاری کنیز ہیں اور باپ تمھارے غلام، میں قدیمی خانہ زاد ہوں، گھر بار کے آقا تم ہو۔

۹۷- من نمک پرورده ام تاثیر مادر خورده ام

لله المنة شكر بخش نمک خواراں توئی

میں نمک پروردہ ہوں اس لیے کہ ماں کا دودھ پیا ہے۔ خدا کا احسان ہے کہ تم نمک خواروں کو شکر عطا فرمانے والے ہو۔

۹۸- خط آزادی نخواہم بند گیت خسروی است

پیلے گر بندہ ام خوش مالک غلاماں توئی (۶۱)

میں آزادی نہیں چاہتا، تمھاری غلامی ہی میری بادشاہی ہے، بڑی خوشی ہے کہ میں غلام ہوں تو تم کتنے اچھے آقا ہو۔

۱۰ قلت: مالک غلاماں توئی۔ اقول: اگرچہ ملک حقیقی، مالک حقیقی جل و علا

کے ساتھ خاص ہے۔ مگر معنی مجازی میں بھی اس کا استعمال شائع و ذائع ہے اور اس کے اطلاق سے ہرگز کوئی ممانعت نہیں۔

① ارشاد باری تعالیٰ ہے: اَوْ مَا مَلَكَتْ اَيْمَانُهُمْ (یا ان کے ہاتھ جس

کے مالک ہیں۔ مومنون، ص ۲۳، ت ۶، معارج، ص ۷۰، ت ۳۰)

② اور ارشاد حق جل و علا ہے: فَهُمْ لَهَا مَالِكُونَ ③ (تو وہ ان کے مالک ہیں۔

یس، ص ۳۶، ت ۷۱)

③ زبور مقدس میں فرمایا: امْتَلَأْتُ الْأَرْضَ مِنْ تَحْمِيدِ أَحْمَدَ وَتَقْدِيسِهِ،

وَمَلَكْتُ الْأَرْضَ وَرِقَابَ الْأُمَمِ " زمین احمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی تحمید و تقدیس

(تعریف اور اظہارِ پاکی) سے بھر گئی، احمد تمام زمین اور ساری امتوں کی گردنوں کے

مالک ہوئے۔ اسے شاہ عبدالعزیز دہلوی نے تحفۂ اثنا عشریہ میں ذکر کیا ہے۔

④ سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا: ”مَنْ قَذَفَ مَمْلُوكَهُ بِالزَّوْنِ يَقَامُ عَلَيْهِ الْحَذُّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ كَمَا قَالَ“۔ جو اپنے مملوک کو زنا سے مطعون کرے اسے روز قیامت حد لگائیں گے مگر یہ کہ سچ کہا ہو۔ امام احمد، بخاری، مسلم، ابوداؤد اور ترمذی نے اسے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا۔

⑤ اور حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا: مَنْ مَلَكَ ذَا رَجِمٍ مَحْرُومٌ فَهُوَ حَرْثٌ۔ جو اپنی قرابت محرمہ والے کا مالک ہو وہ (مملوک) آزاد ہو جائے گا۔ اسے سمرہ بن جندب رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ابوداؤد، ترمذی، ابن ماجہ نے روایت کیا اور حاکم نے بھی ایسی سند سے روایت کیا جو بشر شرط شیعین ہے۔

⑥ ایک دوسری حدیث میں آیا: ”اتقوا الله في الضعيفين: المملوك والمرأة“ دو کمزوروں کے حق میں خدا سے ڈرو: مملوک اور عورت۔ اسے ابن عساکر نے اپنی تاریخ میں حضرت ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت کیا۔

⑦ ایک اور حدیث میں ہے: ”ستكون عليكم أئمة يملكون أرزاقكم“۔ الحدیث۔ آئندہ زمانے میں تم پر ایسے بادشاہ ہوں گے جو تمہاری روزیوں کے مالک ہوں گے۔ اسے طبرانی نے معجم کبیر میں ابوسلامہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا۔

⑧ اور حدیث میں ہے: ”مملوكك يكفيك، فإذا صلي فهو أخوك“۔ تیرا مملوک تیرے کاموں کی کفایت کرتا ہے تو جب وہ نماز گزار ہو تو تیرا بھائی ہوگا۔ اسے ابن ماجہ نے حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا۔

⑨ حضرت عمران بن حصین رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں: ”إن رجلا أعتق ستة مملوك له“ ایک شخص نے اپنے چھ مملوکوں کو آزاد کیا۔ اسے مسلم نے روایت کیا۔

⑩ حضرت سفینہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں: ”كنت مملوكا لأُم سلمة“۔ میں حضرت ام سلمہ کا مملوک تھا۔ اسے امام احمد، ابوداؤد، نسائی اور حاکم نے روایت کیا۔

انتساب المذاح الی کلاب الباب العالی

سگان باب عالی کی جانب مدح خواں کا انتساب

۹۹- برسر خوان کرم محروم نگزارند سگ

من سگ و ابرار مہماناں و صاحب خواں توئی (۶۲)

کریموں کے دسترخوان سے کتا محروم نہیں رہتا، میں سگ ہوں، ابرار مہمان ہیں اور تم صاحب دسترخوان ہو۔

۱۰۰- سگ بیاں نتواند وجودت نہ پابند بیانت

کام سگ دانی و قادر بر عطاے آں توئی (۶۳)

سگ قوت بیان نہیں رکھتا، اور تمھاری سخاوت پابند بیان بھی نہیں۔ تمھیں سگ کا مقصد معلوم ہے اور تم اسے عطا کرنے پر قادر ہو۔

یہ دلائل و احادیث جو عبد و بندہ اور مالک و مملوک کا اطلاق جائز و درست ہونے پر فقیر نے جمع کی ہیں سب ایک سرسری نگاہ کا نتیجہ ہیں۔ ورنہ استقراء چھان بین اور تلاش کی باز نہ تعالیٰ کچھ دوسری ہی شان ہوتی۔ و ما توفیقی الا باللہ۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

۶۲ قلت: ابرار مہماناں و صاحب خواں توئی۔ اقول: بھیتہ الاسرار میں فرماتے

ہیں: جب حضرت سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ”قدمی هذه“ فرمایا اس کے بعد جب اولیا، ابدال اور اوتاد ان کی بارگاہ میں حاضر ہوتے تو تسلیم و تحیت میں یوں عرض کرتے: ”یا مَنِ السَّمَاءِ وِ الْأَرْضِ مَا ثَدُّهُ، وِ أَهْلُ وِ قَتِهِ كُلِّهِمْ عَائِلَتُهُ“۔ سلام آپ پر اے وہ کہ آسمان و زمین ان کا دسترخوان ہے اور تمام مخلوق زمانہ ان کی عیال و وظیفہ خوار۔

۶۳ قلت: قادر بر عطاے آں توئی۔ اقول: و باللہ التوفیق۔ مردانِ راہ سلوک

کے نزدیک طے شدہ اور معلوم ہے کہ حق جل و علانے اپنی غنا و بے نیازی کے باوجود جس طرح معاملات کی تدبیر ملائکہ مدبراتِ امور کو سپرد فرمائی ہے۔ جن کی قسم قرآن عظیم میں یاد فرماتا ہے: فَالْمَكْدُوتَاتِ آمَرَآ ۝ (پھر کام کی تدبیر کرنے والے۔ نازعات س ۷۹، ت ۵)۔

حضرت جبریل علیہ الصلاۃ والتسلیم جب بتول عذرا حضرت مریم - علیٰ نبیہا وعلیہا الصلاۃ والسلام - کے پاس تشریف لائے، جانتے ہو کیا کہا؟ یہ فرمایا: اِنَّمَا اَنَا رَسُولُ رَبِّكَ لِاَهْبَ لَكَ غُلْمًا ذَرِیًّا ۝ (میں تیرے رب ہی کا بھیجا ہوا ہوں تاکہ تجھے ایک پاکیزہ لڑکا عطا کروں - مریم، س ۱۹، ت ۱۹)

سبحن اللہ! عطا فرمانے والا خدا ہے مگر جبریل علیہ السلام جو عطا کا ذریعہ واسطہ ہیں وہ کہتے ہیں میں اس لیے آیا ہوں کہ تجھے لڑکا عطا کروں۔

اسی طرح اس نے نظام عالم خواص بشر کی راے سے وابستہ فرمایا ہے اور انھیں ان کے مناصب اور فرق مراتب کے مطابق تدبیر و تصرف کا اذن دے دیا ہے۔ ہر خیر و برکت اور فوز و نعمت، چھوٹی، یا بڑی، قلیل یا کثیر، ظاہر یا باطن، دینی یا دنیوی حضرت رب العزت جل مجدہ کی طرف سے کسی پر فائز ہونی منظور ہوتی ہے تو اس کی تنفیذ کا فرمان حضور پر نور سید عالم - صلوات اللہ وسلامہ علیہ وعلیٰ آلہ وصحبہ اجمعین - کی درگاہ عرش جاہ میں پہنچتا ہے۔ اس لیے کہ وہی ہیں خلیفہ اعظم، نائب مطلق، مرجع عالم اور قاسم برحق۔ جیسا کہ خود سرکار نے فرمایا: اِنَّمَا اَنَا قَاسِمٌ وَّ اللّٰهُ یُعْطِی۔ (میں قاسم ہوں اور اللہ دیتا ہے) ۱

پھر سید الکونین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی درگاہ عالم پناہ سے وہ امور جو افلاک والوں سے متعلق ہوتے ہیں سلسلہ وار مرتب ہو کر ان کے احکام، قدسی مبرات امور مثل حضرت جبریل و میکائیل علیہم السلام تک پہنچتے ہیں اور وہ حضرات اپنے ماتحتوں پر تقسیم کرتے ہیں۔

(۱) اسے طبرانی نے معجم کبیر میں بسند حسن امیر معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا۔ اور حاکم نے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کی کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا: ”اَنَا اَبُو الْقَاسِمِ، اللّٰهُ یُعْطِی وَاَنَا اَقْسَمُ“۔ میں ابو القاسم ہوں، اللہ عطا فرماتا ہے اور میں بائنٹا ہوں۔ حاکم نے اس حدیث کو ”صحیح“ کہا اور ناقدین نے اسے برقرار رکھا۔ منہ رحمہ اللہ تعالیٰ۔

اور وہ امور جو زمین سے متعلق ہوتے ہیں ان کا حکم نامہ حضرت مرتضیٰ کرم اللہ تعالیٰ وجہہ کے دربارِ دُرّ بار میں آتا ہے، وہاں سے حضرت عالیہ قادریت میں، اور وہاں سے اقطاب اور اہل خدمات بلاد میں متفرق ہوتا ہے۔ ظاہری سلطنت کا نظام اس سچی باطنی سلطنت کا ایک نمونہ ہوتا ہے۔ مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم عرش تافرش سارے عالم کے تاجدار، جبریل امین ممالک بالا کے وزیر، علی مرتضیٰ سلطنت زیریں کے وزیر، سرکارِ غوثیت، والا مرتبت مدارِ الہام^(۱) اور سارے اقطاب صوبجات و نائبین ہیں۔ بادشاہت اللہ کی ہے، حکم اللہ کا ہے، اور اللہ سچنے کی طرف ہی سارے معاملات راجع ہیں۔ یہ ہیں اس کے معنی کہ سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ایک روز اپنے اصحاب سے فرمایا کہ عراق مجھے تفویض کیا گیا ہے پھر ایک مدت کے بعد ارشاد فرمایا: اب ساری زمین۔ مشرق و مغرب، بحر و بر، دشت و جبل۔ مجھے سپرد کردی گئی ہے۔ سیدی علی بن ہتی قدس سرہ فرماتے ہیں: اس منصب کے بعد روئے زمین کے تمام اولیا حاضر ہوئے اور ہمارے حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت میں عہدہ قطبیت پر تسلیم و تہنیت پیش کی۔

(تحفہ قادریہ وغیرہا)

اور یہ ہے اس کاراز جو ہمارے آقا رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ میں ہر زمین میں کچھ شہ سوار رکھتا ہوں جن سے آگے ہونے کی کوئی کوشش نہیں کرتا اور ہر لشکر پر میری ایسی سلطنت ہے کہ کوئی اس کی مخالفت کی تاب نہیں رکھتا اور ہر منصب پر میرا کوئی نائب ہے جو کبھی معزول نہ کیا جائے گا۔ اسے چھپے الاسرار میں شیخ پیشوا ابوالحسن جو سنی قدس سرہ سے روایت کیا۔ اور یہ ہے اس کا بھید کہ آفتاب طلوع نہیں ہوتا جب تک ان کی بارگاہ میں سلام نہ

(۱) مدار: گردش کی جگہ، محور، معتد۔ مہام۔ بفتح اول و تشدید آخر۔ اہم امور، دشوار کام۔ مدار الہام: اہم کاموں کا ذمہ دار۔ وہ حاکم اعلیٰ جو کاروبار سلطنت کا ذمہ دار ہو۔ صوبجات: صوبہ کی جمع (۱) ملک کا ایک حصہ جس کے تحت ضلع ہوتے ہیں۔ (۲) صوبہ کا حاکم (۳) پیادہ فوج کا افسر۔

کر لے اور ہر سال، مہینہ، ہفتہ اور دن جو دنیا میں قدم رکھنا چاہتا ہے ان کی سرکار میں حاضر ہو کر سلام عرض کرتا ہے اور اس میں جو کچھ ہونے والا ہے سب ایک ایک کر کے صبح اقدس تک پہنچاتا ہے جیسا کہ خود سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے یہ خبر دی ہے۔ اسے بھتہ الاسرار میں سیدی عمر بن مسعود بزاز وغیرہ سے روایت کیا۔

پاکیزہ سیرت، مخلصانہ اعتقاد رکھنے والے مومن کے لیے سید الافراد و فردالاسیاد رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا یہ ارشاد واجب الاعتقاد کافی ہے۔ اگر ہم یہاں حضرات اولیائے کرام کے اقوال بیان کرنا شروع کریں تو ایک ضخیم کتاب مرتب کرنی ہوگی۔ منکر بے بصر جو نہ دیدہ بینا رکھتا ہے کہ خود دیکھے، نہ گوش شنوا کہ اہل مشاہدہ کا بیان تسلیم کرے وہ اگر انکار پر آئے تو کیا کیا جاسکتا ہے۔ شعر

و کم من عائب قولا صحیحا و آفته من الفہم السقیم
کتنے وہ ہیں جو صحت مند کلام پر طعن زن ہوتے ہیں حالاں کہ ان کی آفت ان کی

بیمار سمجھ ہے۔

لیکن ہم اس نادان مسکین کی تسکین و تشریف کے لیے اس کے عمائد اور بزرگوں کی چند عبارتیں پیش کرتے ہیں اگر سود مند ہو تو یہی مقصود ہے ورنہ ہماری طرف سے حجت الہیہ کا اتمام ہو جائے گا۔

شاہ عبد العزیز دہلوی رحمہ اللہ تعالیٰ تحفۃ اثنا عشریہ میں فرماتے ہیں: یہ کتاب باقرامیاں بشیر قنوجی شاہ صاحب سے متواتر ہے۔

”حضرت علی مرتضیٰ اور ان کی اولاد پاک کو پوری امت کے لوگ پیروں اور مرشدوں کی طرح مانتے ہیں، اور امور تکوینیہ ان سے وابستہ جانتے ہیں۔ ان کے نام سے فاتحہ، درود، صدقات اور نذر بھی رائج و معمول ہے، جیسے تمام اولیاء اللہ کے ساتھ یہی معاملہ ہے۔“

تفسیر عزیزی میں لکھتے ہیں: بعض خاص اولیاء جن کو اپنے بنی نوع کے ارشاد و

تکمیل کا ذریعہ بنایا جاتا ہے انھیں اس حالت میں (یعنی بعدِ رحلت بھی) دنیا میں تصرف دیا جاتا ہے۔ اور ان کی ادراکی قوتیں اس قدر وسیع ہوتی ہیں کہ ان کا استغراق اس جانب توجہ سے مانع نہیں ہوتا۔ اویسی حضرات ان سے باطنی کمالات کی تحصیل کرتے ہیں، اور ارباب حاجات و مطالب اپنی مشکلات کا حل ان سے طلب کرتے اور پاتے ہیں۔ اور ان کی زبان حال اُس وقت بھی یوں ترنم ریز ہوتی ہے۔ ”من آیم بجاں گر تو آئی بہن“ میں جان سے حاضر ہوں اگر تو جسم سے حاضر ہے۔

ان کے والد شاہ ولی اللہ فیوض الحرمین میں لکھتے ہیں: ”اولیائے کاملین کی ارواح کی ایک خاص نظر اور عنایت اپنے طریقے، مذہب، سلسلے، نسب اور قرابت کی ہر چیز پر ہوتی ہے اور ان چیزوں پر بھی جن کو ان سے نسبت و تعلق نہیں ہوتا۔ اور ان کی عنایت کے ساتھ عنایت الہی بھی شامل ہوتی ہے“۔ انتہی مترجما۔

قاضی ثناء اللہ پانی پتی سیف المسلول کے آخر میں غوثیت اور قطبیت ارشاد کا منصب اور تقسیم فیوض اور امداد میں توسط حضرت مرتضوی سے جناب عسکری تک پھر سرکارِ قادریہ سے ظہور مہدی تک اس کے بعد قیام قیامت تک اس بادی و مہدی کو تسلیم و سپرد ہونا مانتے ہیں اور لکھتے ہیں کہ یہ مضمون کشف والہام سے ثابت شدہ ہے اور ہم اس مدعا کا استنباط اللہ کی کتاب اور سرور پیغمبر اہل صلوات اللہ و سلامہ علیہ و علیہم کی حدیث سے بھی کر سکتے ہیں۔

مرزا مظہر جان جاناں شہید۔ جن کو شاہ ولی اللہ اپنے مکتوبات میں ”نفس زکیہ، قیم طریقہ احمدیہ، داعی سنت نبویہ اور انواع فضائل و فواضل سے آراستہ“ لکھتے ہیں — اپنے ملفوظات میں صاف بیان کرتے ہیں کہ:

”غوث الثقلین کا التفات اپنے طریقہ عالیہ کے متوسلین پر بہت زیادہ معلوم ہوا، اس طریقہ کا ایک شخص بھی ایسا نہ ملا جس کے حال پر آں حضرت کی توجہ مبارک مبذول نہ

۱۰۱۔ گر بیگے می زنی خود مالک جان و تنی

ور بہ نعمت می نوازی متبت متاں توئی (۶۴)

اگر پتھر مارو تو جان و تن کے مالک تمہی ہو، اور اگر نعمت سے نوازو تو تم خداے

متان کا احسان ہو۔

ہو۔ اسی طرح حضرت خواجہ نقشبند کی عنایت اپنے معتقدین کے حال پر مصروف ہے۔ مغل لوگ صحرا میں یا سونے کے وقت اپنے اسباب اور گھوڑے حضرت خواجہ کی حمایت میں سپرد کر دیتے ہیں، اور غیبی تائیدات ان کے ساتھ ہوتی ہیں۔

یہ سب درکنار، یا اللہ! اس اسکرین اسمعیل دہلوی کو کیا سمجھ میں آیا کہ صراط مستقیم میں بے باکانہ کہتا ہے: ”ان بلند مراتب والے حضرات عالم مثال و شہادت میں تصرف کے لیے مازون مطلق ہوتے ہیں۔“

اور مجبوری تقدیر سینے پر ایک بھاری پتھر رکھ کر لکھتا ہے: ”قطبیت، غوثیت، ابدالیت وغیرہا سبھی مناصب، حضرت مرتضیٰ کے زمانہ کرامت مہد سے اختتام دنیا تک، انہی کے واسطے سے ہیں۔ سلاطین کی سلطنت اور امیروں کی امارت میں ان کی ہمت و توجہ کو وہ دخل حاصل ہے جو سیاحان عالم ملکوت پر مخفی نہیں۔“ انتہی

شعر گم، بت شکنی، گاہ بمسجد زنی آتش از مذہب تو گبر و مسلمان گلہ دارد
تو کبھی بت توڑتا ہے، کبھی مسجد میں آگ لگاتا ہے۔ تیرے مذہب سے کافر اور مسلمان ہر ایک کو گلہ ہے۔

۶۴ قلت: گر بیگے می زنی، الخ۔ اقول: یہ کنایہ ہے رد و قبول سے۔ حضرت شیخ محقق محدث دہلوی۔ قدس سرہ الزکی۔ زبدۃ الاسرار میں فرماتے ہیں: ”سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ مشرق و مغرب کے حاکم، جن و انس کے مرجع ہیں۔ ان کے دور میں حکم انہی کا ہے اور تصرف انہی کا ہے۔ حکم عام اور تصرف تام انہی کو حاصل ہے اور نصب و عزل اور رد و قبول انہی کے ہاتھ میں ہے۔ انتہی، مترجمنا۔“

۱۰۲- پارہ نانے بفرما تا سوے من اقلند

ہمت سگ ایں قدر دیگر نوال افشاں توئی (۶۵)

حکم ہو کہ کوئی روئی کا ٹکڑا میری جانب ڈال دیں، سگ کا حوصلہ بس اتنا ہی ہے، مزید داد و دہش کی بارش کرنے والے تم ہو۔

۶۵ قلت: پارہ نانے، الخ۔ اقول: یہ اُن دینی و دنیوی خیرات و برکات

سے کنایہ ہے جن کی جانب اس گدا کا دل پیاسا ہے۔ جیسے کتوں کی چاہت والی نظر روئی کے ایک ٹکڑے سے بند ہو جاتی ہے کہ وہی ان کی ہمت کی انتہا ہے۔ ظاہر ہے کہ سرکار کی نعمتیں اور عطائیں بے پایاں ہیں، ہر ایک دوسری سے بالا و بہتر۔ لیکن طلب کا داعیہ علم و آگہی سے پیدا ہوتا ہے اور مجہول مطلق کا خیال کم ہی آتا ہے۔ فکر ہر کس بقدر ہمت اوست۔ (ہر ایک کی سوچ اس کے حوصلے کے بقدر ہوتی ہے)۔

اسی لیے حدیث میں آیا ہے کہ لوگ بہشت میں بھی علما کے محتاج ہوں گے، اس لیے کہ حق عز و جل ہر جمعہ کو انھیں دیدار سے نوازے گا اور اجازت دے گا کہ جو چاہیں آرزو کریں یہ (سوچیں گے) کہ اپنے رب سے کیا طلب کریں، علما کی جانب رخ کریں گے، اور ان کے سکھانے بتانے سے تمنائیں کریں گے۔ پس علما سے نہ دنیا میں بے نیازی ہے نہ آخرت میں — یہ حدیث کا مضمون ہے۔

اب یہ ظاہر ہے کہ ان علما کے افضل و اجل افراد سے ہمارے سرکار معلیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہیں، تو ان سے روگردان نہ ہو گا مگر وہی جو بہت بڑا بد بخت ہے۔ والعیاذ باللہ سچے و تعالیٰ۔

ابن عسا کر حضرت جابر بن عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے، وہ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے راوی ہیں کہ اہل جنت، جنت میں علما کے محتاج ہوں گے، وہ یوں کہ انھیں ہر جمعہ کو اللہ تعالیٰ کا دیدار حاصل ہو گا تو حق تعالیٰ ان سے فرمائے گا: جو چاہو مجھ سے تمنا کرو، تب وہ علما کی جانب متوجہ ہوں گے۔ علما کہیں گے رب سے یہ یہ تمنا کرو۔ تو وہ جنت میں بھی علما کے محتاج ہوں گے جیسے دنیا میں ان کے محتاج ہیں۔

۱۰۳- من کہ سگ باشم نہ کوئے تو کجا بیروں روم

چوں یقین دانم کہ سگ را نیز وجہ ناں توئی (۶۶)

میں سگ ہو کر تمھاری گلی سے باہر کہاں جاؤں جب کہ مجھے یقینی طور پر معلوم ہے کہ سگ کی روزی کا ذریعہ بھی تمہی ہو۔

۶۶ قلت: وجہ ناں توئی۔ اقول: اس مضمون سے متعلق تشفی بخش دلائل گزر

چکے، لیکن دعوے کی تائید اور مدعا کی تقویت کے لیے ہم ایک حدیث پیش کرتے ہیں اور اس مبارک شرح (مجیر معظم) کو اسی حدیث کے مقدس الفاظ پر ختم کرتے ہیں۔

امام طبرانی معجم کبیر میں حضرت عبادہ بن صامت انصاری، علیہ رضوان الہی، سے بسند صحیح روایت کرتے ہیں کہ سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا: ”ابدال میری امت میں تیس ہیں، انہی سے زمین قائم ہے، انہی سے تمھیں بارش عطا ہوتی ہے، اور انہی سے تمھاری مدد کی جاتی ہے“ — اور ایک دوسری حدیث میں فرمایا:

”انہی سے لوگوں کو روزی دی جاتی ہے“ اس حدیث کو بھی امام طبرانی نے حضرت عوف بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے بسند حسن روایت کیا۔

اور یہ معلوم ہے کہ ہمارے حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ تمام ابدال کے امام و مرجع اور سردار و پناہ گاہ ہیں۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ و عنہم۔

اے اللہ، اے عبد القادر کے معبود، اے عبد القادر کے رب، اے عبد القادر کے مالک، اے عبد القادر کے منعم! میں تجھ سے عبد القادر کے وسیلے سے سوال کرتا ہوں: تو ہم پر عبد القادر کے طفیل رحم فرما، عبد القادر کے طفیل ہماری نصرت فرما، عبد القادر کے طفیل ہمیں رزق عطا فرما، عبد القادر کے طفیل ہمیں عافیت مرحمت فرما، عبد القادر کے طفیل ہمیں معاف فرما، عبد القادر کے طفیل ہمیں قبول فرما، ہمیں عبد القادر کو بخش دے، اور ہمیں عبد القادر کے طفیل عبد القادر کا جوار عطا فرما — آمین (قبول فرما) اے عبد القادر کے آقا عبد القادر کی وجاہت کے طفیل۔

۱۰۴- در کشادہ خواں نہادہ سگ گرسنہ شہ کریم

چست حرف رفتن و مختار خواں و راں توئی

دروازہ کھلا ہوا، دسترخوان بچھا ہوا، کتا بھوکا ہے، بادشاہ کریم ہے، تو جانے کی بات کیا؟ جب کہ بلانے بھگانے کے مختار تم ہو۔

۱۰۵- دور بنشینم زمیں بوسم فتم لاہ کنم

چشم در تو بندم و دانم کہ ذو الاحساں توئی

دور بیٹھتا ہوں، زمیں چومتا ہوں، گرتا ہوں، خوشامد کرتا ہوں، آنکھ تمہارے خیال میں بند کرتا ہوں، اور جانتا ہوں کہ تم احسان فرمانے والے ہو۔

۱۰۶- لہ العزۃ سبک ہندی و در کوے تو بار

آرے ابن رحمۃ اللغلمیں اے جاں توئی

خدا ہی کے لیے عزت ہے، ہندی کتا اور تمہاری گلی میں باریابی؟ ہاں اے محبوب! تم ان کے فرزند ہو جو سارے جہانوں کے لیے رحمت ہیں۔

اور اللہ تعالیٰ کا درود ہو عبد القادر کے جد گرامی پر اور جد عبد القادر کی آل پر، جد عبد القادر کے اصحاب پر، اور عبد القادر پر، عبد القادر کے مشائخ پر، عبد القادر کے مریدین پر، عبد القادر کے اصول پر، عبد القادر کے فروع پر، اور اس بندہ گنہگار، بندہ عبد القادر پر۔ اپنی رحمت سے قبول فرما، اے سب سے بڑھ کر رحم فرمانے والے۔

الحمد للہ سال گذشتہ ۱۳۰۳ھ میں باغبان قلم نے اس تحریر کا پود از زمین تسوید میں لگایا (۱۳۰۳ھ میں اس شرح کا مسودہ تیار ہو گیا) اور جیسے مدحیہ قصیدہ متن کی طباعت کا وقت نہ آیا اسی طرح بھی طاق نسیاں پر رہی۔

اس سال کچھ دوسرے رسائل جو مقتضائے وقت کے لحاظ سے زیادہ اہم اور مقدم نظر آئے ان کی تصنیف و تالیف میں قلم پے در پے محو خرام رہا، جب ان سے فارغ ہوا تو گلشن خاطر میں اس نہال مراد کی یاد آوری کی ٹھنڈی ہوا پھر چلی یہاں تک کہ ۲۸ رزی قعدہ ۱۳۰۴ھ بروز جمعہ بعد نماز جمعہ کچھ تازہ مضامین کے اضافے کے ساتھ بار آور ہو کر

۱۰۷- ہر سگے را بردر فیضت چناں دل می دهند

مرحبا خوش آ و بنشین سگ نہ مہماں توئی

تمہارے در فیض پر ہر سگ کی یوں خاطر داری کرتے ہیں، مرحبا، نوب نوب! آؤ بیٹھو، سگ نہیں ہو تم مہمان ہو۔

۱۰۸- گر پریشاں کرد وقتِ خادمانت عو عوم

خاش اہل درد را پسند چوں درماں توئی

اگر میری آواز نے تمہارے خادموں کو پریشان کیا، تو جب درماں تمہی ہو تو چپ رہنے والے اہل درد کو پسند نہ کرو۔

۱۰۹- وای من گر جلوہ فرمائی و من ماند بمن

من زمن بستاں و جایش در دلم بنشاں توئی

مجھ پر افسوس! تم جلوہ فرماؤ اور میرے ساتھ ”میں“ رہ جائے، مجھ سے ”میں“ لے لو اور اس کی جگہ میرے دل میں ”تم ہی تم“ رکھ دو۔

۱۱۰- قادری بودن رضا را مفت باغِ خلد داد

من نمی گفتم کہ آقا مایہ غفراں توئی

قادری نے رضا کو باغِ خلد مفت میں دے دیا، میں نہیں کہتا تھا کہ آقا! میرا سرمایہ بخشش تم ہو۔

اختتام ترجمہ اکسیر اعظم : جمعہ ۲ صفر ۱۴۳۳ھ / ۳۰ دسمبر ۲۰۱۱ء

اور پھول ہی پھول بنا کر چمن چمن گشت کرتی گئی۔ اور ساری حمد اللہ کے لیے ہے اول و آخر اور ظاہر و باطن میں۔ خداے تعالیٰ متن و شرح کو صاحب مدح رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی وجاہت کے صلے قبول فرمائے۔ آمین۔

اختتام ترجمہ مجیر معظم : شب سہ شنبہ ۱۷ محرم ۱۴۳۳ھ / ۱۲ دسمبر ۲۰۱۱ء

محمد احمد مصباحی

عكس مخطوطه صفحه اول

مجيد معظم
شرح قصيد
الكبير اعظم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي شكره الكبير اعظم وذكره مجيد معظم والصلوة والسلام على عبد القادر المقدّر غوث
الاولايل والاواخره النبي المبعوث برحمته وآله ومجبه وعرفا رايته لآسيا على من هو في اللوح
كجده الكريم في الانبياء عليهم وعليهم التحية والتثنية اوكا بي بكر الصديق في الصحابة او علي المرتضى
في ذوي القرباه امسط عليهم الرضوان سحابة السحاب القتال سحاب الاحوال باطر العطايا
سائر الخطايا وارث جده في تجده وجده امام الامة تملك الازمنة كاشف الغمة نافع الله
المتصرف في الاكوان المتصرف على الاكسان حامى المريدين في الدنيا والدين قارب الايام
حتى للاعادي المعطى المانع الموتى النازع متاع النعم متاع النعم كثر الفقر ابرحرز
الضعفاء راو القضا باذن من فضة اكرم العاطفين عظيم الشرفين مجمع الطرفين مرجع
الفرقيبين حامى السنة ماحى الفتنة حين الانسان انسان الاعيان الطاهر المطلوب المحب
المحبوب ذي العروة والكرامة والسود والزعامة والسبق والامانة والسير والاقامة في فناء الفناء
وتباعد البقار وحفزة الناس وحفزة القدس منجى الاسلام منجى الانبياء ملاذنا وملاذنا
وغوثنا وغوثنا وعلينا ناوما وسيدنا ومولانا الفرد الصمداني القطب الرباني ابي
محمد عبد القادر الحسني الحسيني الجميلاني رقيب الله تعالى عنه وارضاه وجعل
حزننا في الدارين رضاه وعلينا معهم وبهم اللهم يا ارحم الراحمين آمين اما بعد
كلام سر غوثية ملك كوكب قادريه عبد المصطفى احمد رضا محمد بن سني خفي قادري كاتي

گنجینه را زو من پنهانی از در می آوردم و از بالا کسرت بیرون می نمودم چنانکه مرا نمیدید و می اگر
گوهری خواهی ای ملک آن خلعت سبز ملک کو در فلان شب برای تو بر دست من فرستاده ام و سطحی خدا
بود و قاسم من و دیگر آنکه در درگاهت دوازده هزار دی را خلعت ولایت داده و آن فرجی سبز
که طراز حواشی او سوره اخلاص بود ترا بدست من فرستادند چون اصحاب سید نارضی در آنجا
پیام گزارانند صدق الشیخ عبدالقادر و سید سلطان الوقت و صاحب الشرف فیہ رضی الله عنہم
عنه **قلت** گوشتی است **الحق قول** فی الله لا یاسدنا خضر علی جنبینا و علیہ الصلاة والسلام

خزمو ما اتخذه و ما کان الا ذم و متادب فی روح الشیخ عبدالقادر الی بوم البقیة
حق جل و علا چه کس را ولی گرفته است از شدگان و شونده گان مگر آنکه او حداد نگاه داشته
در باطن خود با شیخ عبدالقادر شریک است و عینه تا روز قیامت عن زبده الاسرار فخریه میگویم این
روایت سرایان است چنانکه دلیل شافیست بر تفضیل مطلق غوث بر حق رضی الله عنہ بر کافه
آنکه در عرف از رواسا بر بلفظ او بیامرد و مفهوم باشند همچنان حجت کافیست بر آنکه در هر روز
در وقت سحر او را در الابر و جود با جود آن سید سود اطلاع نموده اند و بابت تفضیل و جود و کرم
او امر نموده که ابن حکم کلی راست نیاید مگر در نیصوت که لا یخفی بحسن الله الحمد و لازم سرکار گردون
و قار قادریت را که بهره وافی یافته است از شایسته عظیمه بحکم کرم خود علیه افضل الصلاة و التسليم

اذا اخذ الله ميثاق النبيين لما اتيكم من كتب وحكمة ثم جاءكم رسول
مصدق لما معكم لتوقن من به و لتنصروا به و لتنبذوا عن الشرك
علم من هو في الاول و الاخر كعبه الاكرم في الانبياء عليه السلام و التحية و التماس و تحم و زبده مبارک از دو و
حلیل احمد بن ابی بکر حرمی و ابو عمر عثمان مصری فی قدس سرهما آورده که تقسیم مکتبته و الله اعلم
و بحسبته و لا یظهر الی الوجود من الاول و الاخر مثل الشیخ عبدالقادر سوگند بخدا که حق سبحانه و عباد
مرد است و کند عالم حرمی را بی حمتی شایسته و عینه در تکیه عینه شایسته و عینه در تکیه عینه شایسته

سرکار غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے متعلق
اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قدس سرہ کی

ایک اور قلمی فارسی تحریر

موضوع

اولیاء کے درمیان سرکار غوث اعظم ^{رضی اللہ عنہ} کا رتبہ

تلخیص، ترجمہ و تعارف از : محمد احمد مصباحی

اشاعت اول : ۱۳۹۸ھ / مارچ ۱۹۷۸ء
ماہنامہ اشرفیہ مبارک پور
اشاعت دوم : صفر ۱۴۳۴ھ / دسمبر ۲۰۱۲ء



سرکار مفتی اعظم قدس سرہ کے زمانے میں ۱۳۹۸ھ کے عرس رضوی کے بعد دس بارہ دن حضرت کے قائم کردہ دارالعلوم مظہر اسلام (مسجد بی بی جی) بریلی شریف میں میرا اور برادر گرامی مولانا عبدالحمین نعمانی کا قیام رہا۔ اس درمیان اعلیٰ حضرت قدس سرہ کے حاشیہ شامی (جد المبتار علی رد المحتار) کی نقل کا اصل قلمی نسخے سے مقابلہ کرنا تھا۔ اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے اپنی مملوکہ رد المحتار ہی پر حواشی تحریر فرمائے تھے۔ سرکار مفتی اعظم علیہ الرحمہ نے یہ نسخہ ہمیں حضرت مفتی شریف الحق امجدی علیہ الرحمہ کی سفارش پر رضوی دارالافتا سے مفتی محمد اعظم رضوی ٹانڈوی دام فیضہ کے ہاتھوں عنایت فرمایا تھا۔

اس کے آخر کے منسلک اوراق پر سرکار غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ارشاد ”قدی ہذہ علی رقبۃ کل ولی اللہ“ کے عموم پر اعتراض نقل کر کے اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے جواب تحریر فرمایا تھا۔ اُس وقت میں دارالعلوم ندائے حق جلال پور ضلع فیض آباد (حالیہ ضلع: امبید کرنگر) میں مدرس تھا۔ جلال پور واپسی کے بعد دس بارہ دن کے اندر وہ مضمون مع ترجمہ میں نے ماہنامہ اشرفیہ مبارک پور میں اشاعت کے لیے مدیر اعلیٰ محب گرامی مولانا بدر القادری کے پاس بھیج دیا اور مارچ ۱۹۷۸ء (مطابق ربیع الاول و ربیع الآخر ۱۳۹۸ھ) کے شمارے میں شائع ہو گیا۔ ملاحظہ ہو مذکورہ شمارہ ص ۲۵ تا ۳۱ اور کچھ بقیہ کے لیے ص ۲۱)۔

اعلیٰ حضرت قدس سرہ کی یہ تحریر ۲۰ رمضان المبارک ۱۳۰۲ھ کی ہے۔ قصیدہ اکسیر اعظم اس سے چند ماہ قبل نظم ہوا ہے اور مجیر معظم کی تصنیف و تسوید ۱۳۰۳ھ

میں ہوئی مگر نظر ثانی، کچھ مضامین کا اضافہ اور تکمیل ۲۸/ ذی قعدہ ۱۳۰۲ھ جمعہ کو بعد نماز جمعہ ہوئی۔ ملاحظہ ہو مجیر معظم کا دیباچہ اور اختتام۔

مجیر معظم میں بھی یہ اعتراض و جواب قدرے تفصیل سے مرقوم ہے مگر مذکور الصدر قلمی مضمون میں ایک بحث زیادہ ہے۔ اس لیے مناسب معلوم ہوا کہ وہ مضمون بھی یہاں شریک اشاعت کر دیا جائے۔ جہاں تک مجھے علم ہے ماہنامہ اشرفیہ (مارچ ۱۹۷۸ء) کے بعد یہ مضمون دوبارہ کہیں شائع بھی نہ ہوا۔ تقریباً ۳۵ سال گزر چکے۔

اس مضمون سے پہلے اس کا خلاصہ میں نے لکھا ہے۔ پھر ایک نوٹ ہے۔ پھر اصل مضمون اور ترجمہ ہے۔ نوٹ یہ لکھا تھا:

”امام احمد رضا رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا یہ مضمون ان کی مملوکہ رد المحتار للعلامۃ الشامی جلد اول کے اخیر میں منسلک اور اراق پر خود اعلیٰ حضرت قدس سرہ کے قلم فیض رقم کی تحریر خاص سے میں نے مولانا عبد الباقی نعمانی کے ساتھ ۶ ربیع النور ۱۳۹۸ھ کو بریلی شریف میں نقل کیا ہے۔ فارسی مضمون اعلیٰ حضرت کا ہے اور توضیحی ترجمہ میں نے کر دیا ہے۔ فارسی داں حضرات اصل فارسی سے لطف اندوز ہوں اور ترجمہ میں اگر کوئی خامی ہو تو مطلع فرما کر ممنون بنائیں ورنہ اپنے تاثر سے ضرور نوازیں۔

محمد احمد اعظمی مصباحی

دارالعلوم ندائے حق، جلال پور، فیض آباد، یوپی

۱۷ ربیع النور ۱۳۹۸ھ / ۲۵ فروری ۱۹۷۸ء

اب یہاں بھی پہلے خلاصہ تحریر کیا جا رہا ہے، پھر فارسی مضمون، بعدہ ترجمہ مذکور۔ عنوان وہی ہے جو سابقہ اشاعت میں رکھا گیا تھا۔

محمد احمد مصباحی

۲۷ محرم ۱۴۳۴ھ

۱۲ دسمبر ۲۰۱۲ء - چہار شنبہ

سیدنا غوث اعظم رضی اللہ عنہ

کا رتبہ تمام اولیا سے بلند ہے

خلاصہ مضمون

حضور غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بر بنائے امر فرمایا تھا: ”میرا یہ قدم خدا کے ہر ولی کی گردن پر ہے“، بعض حضرات نے کہا اس عموم میں اگلے پچھلے تمام اولیاے کرام شامل نہیں۔ اس لیے کہ اگلے اولیا میں صحابہ کرام بھی ہیں جن کی افضلیت سب پر مسلم ہے، اور متاخرین میں سیدنا امام مہدی ہیں جن کے متعلق حضور کی بشارت ہے۔ لہذا ارشاد مذکور کا مطلب یہ ہے کہ صرف زمانہ غوثیت کے ہر ولی کی گردن پر قدم غوث ہے۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔

اس شبہ کا زیر نظر مضمون میں اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے جواب دیا ہے۔

— حاصل جواب یہ ہے کہ

- ① تخصیص بلا ضرورت نہیں کی جاتی، اور کی جاتی ہے تو بقدر ضرورت۔
- ② عرفاً لفظ اولیا کا اطلاق غیر صحابہ و تابعین پر ہوتا ہے، لہذا فرمان غوثیت ”کل ولی اللہ“ کے زیر اطلاق وہ نہیں آئیں گے کہ حاجت تخصیص ہو۔
- ③ کسی کی افضلیت دلیل سمعی سے ثابت ہوتی ہے۔ سیدنا امام مہدی کی تفصیل پر جب کوئی دلیل نہیں تو ان کی افضلیت کا دعویٰ بے جا ہے۔
- ④ محض بشارت آمد، دلیل افضلیت نہیں ورنہ بشارت، حضور غوث پاک کے لیے بھی ہے۔

⑤ اور مفصل بشارت ہونی بھی افضلیت کی مقتضی نہیں، ورنہ حضرت عمر بن عبد العزیز رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کو اُن ہزاروں صحابہ کرام سے افضل ماننا پڑے گا جن کے متعلق کوئی تفصیلی بشارت مسموع نہیں۔

⑥ امام مہدی کا خلیفہ اللہ ہونا بھی اُن کی افضلیت کا مقتضی نہیں۔ کیوں کہ یہ خلافت الہیہ براہ راست تو ہے نہیں۔ بوساطہ ہے، یہ سرکارِ غوثیت کو بھی حاصل ہے۔

⑦ سرکارِ غوثیت کے بعد امام مہدی کا زمانہ ہوگا اور بازار، بازارِ سیدنا مہدی ہوگا۔ یہ بات بھی افضلیتِ امام مہدی کا سبب نہیں ہو سکتی، کہ یوں انتقالِ نیابت کا سلسلہ تو حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے صدیق اکبر، ان سے بالترتیب خلفائے مابعد تک جاری ہے، جو مؤخر کے مقدم سے افضل ہونے کا سبب ہرگز نہیں، پھر یہی بات یہاں افضلیتِ سیدنا امام مہدی کا سبب کیوں کر ہوگی۔

⑧ بر سبیلِ تنزل اگر مان لیا جائے کہ سیدنا امام مہدی کی افضلیت ثابت ہے، اور لفظ اولیا کا اطلاق صحابہ و تابعین کے لیے عام ہے، اور اس بنا پر ارشادِ غوث اعظم میں تخصیص کی جائے، تو صرف بقدر ضرورت تخصیص کی جائے گی، اور کہا جائے گا کہ سرکارِ غوثیت مآب کے ارشاد مذکور سے صحابہ و تابعین اور سیدنا امام مہدی مستثنیٰ کیے جائیں گے۔ نہ یہ کہ تخصیص کا دائرہ اتنا عام کر دیا جائے کہ تمام اولیائے متقدمین و متاخرین کو محیط ہو جائے، اور حضور غوث اعظم کا فرمان صرف ان کے اہل زمانہ کے لیے محدود کر دیا جائے۔ اس لیے کہ قاعدہ یہ ہے کہ ضرورت کے تقاضے پر اگر کہیں تخصیص کی جائے تو بس بقدر ضرورت اور اُس سے زیادہ تجاوز نہ روا۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

اعلیٰ حضرت قدس سرہ کی اصل فارسی تحریر کی نقل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قول قائل کہ واجب است تخصیص ارشاد ہدایت بنیاد ”قدمی هذه علی رقبۃ کل ولی اللہ“ باولیاء ہماں زمان برکت نشان، وروایت تعمیش ہمہ اولیاء متقدمین و متاخرین را۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہم — زیرا کہ در متقدمین صحابہ اند۔ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم۔ و تفضیلہم علی جمیع اولیاء الأئمۃ مقطوع بہ۔ و در متاخرین حضرت سیدنا امام مہدی است کہ مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم از قدومش خبر دادہ، و اورا خلیفۃ اللہ نام نہادہ۔ هذا ملخص ما قال ذلك القائل۔

اقول وباللہ التوفیق: اجماع دارند آناں کہ باتفاق ایشان اجماع قاطع انعقاد یابد کہ حمل کلام بر ظاہرش واجب است۔ ما لم یضرب عنه صارف۔ و تاویل بے دلیل اعتبار را نشاید ورنہ امان مرتفع شود از جملہ نصوص، و عموماً بالخصوص۔ و آن چہ بقدر ضرورت ثابت شود ہم بر قدر ضرورت مقتصر ماند، و تعدیہ او بماعدائے او تعدی است۔ و تخصیصات عقلیہ و عرفیہ و کذاہر تخصیصی کہ مرتکز در اذہان باشند تا آن کہ حاجت بابانت او زہار نیستند از عدو تخصیص خارج است۔ حتی کہ عام را از درجہ قطعیت فرد نیارد۔ و کل ذلك مبرهن علیہ فی الاصول۔

إذا ثبت ذلك فنقول: آں چناں کہ ہنگام ذکر تفاضل امتیاء فیما بینہم حضرات عالیہ انبیاء اللہ علیہم افضل الصلاة والسلام بے تخصیص مخصوص اند ہم چناں وقت

ابانت تفاوت اولیاء اللہ در درجات خود با حضرات صحابہ کرام علیہم الرضوان بے استثنائت باشد، لہذا ارتکوز فی عقائد المؤمنین أنهم أفضل الأمة جميعاً، ولا يقاس بهم أحد ممن بعدهم۔ بلکہ در رنگ ہمیں اکابر اند خیابان تابعین، قدست اسرارہم لا شتہار قوله صلى الله تعالى عليه وسلم : خير القرون قرني ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم۔

و قطع می کند شغب را آں چہ افادہ کرد حضرت شیخ شیدوخ علماء الہند شیخ محقق مولانا عبدالحق دہلوی أفاض الله علينا من برکاته، و نفعنا في الدارين بعلومه و إفاداته، کہ عرفاً لفظ اولیاء اللہ وہم چناں عرفاء، وواصلین، و سالکین، و مشائخ، بر ما در اے صحابہ و تابعین اطلاق کردہ آید، بار ہاشیدہ باشی کہ ”چنین و چناں ست مذہب صحابہ و تابعین و اولیاء امت و علمائے ملت“۔ اگر چہ صحابہ و تابعین خود اولیاء و علمائے ملکہ سادات ایناں بودند۔

بالجملہ بمادہ صحابہ کرام تعمیم ایں ارشاد واجب الانقیاد را عزم شکستن ہو سے خام بیش نیست۔

و اما حدیث سیدنا امام مہدی جعلنا الله ممن والاه۔ آمین۔ اقول، و ربی یغفر لی: سمح تفضیل سمعی است، عقل مجرد را بداراہ نیست فإن المدار مزیة القرب، و العقل لا یہتدی إلى إدراکہ من دون مدرك من السمع۔ و یجہ دلایل قائم نشدہ بر تفضیل سیدنا الامام بر حضرت سیدنا الغوث رضی اللہ تعالیٰ عنہما۔ و من ادعی فعلیہ البیان۔

و اما آں کہ مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم بقدمش بشارت فرمود، اقول: بقدم حضرت غوث رضی اللہ تعالیٰ عنہ نیز بشارت دادہ است، إذ قال في الحديث الصحيح لسيدنا علي المرتضى و سيدتنا البتول الزهراء كرم الله تعالى وجههما: أخرج منكما كثيراً طيباً۔

شاید مراد آں ست کہ ایں جا بہ تخصیص نام و تفصیل احوال مرثوہ دادہ اند۔
اقول ایں ہم موجب تفضیل مبشر بہ بر غیر او نیست۔ در کتب سابقہ بشارت آمدہ است
 بخلاف حضرت سیدنا عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ تعالیٰ عنہ مع ذکر دیگر مناقب او، کما
 روی کعب الأحبار، و ایں معنی ہرگز موجب تفضیلش نباشد بر ہزاراں صحابہ کرام از
 مہاجرین و انصار کہ ذکر نام و نشان ایشان بالتخصیص ہیچ گاہ از کتب سابقہ مسموع نیست۔

واما آں کہ حضرت امام رضی اللہ تعالیٰ عنہ خلیفہ اللہ باشد: اقول: سمعا و طاعة!
 اما ایں خلافت بوساطت کثیرہ است نہ اصالۃ کہ ہیچ فردے از افراد انسان را ایں شرف
 نیست، جز حضرات انبیا و مرسلین علیہم الصلوٰت من رب العلمین، ایشانند خلفائے
 مستقل، و من عداہم خلفائے ایشان۔ پس خلیفہ اللہ اکبر سید العلمین است۔ صلی اللہ
 تعالیٰ علیہ و علی آلہ و اصحابہ اجمعین۔ و خلفائش ظاہر او باطن ابوبکر ثم عمر ثم عثمان ثم علی رضی اللہ
 تعالیٰ عنہم اجمعین، و حضرت مہدی کہ خلیفہ باشد در حقیقت خلیفہ علی مرتضیٰ است رضی اللہ
 تعالیٰ عنہ۔

بلکہ از محاورات صحابہ کرام معلوم است کہ خلیفہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ
 علیہ وسلم ہمیں جناب صدیق اکبر را گفتند رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ چون فاروق اعظم بر کرسی
 زعامت جلوہ گرد خواستند کہ اورا خلیفہ خلیفہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
 گویند، حضرت فاروق ایں تطویل را مکروہ داشت کہ مرا خلیفہ خلیفہ گویند و آں را کہ پس از
 من آید خلیفہ خلیفہ خلیفہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم، و ہذا پس لقب
 ”امیر المؤمنین“ وضع فرمود۔

بالجملہ خلافت الہیہ حضرت مہدی را نیست الا بوساطت، و بایں معنی جناب
 غوثیت مآب را نیز نقد وقت است۔ کمالاً متحفی۔

واما آں کہ امر بدست حضرت غوث اعظم تا ظہور پر نور حضرت مہدی است
 رضی اللہ تعالیٰ عنہما۔ باز بازار، باز ار مہدی باشد۔ **اقول** ہم چنین ایں منصب منتقل شدہ

آمدہ است از حضرت رسالت علیہ افضل الصلوٰۃ والتحیۃ بحضرت صدیق، و از صدیق بفاروق، و از و بعثمان، و از و بعلی مرتضیٰ، و از و بامام حسن، و از و بامام حسین با امام زین العابدین بترتیب تا حضرت عسکری، و بدست او بود تا ظہور حضرت غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہم۔ اگر ایں انتقال موجب تفضیل منتقل الیہ باشد ہمیں کہ سخن تا یکجائی رسد۔ چہ بلاے جاہلی باشد کہ ایں انتقال را، انتقال سلب و عزل داند۔ و لا حول و لا قوۃ الا باللہ العلی العظیم۔ و چون ایں چنین نیست تفضیل از کجا؟ من فقیر نمی گویم کہ مفضولیت حضرت مہدی مقطوع بہ است۔ امامی گویم و سپیدی گویم کہ تفضیلش بر حضرت غوثیت معلوم نیست، پس چگونہ نقض کردہ شود بداں بر کلیت ارشاد مذکور۔

وبعد اللہ والہی، غایت مافی الباب آنست کہ ما نحن فیہ عام مخصوص منہ البعض باشد، پس زہار تخصیص نکرده شود از و مگر افرادے کہ دلیل بر تخصیص آنها قیام پذیرد۔ و در مابقی بر عموم خود جاری ماند۔ کما هو القاعدة المعروفة نہ آن کہ ازیں تخصیصات قلیلہ پناہ جستن را تخصیص عظیم از پیش خود بے اقتضای دلیلے بکار برند۔

فالحق الحملُ علی الظاہر، والإجراء علی العموم، إلا ما خُصَّ بدلیل، و العلم بالصواب عند الملك الجلیل. و صلی اللہ تعالیٰ علی سیدنا و مولانا محمد و آلہ و أصحابہ أجمعین. کتبہ عبدہ المذنب **أحمد رضا عفی عنہ** بمحمد المصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ و سلم.

شب بستم (۲۰) ماہ رمضان المبارک لیلة السبت.

۱۳۰۲ ہجریہ علی صاحبہا الصلوٰۃ و التحیۃ. آمین.



فارسی تحریر کا اردو ترجمہ

از محمد احمد مصباحی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حضور غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ارشاد قدمیٰ ہذہ علی رقبة کلّ ولیّ اللہ (میرا یہ قدم خدا کے ہر ولی کی گردن پر ہے) کے متعلق قائل کا کہنا کہ اس ارشاد ہدایت بنیاد کو صرف اسی زمانہ مبارک کے اولیاء کے ساتھ خاص کرنا ضروری ہے۔ اور ارشاد عالی کے معنی یہ ہیں کہ ”میرے زمانہ کے ہر ولی کی گردن پر میرا قدم ہے“۔ اس ارشاد کو تمام اولیاء متقدمین و متاخرین کے لیے عام کرنا جائز نہیں اور یہ معنی لینا درست نہیں کہ ”اولیاء متقدمین و متاخرین میں سے ہر ایک کی گردن پر میرا قدم ہے“۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہم۔ اس لیے کہ متقدمین میں صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم ہیں۔ اور تمام اولیاء امت پر ان کی تفصیل (انھیں سب سے افضل قرار دیا جانا) قطعی طور پر ثابت ہے۔ اور متاخرین میں حضرت سیدنا امام مہدی ہیں جن کی تشریف آوری کی خبر مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے دی، اور انھیں ”خليفة الله“ کے لقب سے سرفراز فرمایا۔ یہ ان ساری باتوں کا خلاصہ ہے جو اس قائل نے کہیں۔

جواب

اقول وباللہ التوفیق۔ میں کہتا ہوں اور خدا ہی کی طرف سے توفیق ہے۔

تمہیدی مقدمے:

① وہ تمام حضرات جن کے اتفاق سے اجماع قطعی منعقد ہوتا ہے اس مسئلہ پر اجماع رکھتے ہیں کہ ”کلام کو اس کے ظاہر پر محمول کرنا ضروری ہے جب تک ظاہر سے پھیرنے والی کوئی دلیل نہ ہو۔“

(۲) اور تاویل بے دلیل قابل اعتبار نہیں، ورنہ تمام نصوص، خصوصاً اور عموم رکھنے والے اقوال سے امان اٹھ جائے، کیوں کہ بے دلیل تاویل تو ہر نص میں ہو سکتی ہے، اور اسی طرح ہر عام کو خاص کر دینا ممکن ہے۔

(۳) وہ تخصیص جو ضرورۃً ثابت ہو بس قدر ضرورت تک محدود رہے گی، اُسے جاے ضرورت سے آگے بڑھانا، حد سے تجاوز اور تعدی ہے۔

(۴) عقلی و عرفی تخصیصات اور ایسے ہی ہر وہ تخصیص جو اس حد تک ذہنوں میں جمی ہو کہ اس کے اظہار و بیان کی قطعاً حاجت نہ ہو یہ سب شمارہٗ تخصیص سے خارج ہوں گی، یہاں تک کہ (وہ عام جس سے کوئی فرد خاص نہ کیا گیا ہو قطعی ہوتا ہے، اور جس عام سے تخصیص کر دی گئی ہو ظنی ہو جاتا ہے، مگر) ایسی بے ضرورت تخصیص عام غیر مخصوص منہ البعض کو (عام مخصوص منہ البعض بنا کر) درجہ قطعیت سے نیچے (مرتبہ ظنیت میں) اتارنے کے قابل ہرگز نہ ہوگی۔ ان تمام باتوں پر فن اصول میں برہان قائم ہو چکی ہے۔

تخصیص صحابہ کی بحث:

جب یہ ثابت ہو گیا تو ہم کہتے ہیں جس طرح امتیوں کے باہم ایک دوسرے سے افضل ہونے کا ذکر ہو تو انبیاء کرام علیہم السلام بے تخصیص مخصوص ہوں گے (اور کسی امتی کے سب سے افضل ہونے کا مطلب یہ ہوگا کہ وہ دوسرے امتیوں سے افضل ہے، نہ یہ کہ حضرات انبیاء سے بھی افضل ہے۔) اسی طرح جب اولیاء اللہ رضوان اللہ علیہم اجمعین کے باہمی درجات کے تفاوت کا بیان ہو تو حضرات صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم بے استثناء مستثنیٰ رہیں گے۔ (اور کسی ولی کی افضلیت کا یہی مطلب ہوگا کہ وہ دوسرے تمام اولیا سے افضل ہے، نہ یہ کہ صحابہ کرام سے بھی افضل ہے)۔ اس لیے کہ مؤمنین کے عقیدے میں یہ بات راسخ ہو چکی ہے کہ صحابہ کرام تمام امت سے افضل ہیں، اور ان کے بعد کے کسی شخص کو ان پر قیاس نہیں کیا جاسکتا۔ بلکہ ان ہی صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ

علیہم کے رنگ میں خیار تابعین رحمۃ اللہ علیہم اجمعین بھی مستثنیٰ رہیں گے اس لیے کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والتسلیم کا یہ ارشاد مشہور ہے کہ سب سے بہتر میرا زمانہ ہے پھر وہ لوگ جو میرے زمانے والوں سے متصل ہیں پھر وہ جو ان سے متصل ہیں۔

اور سارا جھگڑا اُس سے ختم ہو جاتا ہے جو علمائے ہند کے شیخ الشیوخ، شیخ محقق مولانا عبدالحق دہلوی علیہ الرحمہ نے افادہ فرمایا۔ اللہ ہم پر ان کی برکتوں کا فیضان عام کرے، اور ان کے علوم و افادات سے ہمیں دونوں جہان میں نفع بخشے۔ (شیخ محقق کا افادہ یہ ہے) کہ ”عرفا لفظ اولیاء اللہ اسی طرح عرفاء، واصلین، سالکین اور مشائخ کے الفاظ کا اطلاق صحابہ و تابعین کے علاوہ بزرگوں پر ہوتا ہے۔ بارہا سنا ہوگا کہ یہ ہے اور وہ ہے صحابہ اور تابعین اور اولیائے امت اور علمائے ملت کا مذہب۔ اگرچہ صحابہ و تابعین خود اولیا و علما بلکہ علما و اولیا کے سردار تھے۔“

حاصل بحث یہ کہ جب عرفاء اولیا کا اطلاق صحابہ و تابعین پر نہیں ہوتا تو لفظ ”کل ولی اللہ“ سے ان حضرات کو خاص کرنے کی ضرورت ہی نہ رہی۔ لہذا حضرات صحابہ کا ذکر کر کے حضور غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اس ارشاد کی تعظیم ختم کرنے کا عزم اور اُس کے عموم کی قطعیت زائل کرنے کا قصد ایک ”ہوسِ خام“ سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتا۔

تخصیص سیدنا امام مہدی کا جواب:

رہی سیدنا امام مہدی کی بات۔ اللہ تعالیٰ ہم کو انھیں دوست رکھنے والوں میں سے بنائے۔ آمین۔ میں کہتا ہوں اور میرا رب مجھے بخشنے:

① کسی کو کسی سے افضل قرار دینے کا معاملہ سمعی، اور کسی نص معتبر کے سننے پر موقوف ہے، عقل محض کو اس میں دخل نہیں، کیوں کہ افضلیت کا دار و مدار قرب خداوندی کی خصوصیت پر ہے، اور عقل اس کے ادراک سے قاصر ہے، جب تک کسی دلیل سمعی کا سہارا نہ ہو۔ اور سیدنا امام مہدی کے سیدنا غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے افضل ہونے پر کوئی دلیل قائم نہیں۔ جو ثبوت دلیل کا مدعی ہو دلیل پیش کرے۔ اور جب

دلیل نہیں تو افضلیت کا ثبوت بھی نہیں۔

(۲) اور یہ بات کہ مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے آمدِ سیدنا امام مہدی کی بشارت دی تو میں کہتا ہوں، آمدِ حضرت غوث رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی بھی بشارت دی ہے۔ حدیث صحیح میں ہے: سیدنا علی مرتضیٰ اور سیدنا بتول زہرا کرم اللہ تعالیٰ وجہہا سے فرمایا: تم دونوں سے بہت سی طیب و پاکیزہ اولاد پیدا فرمائے گا۔ حضور غوث اعظم بھی ان کی اولادِ طیبہ میں ہیں، لہذا یہ بشارت انھیں بھی شامل ہوگی۔

(۳) شاید قائل کی مراد یہ ہے کہ سیدنا امام مہدی کے نام کی تخصیص اور حالات کی تفصیل کے ساتھ سرکار نے بشارت دی ہے۔ اور سیدنا غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے بارے میں تفصیلی بشارت نہیں، تو میں کہتا ہوں: بشارت تفصیلی بھی مبشر بہ (جس کے بارے میں بشارت دی گئی ہے اُس) کو دوسروں سے افضل قرار دینے کی موجب نہیں۔ پہلے کی آسمانی کتابوں میں حضرت سیدنا عمر بن عبدالعزیز رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی خلافت سے متعلق اُن کے دوسرے فضائل و مناقب کے ذکر کے ساتھ بشارت آئی ہے جیسا کہ کعب احبار رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے۔ مگر یہ تفصیلی بشارت ہرگز سیدنا عمر بن عبدالعزیز رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کو ہزاروں اُن مہاجرین و انصار صحابہ کرام سے افضل قرار دینے کا باعث نہیں جن کا تذکرہ کتب سابقہ میں کسی جگہ بھی اُن کے نام و نشان کی خصوصیت کے ساتھ سننے میں نہیں آیا۔

(۴) رہی یہ بات کہ سیدنا امام مہدی رضی اللہ تعالیٰ عنہ خلیفۃ اللہ ہوں گے۔
اقول: - بسر و چشم۔ مگر یہ خلافت الہیہ بہت واسطوں کے توسط سے ہوگی براہِ راست نہ ہوگی، کہ افراد انسان میں سے کسی کو یہ شرف حاصل نہیں، سوائے حضرات انبیاء و مرسلین علیہم الصلوٰت والسلام کے۔ یہ حضرات اللہ تعالیٰ کے خلیفہ براہِ راست ہیں، اور اُن کے علاوہ حضرات ان ہی کے خلیفہ ہیں۔ تو اللہ تعالیٰ کے خلیفہ اکبر سید الغلیمین ہیں۔ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ و اصحابہ اجمعین۔ اور اُن کے خلفائے ظاہری و باطنی ابو بکر پھر عمر،

پھر عثمان پھر علی ہیں۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین۔

اور حضرت مہدی جو خلیفہ ہوں گے وہ درحقیقت حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے خلیفہ ہیں — بلکہ صحابہ کرام کے محاورات سے معلوم ہے کہ ”خلیفہ رسول اللہ“ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم صرف جناب صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو کہتے۔ جب فاروق اعظم کرسی قیادت پر جلوہ گر ہوئے تو صحابہ نے چاہا کہ انھیں خلیفہ خلیفہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کہیں۔ حضرت فاروق نے یہ تطویل ناپسند کی کہ مجھ کو خلیفہ خلیفہ کہیں میرے بعد والے کو خلیفہ کے خلیفہ کا خلیفہ“ پھر اسی طرح بعد میں آنے والوں کے لیے اضافتوں کا سلسلہ دراز کرتے جائیں، لہذا انھوں نے ”امیر المؤمنین“ کا لقب وضع فرمایا۔

مختصر یہ کہ خلافت الہیہ حضرت مہدی کو ہے، مگر براہ راست نہیں بلکہ بوساطت۔ اور اس حنی میں تو جناب غوثیت مآب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو بھی خلافت حاصل ہے۔ جیسا کہ مخفی نہیں۔

اد یہ بات کہ امر خلافت حضور غوث اعظم کے لیے حضرت مہدی رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے ظہور پہ نور تک ہے پھر حضرت مہدی کا سکہ رائج ہوگا اور بازار، بازار سیدنا مہدی ہوگا۔

اقول: اسی طرح یہ منصب منتقل ہوتا آیا ہے حضرت رسالت علیہ افضل الصلوٰۃ والتحیۃ سے حضرت صدیق تک، صدیق سے فاروق تک، اُن سے عثمان، ان سے علی مرتضیٰ، اُن سے امام حسن، ان سے امام حسین تک پھر امام زین العابدین سے بترتیب حضرت عسکری تک، اور ان کے ہاتھ میں یہ منصب سیدنا غوث اعظم کے ظہور تک تھا۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہم۔ اگر یہ انتقال امر خلافت، منتقل الیہ (جس کے پاس منتقل ہو کر آیا ہے اُس) کو افضل قرار دینے کا سبب ہو تو دیکھو بات کہاں سے کہاں جا پہنچتی ہے۔ جہالت عجیب بلا ہے کہ قائل خلافت و نیابت کے اس طرح منتقل ہونے کو یہ سمجھتا ہے کہ ایک سے

خلافت سلب ہو جائے گی، اور اُسے معزول کر دیا جائے گا پھر دوسرے کی طرف یہ خلافت منتقل ہوگی، جس سے یہ گمان کر لیا کہ یقیناً بعد والا خلیفہ معزول شدہ خلیفہ سے افضل ہوگا۔

ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العظیم۔ اور جب ایسا نہیں تو تفضیل کہاں؟

فقیر یہ نہیں کہتا کہ حضرت مہدی کا مفضل ہونا قطعی ہے، لیکن میں یہ کہتا ہوں اور صاف کہتا ہوں کہ حضرت غوثیت پر اُن کی تفضیل معلوم نہیں۔ تو ان کا نام پیش کر کے حضور غوث پاک کے ارشاد مذکور (میرا یہ قدم خدا کے ہر ولی کی گردن پر ہے) کی کلیت پر کیوں کر نقض و اعتراض وارد کیا جاسکتا ہے۔

ساری چنیں و چناں کے بعد آخری بات بس یہ کہی جاسکتی ہے کہ ارشاد مذکور عام مخصوص منہ البعض ہے (یعنی ایسا عام ہے جس سے بعض افراد خاص کر دیے گئے ہیں) تو اُس سے صرف اُن ہی افراد کو خاص کیا جائے گا جن کی تخصیص پر دلیل قائم ہو، اور دوسرے سارے افراد میں یہ ارشاد گرامی اپنے عموم پر جاری رہے گا۔ جیسا کہ قاعدہ معروفہ ہے، نہ یہ کہ ان معمولی تخصیصات کی پناہ لینے کو خود اپنی طرف سے ایک عظیم تخصیص کر ڈالیں جس کی بنیاد ہرگز کسی دلیل پر قائم نہیں۔ پس حق یہ ہے کہ کلام کو ظاہر پر محمول رکھیں، اور عموم پر جاری کریں، ہاں اگر تخصیص کریں تو صرف اس کی جو کسی دلیل سے مخصوص ہو۔

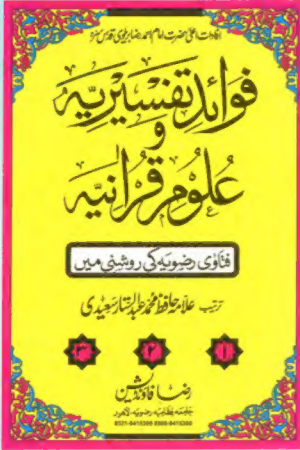
و العلم بالصواب عند الملك الجلیل و صلی اللہ تعالیٰ علی سیدنا و مولانا محمد و آلہ و أصحابہ أجمعین .

تحریر امام احمد رضا قادری بریلوی قدس سرہ بتاریخ ۲۰ رمضان المبارک شب شنبہ ۱۳۰۲ھ۔



اہل علم حضرات اور عوام اہل سنت کے لئے عظیم خوشخبری

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں فاضل بریلوی علیہ الرحمہ کی
لطايف تفسیر یہ وجوہ قرآنیہ اور قواعد تجوید و قراءۃ پر مشتمل اپنی نوعیت کی منفرد کتاب



خصوصیات:

- ☆..... اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کا علوم قرآنیہ و تفسیر یہ میں تعمق نظر اور وسعت مطالعہ کا شاہکار مجموعہ
- ☆..... 3640 آیات سے ماخوذ 1434 فوائد تفسیر یہ پر مشتمل عظیم مجموعہ (سورت اور آیت نمبر کے حوالہ کیساتھ)
- ☆..... آیات متشابہات کے بارے میں کفار و مستشرقین کے اعتراضات کے منقطع جوابات
- ☆..... مخالفین کے قرآنی آیات سے غلط استدلالات کا زبردست رد
- ☆..... اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کے تفسیر، اصول تفسیر، علوم قرآن، رسم القرآن، لغات قرآن، فضائل قرآن، احکام قرآن، اسباب نزول، ناخ و منسوخ اور تقابلی اقوال مفسرین پر مضبوط ترجیحی دلائل
- ☆..... مع تخریج و ترجمہ عربی عبارات
- ☆..... بہترین طباعت..... آف سٹ پیپر
- ☆..... قیمت صرف: 1500 روپے (3 جلد ڈبہ پیک)
- ☆..... 4 مختلف خوبصورت دیدہ زیب کلرز میں
- ☆..... طلباء اور مدرسین کے لئے خصوصی ڈسکاؤنٹ*

☆..... خصوصی ڈسکاؤنٹ کی آفر 10 نومبر 2012 تک ہوگی

جامعہ نظامیہ رضویہ اندرون لوہاری گیٹ لاہور/ پاکستان

برائے رابطہ: 0342-4454668 0300-9415300

ناشر..... رضا فاؤنڈیشن